

AL RIYADH - 6192 - 21st Year - Thursday - 6 - 6 - 1985

الخميس ١٨ ردضان ١٤٠٥هـ - ٦ يونيو ١٩٨٥م العدد ٦١٩٢ - السنة الحادية والعشرون

في لقاء مع شخصيات مكة الكرمة:

﴿ الكويت: ١٠٠ فلس ﴿ قطر: ريال ﴿ الامارات: درهم ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٠٠ مليها ﴾ الجزائر: دينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية حايمكال درهم مغربي، في الخارج ● اليمن : ريال ﴾ الأردن : ١٠٠ ظس - ﴿ السودان : ١٠٠ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ لبنان : ليرة ﴿ بريطانيا : ٤٠ بنسا ﴿ فرنسا : ٣ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ﴿ امريكا : دولار . وضع المكوك على قاعدة الاطلاق

### رواد «دیسکفری» فی مرکز کیندی للتدريب على تجربة العد التنازلي

واشتطن/ و.اس/ الحب: تم وضع مكوك القضاء ديسكفري امس على قاعدة أطلاقه في كاب كانافيرال بولاية فلوريدا حيث من المقرر اطلاقه في السابع عشر من يونيو/ حزيران الجاري في مهمة تستغرق سبعة ايام. وقد وصل رواد ألكوك ومنهم صاحب

اسعار الرجائي

السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد القضاء العربي الاول امس الى مركز كندي استعدادا لاجراء تجربة العد التنازلي والذي سوف يشمل اطلاقا يحاكي الاطلاق الحقيقي صباح اليوم دالخميسء. وقد انهن رواد المكوك مديسكفريء تسارينهم المنتلفة في مركز جونسون الفضائس بتكسياس امس الاول الى جانب التجارب المتطقة باطلاق القمر الصناعي العربي دعربسات الثانيء الذي من المقرر اطلاقه من على المكوك في البيم الثاني للرحلة. ومن المقرر في هذه الرحلة لن يتم اطلاق

الآلية لمكوك الفضاء وأعادته لغرفة الشحن وستتبح رحلة مكوك الفضاء كذلك اول مساهمة في برنامج الابحاث حول النفاع

تمرين اخرين معلوريس ـ الي، التابع الحكومة الكسيكية والليسات ـ ٢ دى،

التابع لشركة داي. تي. تيء الامريكية كما انه من المقرد ايضا أطلاق قمر صناعي

رابع هو سبارتان ـ ١ء مهمته دراسة

السحب الكونية على أن يترك في مداره لمدة

٨٤ ساعة ثم يعاد التقاطه بواسطة الذراع

المضاد للصواريخ في الفضاء وثلك عن طريق اختبار جهاز عاكس لاشعة الليزر. ويذكر أن طاقم المكوك مديسكفريء يضم غير الامير سلطان بن سلمان كلا من الغرنسي باتريك بودري ودانبيل براندنشتاين قائد المكوك وجون غرايتون مساعد القائد وجون فلبيان وستيف نيغل فضلا عن شانون أوسيد التي تعد السيدة الوحيدة من بين طاقم المكول.

الانباء القطرية في تونس أن موضوع عقد

مؤتمر القمة سيكون بندا رئيسيا على

جداول اعمال النورة الطارئة حيث يسود

الشعور لدى جميع الدول الاعضاء

بالجامعة باهمية عقد القمة في اقرب وقت

العراق يوافق

على القمة..

رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير

وق عمال، اعلَّن ان السيد باسر عرفات

NEWS OF THE WORLD ...

والتتعة صفحة ٢٣٠

### العراق وافق على عقد القهة تأجيل الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية الى السبت

تونس، عمل \_ وكالات الانباء: تقرر تأجيل انعاد الدورة الطارنة لمجلس وذكرت مصادر عربية مطلعة ان كلا من

الجامعة العربية الى يوم السبت (بعد غد) بدلا من يوم غد (الجمعة) كما كان مقرراً وزراء خارجية دولة الامارات العربية من قبل وقلك بناء على اقتراح عاجل تقدمت المتحدة رئيس مجلس الجامعة للدورة به الحكومة التونسية وطلبت فيه افساح المجال امام جميع وزراء الخارجية العرب المشاركة الشخصية ف هذه الدورة التي سبق أن دعت منظمة التحرير الفاسطينية

### الامير سعود الفيصل يتسلم رسالة

من وزير خارجية الغابون تسلم صاحب السمو الملكى الاماح سعود القيصال وزيار الخارجية امس رسالة من معالى وزير الدولة وزير الخارجية والتعاون الغابوني مارتان بونغو. وقلم بتسليم الرسالة القائم باعمال سفارة الغابون لدى الملكة الجاينوادريان اثناء استقبال سموه

له ظهر امس.

المالية والاردن والعراق وتونس والمغرب من امين الرابطة والجمهاررية العربية البمنية اكتوا مشاركتهم في اعمال الدورة الطارنة في حين مكة الكرمة/ و.اس: تقول المدائر الفلسطينية ان عدا أخرمن أعرب الادين العام لرابطة العالم الوزراء قد اكدوا مشار تهم واك خلال الاسلامي الدكتور عبدالله تصيف الاتصالات الباشرة التي لجرتها منظمة التحرير الفلسطينية مع العواصمَ العربية.

مائدة جلالته.

عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما يقدمه من دعم سخى لرابطة العالم الاسلامس وألجلس الاعلى ونوه الدكتور نصيف بالدعم الذي تبرع به جلالته لبناء المركز

جلالة الملك يستقبل

جموعا من المواطنين

في مكة الكرمة

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز القدى مساء أمس

بالديوان الملكي بمكة الكرمة جموعا من

المواطنين الذين قدموا السلام على جلالته.

الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثاني لرثيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمقتش العام واصحاب السمو

وقد تناول الجميع طعام الاقطار على

شكر لحلالة الملك

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو

مكة الكرمة \_ واس:

الاسلامي في شرق لندن والبالغ مليون جنيه استرليني. ودعا الله ان يجزل لجلالته الثواب وان يوفقه لما فيه خير الاسلام ومصالح السلمين.

477-8440 477-4618 477-4710

أكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين اهتمام الدولة بمشاريع العاصمة

المقدسة بصفتها قبلة السلمين في شتى انحاء العالم. وقال جلالته في معرض حديثه لعدد من أهالي مكة المكرمة الذين وفدوا للسلام على جلالته بقصر جلالته بمكة المكرمة . ان هناك عددا من المشاريع المهمة التي ستشهدها مكة وذلك للتسهيل على

الحجاج والمعتمرين سواء ما يتعلق بمشاريع ستقام داخل الحرم أو وأشار جلالته الى ان هناك دراسة لتكييف كامل الحرم المكي الشريف لخدمة المصلين الي جانب

العديد من الدراسات لشق الأنفاق وتوسعة الشوارع المحيطة بالحرم والمؤدية اليه. وأضاف جلالته أن دورنا

كمسلمين يملى علينا الاهتمام بقبلة السلمين من جميع النواحي. وتعنى جلالته من الله التوفيق لخدمة الاسلام والسلمين. واختتم

حديثه لأهالي أم القرى قائلا: وانتا لا تألو جهدا في تقديم كل مابيسر

وتأتي تأكيدات جلالته هذه من

ورعاية بالحرمين الشريفين. العاصمة المقدسة تناولوا طعام الاقطار والعشاء على مائدة جلالته

وتركي بن عبدالعزيز وخالد الفيصل وسعود القيصل \_ وعبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز. كما حضره أصحاب العالى الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين والأستاذ قؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة والدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام

والتتمة صفحة ٢٢٠

سمو ولى العهد

يستقبل الشيراوي

استقبل صاحب السعو الملكي

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد نائب رئيس مجلس الوزراء

رئيس الحرس الوطنى في مكتبه

بالديوان الملكي بعد عهر امس

معالي وزير الصناعة والتنمية

البحريني السيد يوسف الشيراوي.

الملكى الامير عبدالرحمن بن

عيدالعزيز نائب وزير الدفاع

والطيران ومعالي وزير الصناعة

والكهرباء الهندس عبدالعزيز

وحضر القابلة صاحب السمو

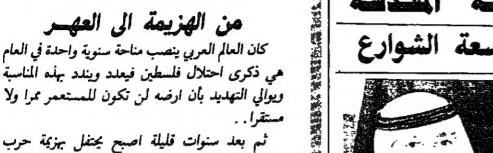
الطائف/ و.ا.س:

على الحجاج والزائرين والمواطنين والمقيمين امورهم من جميع

منطلق ما دابت عليه هذه الدولة منذ عهد المغفور اله جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من اهتمام وكان عدد من وجهاء وأهالي

مساء أول من أمس. وحضر المأدبة أصحاب السمو الملكى الأمراء عيدالله الفيصل

القرى وأصحاب الفضيلة الشيغ



ثم بعد سنوات قليلة اصبح يحتفل بهزيمة حرب حزيران عام ١٩٦٧ من باب والذكرى، وعلى اعتبار ان ما حدث في حزيران لم يكن هزيمة وانما «نكسة» فقط. . وتبديل تعبير هزيمة بنكسة هو شبيه بتعليل ماحدث في عام ١٩٤٨ عندما ضاع نصف مساحة فلسطين قالوا بأنهم لم يحاريوا حربا حقيقية وان كل ما حدث على ارض

فلسطين لم يكن الا حيانة للأمة العربية ارتكبتها الأنظمة

The second secon

الاشتراك السنوي

٥٠ ۽ ريال

وعند لا بأس به من الذين قالوا هذا الرأي واعتبروا ان ما حدث في عام ١٩٤٨ ليس الا خيانة هم الذين تلاحقوا على كراسي الحكم في العالم العربي في ظل مفاهيم انقلابات (العسكرتاريا) الطارئة التي حين هِزمت في حزيران ١٩٦٧ ، اطلقت اسم النكسة على ما حلث رغم ضياع النصف الآخر والمتبقى للعرب من

وفي الحقيقة ويفضل عنصر المغامرة وضعف الولاء الاسلامي العربي وفي سياق التسابق على كراسي الحكم او واجهات السلطة فان العالم العربي قد أصبح يؤدي طقوس الحزن في استقباله كل عام لمناسبتي ضياع النصف الأول من مساحة فلسطين عام ١٩٤٨ وصياع النصف الأخر عام ١٩٦٧ بشيء من التواضع وربما النسيان في بعض السنوات. . ذلك ان ملف الهزيمة العربية قد حفظ أكثر من حزيران ورف التمزيق قد وضع عليه اكثر من شطر او قطر او مدينة او طائفة عربية وقد عملت فيها سكاكين التناحر ما شاءت من تمزيق حتى اذا تكاثر التعفن وزكمت رائحة الخيانة للولاء العربي الاسلامي الأنوف أصبح مباحا ان يمارس في الساحة العربية كل عهر سياسي أو اجتماعي في حمي الطائفية الجديدة التي خلفت عهد والعسكرتارياء كمرحلة سوف تكمل ما بدأته الاولى.. ان تلك قد اعطت للعالم العربي من احزان خصومات الدول والاحزاب ما جعلته ينسي في بعض الاعوام احتفاله بنكبتي ضياع القسم الأول ثم الثاني من فلسطين لأنه انشغل بنفسه . بحروبه الخاصة . بتعريفاته اللغوية الجديلة لاساء الواجهات والتقدميات حروبا وشعارات..

اما هذه الثانية . . الطائفية الجديدة . . فانها لن تشغل الدول والحدود ولكنها سوف تشغل المدن. . ستحول العالم العربي الى غربال ملى، بالثقوب تغرس فيه قوى الشر المحيطة مخالبها وانيابها فيها يأكل دود الزوايا بعضه وتبقى اللغة العربية قادرة على اسعاف زعامات المدن

لقد كانت الهزيمة مرحلة تقهقر دول اما العهر فليس الا استباحة الطائفية لما نثرته تلك الهزيمة من مدن لم تتعر من اسوارها فقط ولكن من ولاثها لاسلامها

# تعثر محادثات دمشق واستمرار قصف المخيمات

مستولان حزبيان لبنانيان مما السيدان

مروان حماده واكبرم شهيب بهدف

الانضمام الى رئيس الحزب السيد وليد

جنبلاط الذي يزور دمشق منذ ثلاثة ايام.

ويجرى السبد جنبلاط مباهثات مع وفد

من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية ومع

السئولين السوريين ويعض قيادة حركة

واملء بهدف بلوة صيغة نهائية للاتفاق

الذي يضع حدا للوضع المأساوي الذي

تعشه الخيمات الفلسطينية في بيروت.

ولليوم الثامن عشر على التوالي لاتزال

خيمات بيروت تتعرض للحصار والقصف

الصاروخي والدفعى ، وينتظر أن تدخل سيارات أأصليب الاحمر الدولي لاخلاء

المزيد من الجرحي من مخيم شاتيلا بعد

الانتهاء من عملية اخلاء الجرحي في برج

البراجنة ويستشف من الاجتماعات التي

تعقدها ولجنة الانقاد، أن حركة وأمل،

مازالت تصرعلى سحب الاسلحة الثقيلة

من المخيمات قبل الشروع في التفاوض على

(ابوجهاد): مشروع

الانقلا مرفوض

عمان أن مشروع الحل الذي تقدمت به

مجبهة الانقاد الوطنى الفاسطينيء لوضع

حد للنزاع بين حركة وامل، والفلسطينيين

وقال السبيد خليل الوزير دابوجهاده في

أي وضع يمكن أن يحكم المخيمات.

اثينا/ سمع سعد الدين: بيروت/ بمشق/ وكالات الانباء: هددت جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطيني مجددا لليوم الثاني على التوالي بوقف مباحثات سلام تجری مع حرکة دامل، اللبنانية اذا ما استمرت ميليشياتها بدك المغيمات الفلسطينية في بيروت الغربية وتعهدت في ذات الوقت باللجوء الى القوة لوقف هذه البيليشيات عند حدها ممهما كان

وقد وصل الى دمشق بعد ظهر امس

### الكويت تعتزم طرد العابثين بأمنها.. بغض النظر عن جنسياتهم..

الكويت/ رويتر: ٠ ذكر منا امس ان الكويت تعتزم طرد الاجانب الذين يهدون امنها القومي او ينتهكون نظم الاقامة. وتسب الى الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء قوله امام مجلس الامة الكويتي \_ البرالان \_ أمس الاول انه صدرت الاوامر الى المستولين

بطرد مثل هؤلاء الافراد بغض النظر عن

### والثنية صفحة ٢٢، والتثمة صفحة ٢٢،

وقال أن موقف الاردن الثابت يرتكز على غيرورة عقد مؤتمر دولي وانه في نطلق هذا التحرك سيقوم وفد اربني/ فلسطيني مشترك بزيارة العاصمة القرئسية قربيآ ومن ثم سيواصل الوفد جولته الى الملكة

وقال السيد الخطيب في معرض حديثه

قال وزير الأعلام الاردنى السيد محد الخطيب ان الحكومة الاردنية ستقوم في غضون الايام القليلة المقبلة باطلاع الدول العربية على نتائج مباحثات اجراها العاهل الاردني الملك حسين مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان ومع رئيسة الحكومة

البرلانيين الاردنيين في مدّد الجلسة النقلقة

مكومة العدو تعد ردها على شولتز

عمان، تل ابيب/ وكالات الانباء: البريطانية السيدة مارغريث ثاتشر حول

للصحافيين امس عقب انتهاء الجاسة السرية لمجلس النواب الاردني ان رئيس الحكومة الاربنية السيد زيد الرفاعي اطلع

تسوية القضية الفلسطينية.

واشار الى ان الاردن بجري حاليا اتصالات مع عواصم الدول الكبرى بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير

على نتأتج المباحثات التي اجراها العامل الاردش مع الرئيس ريفان وكبار المستولين الامريكيين حول تسوية ازمة الشرق الاوسط وقال ان الملك حسين اكد للادارة الامريكية موتف الاربن الثابت من عقد المؤتمر الدولي للسلام ومشاركة منظمة

وقال ان هذا الموقف قد تم تأكيده للمستولين السوفيات اثناء زيارة وزير الخارجية الإردنية طاهر المسري الى موسكو مؤخرا واجتماعه مع نظيره وزير

الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو. المرحلة الاولى من الحوار تكرت انباء صحافية في عمان امس ان المرحلة الاولى من الحوار بين وقد اردني فلسطيني مشترك والحكومة الامريكية ستبدأ في عمان في اوائل الشهر القادم. وقالت صحيفة مصوت الشعبء ألارينية التي نشرت النيأ امس ان مساعد

وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق

الاوسط ويتشارد مورق سيصل الى الاردن

خلال تلك الفترة للالتقاء مع الوفد الاردني

،التتمة صفحة ٢٢،

القلسطيفي المشترك.

الاساسى في المنطقة.

### رصاص القنص يشطر بيروت ثانية!

بيروت \_ كونا: توقفت حركة العبور مؤفتا ظهر امس بين شطرى العاصمة اللبنانية بسبب تعرض طريق المتحف ـ البرباج لرصاص

وكان هذا المعبر الحيوى اعيد فتحه اول من امس وشهد حركة عبور طبيعية متنامية ابتداء من صباح اسس الا ان السيارات العابرة في الاتجاهين تعرضت ظهرا لزخات

من رصاص القنص. وأبلغت مصادر ف اللجنة الامنية المثلة لاطراف النزاع في لينان (كونا) وان حرمة السم اوقفت مؤقتا على هذه الطريق حفاظا على سلامة المواطنين وريثما تجرى معالجة

اشكالات القنصء. واوضحت ان اتصالات امنية وسياسية تجرى بسرعة لوقف عمليات القنص وأعادة حركة السع الى طبيعتها.

### تحطم ميراج، كويتية ونجاة فآندها اثناء تلريب اعتيادى

الكويت/ و.ا.خ:

اعلن هنا امس عن سقوط طائرة كويتية تابعة لسلاح الجو الكويتي من نوع ميراج واف ١، اثناء تدربيات بومية اعتيادية في منطقة أم العيش الشمالية. وقال ناطق عسكري كويتي ان قائد الطائرة الملازم اول فالع عواد النمران نجا من الحادث بعد ان مبط بالظلة. واشار الناطق الى ان الطبار اصبيب بيعض الجروح والاصابات مما استدعى

دخوله احد الستشفيات للعلاج. صفقة طائرات (ف ٥ إي) أمريكية الى البحرين

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس عن عزمها بيم ست طائرات مفاتلة من طراز (ف - ٥ إي) من انتاج شركة (نور ثروب) والمعدات الخاصة بها للبحرين مقابل ۱۲ مليون دولار. وسيتم البيع ما لم يعترض عليه

الكونغرس خلال ٢٠ يوما. وكانت الولايات المتحدة باعث البحرين ست طائرات من طراز (ف ـ ٥) و١٠ صاروخ جو -جو من طراز (ايم - ١ ب ٢) للطائرات الست في اوائل هذا العام. وقال اعلان الوزارة ملن يؤثر بيم هذا العثاد والدعم في التوازن العسكرى

وستتضمن الصفقة الاخبرة ايضا ١٥ من محركات الطائرات من طراز (ج ـ ٨٥) لاستخدامها في الطائرات.

# والقرى بروافد كثيرة من الصفات اللامعة...

وعرويتها وهذه هي حقيقة محنة العصر العربي.

### العدو يرجىء سحب قواته من الجنوب عدة اسابيع»!

تل لبيب، بيروت ـ وكالات الإنباء: اقتحام ىلدة حداثا كشفت مصادر عسكرية اسرائيلية أمس عن أن الإنسحاب الكامل للجيش الاسرائيل من جنوبي لبنان الذي كان يجب أن ينتهي قبل اليوم الخميس لن

يتحقق قبل عدة اسابيع. واضافت الصادر نفسها ان معظم القوات الاسرائيلية التمركزة ف جنوبي لبنان قد انسمبت بالفعل ولكن الوحدات القليلة التي لاذالت موجودة في جنوبي لبنان لن يكون في وسعها مغادرة لبنان قبل عدة

وكان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو تعهد علنا عدةمرات ف الاسابيع الاضرة بان بنتهى الغزو العسكرى الإسرائيل للبنان قبل يوم 1 يونيو وذلك بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على بدء الغزو الإجرامي.

من ناحية ثانية اقتحمت قوات الاعتلال الاسرائيل امس احدى القرى في الجنوب اللبناني وقال مراسل (كونا) في صور ان قوة اسرائيلية كبيرة معززة بالأليات الدرعة طوقت فبل ظهر امس بلدة حداثًا في القطاع الغربي من جنوب لبنان وقصعتها بمدفعية الهباون المتوسطة والرشاشات الثقيلة من تلال

ماطر المجاورة. وسقطت القذائف في لحياء البلدة ووسطها ولم تتوفر مطومات عن هجم الخسائر والاصابات في احياء البلاة ووسطها ولم تتوفر معلومات عن حجم الغسائر والاصابات فيها بسبب تطويق الاسرائيليين للبلدة.

والتتمة صفحة ٢٢،

امر سام يبلغ لوزارة البلايات..

\*

مثاريع مدرسية للمنات تحت التنفيد

كتب \_ مندوب الرياض:

مليون ريال.

تنفذ الرئاسة العامة لتعليم

البنات عددا من المشاريع التعليمية

أن كل من المناطق: الغربية ــ

الشرقية \_ الجنوبية وذلك بتكلفة

حوالي ستمائة وخمسين و-١٥٠،

حيث يتم الآن تنفيذ مشاريع

للمدارس التوسطة والابتدائية

والثانوية بالنطقة الشرقية يتكلفة

كما يتم تنفيذ تسعة عشر

مشروعا تعليميا في منطقة المدينة

المنورة بتكلفة قدرها اربعة وتسعون

مليون ريال وتقوم الرئاسة العامة

كتب \_ مندوب ،الرياض،:

اكد مصدر مسئول بوكالة

الرئاسة العامة لتعليم البنات لكليات

البنات أن الكليات بكافة اقسامها

تسهم بشكل فعال في خدمة المجتمع

ومخططات التنمية حيث حققت

حتى الآن تخريج اعداد كبيرة من

الدرسات والبلحثات الاجتماعيات

المرحلتين التوسطة والثانوية مما

سوف يسد حاجة الرئاسة من

الدرسات الوطنيات المتخصفنات

وأشار المصدر بأن كليات البنات

سوف تسع على ذلك في خطى

واسعة بتوجيه من معالى الشيخ

محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم

البنات ويمتابعة سعادة الدكتور

عبدالله العجلان وكيل الرئيس

العام لكليات البنات حيث ان

طموحات الكليات لا تقف عند هذا

الحد فهى تخطط لتحقيق الاكتفاء

الذاتي للمملكة من المدرسات

المتخصصات وكذلك في مجال

الخدمة الاجتماعية والاقتصاد

المنزلي وجعيع التخصصات التم

تناسب طبيعة المرأة المسلمة ف كافةً

الميادين سواء في مجالات التدريب

والدراسات العليا حيث ان هذه

الكليات تسعى جاهدة الى اعداد

المربية الصالحة والأم المثقفة لتقوم

بأداء رسالتها على خير وجه وفق

مقتضيات التنمية الحديثة التى

تعيشها الملكة في ظل رعاية حكومة

صاحب الجلالة الملك فهد بن

عيدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده

الأمين والله يوفق الجميع الى ما فيه

خبر امتنا..

في كافة الحقول التعليمية.

تزيد عن سبعين مليون ريال.

الشؤون البلدية والقروية تعميما الى

كافة الشؤون البلدية والغروبة

بمراعاة تنفيذ هذا الامر

السامى عند اصدار تراخيص

لاقامة محطات الينزين مستقبلا

وذلك حتى تحقق القدر الكاف من

الامن والسلامة الصناعية ومحافظة

على الارواح والممتلكات من جراء

الأخطار التي تنتج لا قدر الله تعالى

لتعليم البثات بتنقيذ مائة وواحد

وسبعون مشروعا بتكلفة قدرها

ثلاثماتة وثلاثة واربعون مليون ريال

وذلك في منطقة عسير وفي منطقة مكة

الكرمة تم تتفيذ عدد من المشاريع

التعليمية للبنات باكثر من مائة

وسنة واربعين مليون ريال.. وتأتى

هذه الشاريع ضمن جهود الرئاسة

العامة لتعليم البنات لتعميم كافة

مدارس التطيم العام في مدن وقري

وهجر الملكة وذلك حرصا منها

للارتفاع بالمستوى التعليمي

والتثقيفي لغاية التعليم العالى للفتاة

السعودية بما يتقق مع تعاليم الدين

نصيف يؤكد وقوف

الرابطة مع السلمين في

کل مکان

اكد الامين المام لرابطة العالم

الاسلامي الدكتور عبدالله عمر تصيف

وقوف الرابطة بكافة مؤسساتها وراء

السلمين في كل مكان لساعدتهم وعمهم

حتى تعلو كلمة الله في الارض. ......

يعيد السلمون للمسجد دوره وكيانه

ورسالته جاء ذلك في كلمة النكتور تصيف

القاها نبابة عنه مدير الركز الاسلامي في

بروكسل والمشرف العام على شئون مسأجد

البنوكوكس الشيخ عيدالله الاهدل خلال

حفل افتتاح مسجد طبية الذي افتتح

وآند حضر حفل الافتتاح عند من

ويعتبر هذا المسجد اول مسجد بيني في

00000

اجتماع مجلس انارة

مؤسسة مطوفي حجاج

النول العربية

عقد مجلس ادارة مؤسسة مطوق

حجاج الدول العربية اجتماعا له امس

برئاسة وكيل امارة منطقة مكة الكرمة

ورئيس مجاس ادارة المؤسسة علي

وذكر ابوالعلا عنب الاجتماع انه تم

تشكيل عد من اللجان من اعضاء

المؤسسة لدراسة العمل الفورى لخدمات

ونقل الحجاج وتنظيم واستقبال سيارات

الحجاج التابعة لهذه المرسسة بالتعاون مع

وكالة وزارة الحج والاوقاف لشنون الحج

الدول العربية ما يزيد على ٦٥ مكتباً

موزعة في كافة النجاء الملكة.

ومما ينكر ان الرسسة مطوفي حجاج

العلماء والمهتمين بامور الدعوة الاسلامية

وسفراء الدول الاسلامية بالنطقة.

مؤخرا في امستردام بهولندا.

واعرب التكتور نصيف عن أمله ان

مكة الكرمة/ واس

الجنيف في كافة المجالات.

أن الستقيل كحريق ونحوه.

ابها/ تاقع التاقع:

يولى اللواء هاشم عبدالرحمن

مدير عام الدفاع المدئى اهتماما

كبيرا بقاعدة الطيران العمودي

بمنطقة عسير والكائنة في مدينة

(ابها) حيث جهزت باحدث الألات

والمواد والاجهزة في اطفاء الحرائق

والانقاذ العاجل وجدارة مواجهة

ومدّه القاعدة قد تم افتتاحها ف

الثامن والعشرين من شهر شعبان

للنصرم تحت رعاية صاحب السمو

الملكي ألامير خالد الفيصل امير

منطقة عسير وحضور الامير فيصل

ابن بندر تائب امير منطقة عسير

ومدير عام الدفاع المدنى اللواء

ويأتى انشاء هذه القاعدة والتي

تعتبر الرّابعة في الملكة بتوجيهات

جلالة الملك فهدين عبدالعزيز

وسمو الامير نايف بن عبدالعزيز

ومن جهة اخرى جندت ادارة

الدفاع المدنى بمنطقة عسير

مراكزها في ألاماكن السياحية

بالنطقة كالسودة والقرعاء وبلغان

والاماكن التى يتواجد فيها

- المسطافون وقد حث مدير ادارة

الدفاع الدني بمنطقة عسير المقدم

محمد صالح العصيمي تلك المراكز

على وضم الترتبيات اللأزمة والتنبيه

على النزلاء من حيث استخدام

الوقود والابتعادعن الغايات لتجنب

الحوادث كما نوه سعادته للعناية

بالتنزهات وعدم وضع المواد

الشتعلة أو الساعدة من مخلفات

وخلافها في اماكن الاستراحات

وذلك تجنبا لاخطار الحريق.

هاشم عبدالرحمن.

وزير الداخلية.

الاخطار ايا كان نوعها.

للمصطافين

تنفسذ عند من

مشناريع الساجد

بالشرقية

تنفذ وزارة الحج والاوقاف

عدا من الشاريع الخاصة

بالساجد بالنطقة الشرقية

تشمل ثمانية عشر مسحدا

وجامعا مع سكن النعتها

ومؤذنيها بتكلفة قدرها خمسة

عشر ملبونا وتسعمانة وسبعة

وثمانين الفا وثمانمائة وثلاثة

وسبعون ريالا وتشمل هذه

- انشاء سكن للأمام والمؤذن في

مسجد عمرين عبدالعزيز

\_ ردم وتسوية وانشاء مصل

منعزل النساء في مصلى العيد

انشاء مسجد جامع هجرة

\_ هدم وانشاء مسجد صلاح

\_ هدم وانشاء مسجد العتبان

\_ انشاء سكن للامام والمؤذن

بالجامع الرئيسي \_ انشاء سكن للامام والمؤذن

بالجامع الرئيسي بمدينة

\_ هدم وانشاء الجامع الكبير

\_ انشاء سكن للامام والمؤذن.

\_ هدم وانشاء الجامع الكبير

القديم بجزيرة دارين مع انشاء

\_ انشاء مسجد الجامع

بهجرة الزقين بوادي العجمان.

بعد أن لوحظ قيام بعضٍ من

الافراد والمؤسسات يوضع اعلانات

داخل الساحد والجوامع كنوع من

الدعاية لاغراضهم التجارية

ققد اصدر صاحب السعو الملكي

الامع نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية توجيهاته الى الجهات

المختصة بوزارة الحج والاوقاف

بمنع هؤلاء من القيام بهذه الاعمال داخل بيوت الله لانها مكان للعبادة

والتهجد وليس للاغراض التجارية

والشخصية واهاب سعوه بتلك

الجهات العمل على متابعة ذلك

واصدار النظام اللازم لكل من يقوم

بهذه الاعمال مستقبلا او القيام

بتعليقها على جدارن بيوت الله ممأ

سوف يشغل الناس عن طاعة

وعيادة الرحمن في مساجده لأن

للمسجد مكانته وقدسيته العظيمة

فيجب الا تستغل جموع المسلمين

المسلين في هذه المساجد بالاعلان

هذا وتجدر الاشارة أن معالى

وزير الحج والاوقاف الاستاذ

عبدالوهاب احمد عبدالواسع قد

اميدر تعليماته لكافة الديريات

العامة للاوقاف والمساجد بالملكة

يتنفيذ توجيهات سموه حول هذا

عن تجارتهم المختلفة.

والخاصة.

سكن للامام والمؤذن.

المشروعات ما يلي:

الكبير بالدمام.

الدين يرحيمة

سيهات.

بمدينة الجبيل

البويبات بالصمان

قرب مدينة رحيمة

كتب مندوب الرياض:

تلقى صاحب السفو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس لجنة اطلاق سراح سجناء الحق الخاص مجموعة من التبرعات جاءت كما

١٥٠٠٠ وليد فضل كتج ٥٠,٠٠٠ مستشفى الشيخ على فهد ٣,٠٠٠ السبد زامل عبدالرحمن الزامل

١٥٠٠ السيد صالح عبدالرحمن البواردي. ١٠٠٠ مجلات التاج للاقمشة ۲۰٬۰۰۰ فاعلة خير ٠٠٠٠٠ على حافظ وهبه

حديدة

مجموعة من التبرعات بلغ مجموعها ٩٥٧ الفا و١٥٠ ريالا . وقد جاعت التبرعات على النحو التالي. ٢٥٠ الف ريال محمد وعبدالله ابراهیم السبیعی ـ ۱۵۰ الف ریال ابناء على محمد الحمراني ـ ١٠٠ الف ريال محمد عمران باميه ـ ٥٠ الف ريال على حافظ وهية \_ ١٥٠ الف ريال على فهد الهراع ـ ٤٠ الف ريال سليمان وعبدالمحسن السعد الرصيص ـ ٢٤ الف ريال عبدالله العقيل الحمدان ـ ٢٠ الف ريال فاعلة خير - ٢٠ الف ريال شركة ساعد والسقاف التجارية \_ ۲۰ الف ريال عبدالسزيز عبدالرجمن العقيل ـ ٢٠ الف ريال

### ٨/٥ ملايين ريال لمشاريع السفلتة بالخرج

تم تسليم مشروع سفلتة بعض شوارع مدينة الخرج لاحدى المؤسسات الوطنية بمبلغ وقدره ثمانية ونصف مليون ريال. وهذا المشروع يشمل على اعمال السفلتة والارصقة والانارة والتشجير وكلك بعض اعمال السقلتة المؤقتة. صرح بذلك (للرياض) الاستلذ/ عبدالرحمن الجويد رئيس بلدية الخرج

٠٠٠٠ السيد سالم عبر المنش ١٠٠,٠٠٠ مؤسسة بكة ١٤٠٠٠ فاعل خبر ٤٠,٠٠٠ السادة بيت الرياضة القالم.

٥,٠٠٠ بشير عثمان هاشم ۲٬۰۰۰ خالد بشیر ماشم . وقد شكر سموه التيرعين على مساهمتهم السخية في هذا العمل الاتساني النبيل واهأب بالاخوة الموسرين للمساهمة بعا تجود به تقوسهم العطامة لامكان الاقراج عن اكبر عند ممكن من السجناء

البر بالرياض

فاعل خير ـ ١٥ الف ريال صالح

عبدالرحمن البواردي \_ ١٠ آلاف

ريال صالح عيدالله الصالح

العليان ـ ١٠ ألاف ريال عبدالعزيز

محمد الياق ـ ١٠ ألاف ريال احمد

محمد صالح باعشن \_ ١٠ ألاف

ريال محمد النويصر - ١٠ الاف

ريال محلات السعيد بأدريق ـ ١٠

الاف ريال مؤسسة تاسم

النجدية \_ ٥ ألاف ريال احمد

عبدالواحد وشركاه ـ ٤ ألاف ريال

عثمان عبدالله الخريطر ـ ٤ آلاف

ريال محمد سراج عطار واخواه \_

٤ ألاف ريال فاعل خير ـ ٢ ألاف

وخمسمانة ريال لحمد محمد

الفياض ـ ٢ ألاف ريال زامل

عبدالرحمن الزامل السليم ـ الغان

و ١٥٠ ريالا رحمة الله عبد العزيز \_

خبر ـ الف ريال محلات التاج

اللاقمشية \_ ١٠ آلاف ريال

الطالبين بحقوق خاصة والله لا يضيع اجر من لحسن عملا. . 

على رضا وشركاه .. ١٥ الف ريال تلقت جمعية البر بالرياض

فاعلة خير ـ ٢٠ الف ريال عبدالله

وقال ان هذه المؤسسةِ ستشرع في اعمالها

٢٠,٠٠٠ السانية شركة ساعد والسقاف

١٠,٠٠٠ السيد عبدالقادر عمر باقادر 1-,۰۰۰ فاعل خبر ٥٠,٠٠٠ السادة ابناء عبدالله العلي النجم ٢٠٠,٠٠٠ ابناء على مصد الصراني.

• الامير سطام

تلقت جمعية البريمكة الكرمة سجموعة

خمسون الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اريعمانة الف ريال من المشائخ ابناء على ثلاثمانة الف ريال من الشائم محمد احمد

١٠٠ الف ريال من الشيخ ابراهيم الجفالي خمسون الف ريال من الشيخ حسين بكر

١٥ الف ريال من الحاج عبدالله على رضا

عشرة الاف ريال من محمد النويصر. عشرة الاف ريال من محضار عقيل. عشرة الاف ريال من الدكتور محمد عمر

عيدالقادر عمر باقادر - ٣٠ ألف ريال شركة ابناء عبدالله العل

### الفا ريال مجمد بن فراج السبيعي \_ الغا ريال عبدالعزيز ابراهيم اليجبي ـ الفا ريال ابراهيم عبدالوهاب حسنين ـ الفا ريال فاعل خير ـ ١٠ آلاف ريال محمد عبدالكريم بكر \_ الفا ريال فاعل

كتب ـ ريحان الحربي: صدر الامر السامي الكريم بان يكون تحديد مواقيع المحطات للمحروقات والاستراحآت وغيرها من للنشآت والمبائي المراد اقامتها على الطرق العامة التي تربط بين المدن والقرى على بعد لايقل عن مائة متر من نهاية الطريق على كلا الجانبين هذا وقد اصدرت وزارة

### تبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية بمكة

من التبرعات بلغت مليونا و٢١١ الف ريال وقد جامت التبرعات كالتالي:

٠٥ الف ريال من شركة الشروعات

لربعون ألف ريال من الشيخ حسن شاولي. عُلاثُونَ الف ريال من الشيخ سالم احمد

عشرون الف ريال من الشيخ سعيد محمد عشرون الف ريال من الشيخ احمد صالح

عشرة الاف ريال من عشام تاشر. خمسة الاف ريال من قيصل بياري.

اربعة الاف ريال من شركة النهضة

أربعة الاف ريال من عبدالرحمن عمرساني

المنجم ـ ١٥ الف ريال صالح

على الأسواق والمطاعم

### عبدالعزيز بأبكر ـ الف ريال فاعل ثلاثة الأف ريال من محمد عطالياس. بالشاريع المنكورة قريبا أن شاء الله. خير ـ - الف ريال فأعل، تخير... ، 1 mg - 12 mg -بلاية الاحساء تكثف جهودها خلال رمضان

# جولات ميدانية لقسمي صحة البيئة والتفتيش

انهى مجلس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اجتماعاته امس الاول برئاسة مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد. وكان المجلس قد بدأ اجتماعاته يوم الاحد الماضى وواصلها امس الاول لدراسة الحساب الخُتامي للجامعات للسنة المالية

انتهاء اجتماعات مجلس

حامعة الملك عبدالعزيز

وقد وافق المجلس على التقويم الجامعي المقترح للعلم القادم والذى حدب بدء الدراسة بالجامعة في الثاني والعشرين من ذي الحجة القادم وحدد أمتحان الفصل الاول في الثالث عشر من شهر ربيع الثاني علم ١٤٠٦هـ فيما حدد التقويم بداية التسجيل للقصل الدراسي الثاني في الاول من شهر جمادي الاولى عام ٦٠ لهـ على ان تبدأ الدراسة في هذا الفصل في الثامن

ووافق المجلس على أن تكون بدأية اجازة نصف العام ما بين الرابع عشر والتاسع والعشرين من شهر رييع الثاني فيما تقرر ان يكون اختيار الفصل الثاني في الثامن والعشرين من شهر شعبان عام

معاقامة بنندق درجة أولى والأفطار وجولة بي القرية الفلكولورية الشهرة

المفادرة يوم الخبيس مساءً الموافق ٥٥ رمضان ولعودة يوم

الجمعة ٢ شوال ١٤٠٥ ه على مثن الخطوط الجويّة العربيّة السعوديّة

الأحمدية للسفر والسياسة

وعشادعل لطرنية الكورية لتتمتعوا بالفيافة والطعام الكوري الشهىء

لتكونوا في الرياض صباح السبت ٤ شوال -

٥٠٦٢٧٥٥ (٥٠٥٢٥٥٤ ) ٢-طوط (١٠٤١٤٢٤

من نفس الشهر.

الاحساء/ ايراهيم الجريسان: بترجيهات من رئيس بلدية منطقة الاحساء الاستأذ/ حمد الصغير يقوم العاملون بالبلدية بقسمى صحة البيئة والتفتيش من اطياء واداريين ومراقبين بجولات مبدانية مكثفة خلال الشهر الكريم على جميع المحلات من مطاعم ومخابز ويوفيهات وملاحم وخياطة وصالوبات حلاقة وذلك على فترتين

صباحية ومسائية. • حمد الصغير وكذا تنظيم وترتبيب سوق الخضار والغواكه المركزي والسوق حرص السئولين بالبلدية وعلى الشعبي والمباسط، صرح بذلك رأسهم الاستاذ حمد الصغيررئيس البلدية بالاحساء وكذا المسئولين السبيد يوسف بوعلى مدير العلاقات بالاجهزة المفتصة بالبلدية العامة بالبلدية واضاف بان ذلك يأتى للتخفيف من حدة التزاحم في والبلديات القرعية.. على العمل تلك الاسواق ليتسنى للمواطن والاسواق والشوارع. شراء حاجياته في سر وسهولة اضافة الى التأكد من سلامة ومراقبة اسعار الاكلات الشعبية

الدؤوب الميداني في المسلات ودعا بوعلي في ختام تصريحه ان كل ما تأمله البلدية تعاون المواطن معها فيما يخدم الصالح العام

التي تظهر في هذا الشهر المبارك. ويحقق للنقعة والرخاء للوطن واضاف بوعل أن تلك الجولات الميدانية والتقتيشية تأتى من

يعلن سالم عيدالله محمدً سوداني الجنسية عن فقد وتميقت 1205 4.244 3000

لدة اسع خلاد حريثير (لفكراكس في الس أين كورداا لصديقة ذات الصباح الهادئ لنتمنعوا بالضلغة الكورة بأسعار زهيدة 9000 ريالا تشمل تذكرة سياحة زهامًا وإيانًا ..

وكبيلمعتمد

(اللمالية)

الرعاءمن بجدها يسلمها المسك السفارة السودانية بجدة ولهالشكر

مطلوب ۱۔محاسب مؤهل سانوت يمل رمصة تبادة خاصه \_ بيمل كمل منهم إقامة نظامية قابلة للتخولي \_ ممث يرغب معليه الازمل بتليفون/202/

والغرامة.. الداخلية . ● اقدم كل من: ١٩٨٤/٤/٢٥ مساسة مالمنوطوم

ادانتهما بما نسب اليهما وبلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٤/د/٦/٥ العام ١٤٠٥هـ للتضمن. وتعزير كل واحد منهما بتغريده عشر ألاف ريال وعدت الجهة المختصة بالتنفيذ. € اقدم شريف بيلو محمد عبدالله

اصدرت وزارة الداخلية بيانا بمعاقبة مجموعة من المدانين في قضايا الرشوة والتزوير بالسجن وفيما يلى نص بيانات وزارة

الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانة للتهمين عبدالله على حسن التاصر وتاصر محط جهيران الخالدي بجريمة الرشوة المنسوية الى كل واحد منهما للتصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظلم مكافحة الرشوة

وواقية

(١) عبدالله على حسن القاصر سعودي (٢) فاعبر محمد جهيران الخالدي سعودي

والنشورة صورتاهما على ارتكاب جريمة

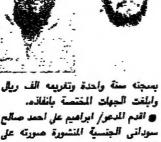
سودانى الجنسية والمتشورة مسورته على

ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحتبق معه

عن ادانته بما نسب اليه وينحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحسكم رقم ٢٥/١/٦/٢٥ العام ١٤٠٥ التقسن ادانة المتهم شريف بيلو محمد عبدالله بريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعلقية عليهما بالمواد الخامسة والساسمة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنتين تحتسب من تاريخ توثيفه على نعة هذه القضية وتغريعه عشرة الاف ريال وعمدت الجهة المختصة

● اقدم ورطع احمد ورسعه الصومالي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة عمرمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لنيوان المقالم صندر بحقنه الحكم رقسم

٥٥/٥/٣/ لمام ١٤٠٥هـ القاضي



• اقدم المدعو/ ابراهيم على احمد صالح سوداني الجنسية المنشورة همورته على التزوير في اوراق غير رسمية اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان الظالم مسدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٥ لعلم ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم أبراهيم على أحمد صوداني الجنسية بجريعة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجته مدة سنة وسنة اشهر

وتغريمه الغى ريأل (٢٠٠٠) وابلغت الجهة المتمنة بانقاده. ●اقدم/ على حسن عليي اليماني الجنسية المنشورة صورته أعلاه على ارتكاب جريمة التزوير حيث قام بنزع

تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ. ● اقدم المدعو/ جربى ناتهى بالأي مندى الجنسية المنشورة صورته على تزوير

رقم ۲۲۲۹۱ ق ۲۱/۱۰/۱۱ هـ القاضي يدلا منها وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بالوافقة على ماتقرر مع أبعاد المذكور من بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الحكم برقم ٥١/٤/٦ لعلم ١٤٠٤هـ للمنوعين من دخول الملكة. بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال ● اقدم المدعو/ محمد ابراهيم السيد المنسوبتين اليه ومعاقبته بالسجن لدة سنة تحشم الموسى سوداني الجنسية التشورة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وقد جرى صورته على التزوير في محررات رسمية اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لنبوان المظالم صدر بحقه المكم

ف محرر عرف اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وياحالته لدبوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم هـ/١/١/٨ العام ١٤٠٢هـ من الدائرة الجزائية التضمن

صورة صلحب جواز يعنى والصق صورته

الدائرة الجزائية /الثالثة/ التضمن ادانة المتهم محمد أبراهيم السيد خشم الموسى بجريمة التروير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغرسة الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهات المغتصة ادانة للتهم جويى ناتهن يلاى بجريمة التزوير المتصوص عنهما وتقرد سجنه





### كلية العلوم الاجتماعية يحامعة الامام تحلد موعد القبول بالدراسات العليا

حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمدين سعود الاسلامية يوم السبت القادم وادة خمسة ايام موعدا لتقديم طلبات الالتحاق بالدراسات العليا - مرحلة الماجستير \_ في اقسام التاريخ والجغرافيا والاجتماع وعلم النفس والمكتبات والمعلومات وني الدبلوم العام والديلوم الخاص بقسم التربية..

واشترطت الكلية في المتقدم لرحلة الماجستير أن يكون حاصلًا على البكالوريوس بتقدير جيد جدا من جامعة الاسام محمدين سعود الاسلامية او مايعادلها وان لايقل تقديره عن جيد جدا في مواد التخصص بالإضافة الى موافقة جهة عمله بمواصلة الدراسة وان يجتاز

القابلة الشخصية.. أما بالنسبة للمتقدم للدبلوم العام في التربية فقد اشترطت الكلية ان يكون حاصلا على البكالوريوس بتقدير عام (جيد) والمتقدم للدبلوم الخاص في التربية أن يكون حاصلا على الدبلوم العام في التربية او درجة البكالوريوس في التربية من احدى كليات التربية

### الموضوع ومعاقبة كل شخص يقوم بهذه الأعمال مستقيلات بتقديران عام جيد.

الاستحقاقات للمستحقين لهذه المعاشات. وقد عملت جداول لعملية المبرف وخصصت ايام للنساء واخرى للرجال خشية من الاختلاط

وذكر الاستاذ الحكمي ان ماتم

بدأ يوم الاثنين الماضي بمكتب الضمان الاجتماعي بجيزان صرف مستحقات الضمان الاجتماعي وذلك بواقع ٦٠ حالة يوميا وذلك بعد التحرى والبحث بالتعاون مع عمد المحلات وثبوت عدم حدوث اي تغيير على الحالة من الناحية الاجتماعية أو المالية. ويقوم هذه الايام موظفو الضمان الاجتماعي بجيزان برئاسة مدير الكتب الاستاذ هادى عباس الحكمي وعمدة محلة الجبل هادي على حيدر بجهود كبيرة لتسهيل امور صرف

# ١٤٠٥ هـ بلغ ٢٠٠٠،٠٠٠ ويال.

والتزاحم في العمل. صرفه من المعاشات والمساعدات بمكتب ضمان جيزان للعام

# جبزان/ محمد حيدر منصور: كما صرف لفئة المعاشيات

٤١,١١٠,٥٨٢ ريالا. كما صرفت مساعدات عجز جزئى بلغ ٤٠٢٣.٤٠٢ وصرف لاسر السجناء مبلغ ٢٠٠٥١، ٢٠ ريالا. ومساعدات كوارث بلغت قيمتها ١,٠٠٠,٧٠٥ ريالات ومساعيدات متكسررة بلغت ١٩٢١٦ رسالا. ومساعدات مقطوعة بلغت ٥٠٠٠٠

اما عن حالات البحث فقد تم خلال هذا العام تكليف الباحثين للدة ٥٠ يوما يخصر هذه الحالات في كل من القحمة والموسم والطوال. وصامطة والقفل. هذا بجانب مارفع من حالات بمكتب أيها فئة معاشات ومساعدات وهي كالآتي ٢٥٨ حالة معاش و ۲۵۶ حالة مساعدات و ٧٠٤ حالة تحت الاستكمال. و ١٨٨٨ حالة تحت البحث.

وقد بلغت جملة حالات المعاشات بمكتب جيزان ١٠٠٠١٨ حالة.

مدة (سنة ونصف) صدر الامر السامي

رقم ١٤٠٥/٤/ج/٢/ لعلم ١٤٠٥هـ من

وانتاجهم الزراعي والصناعي

والمشاركين في الانشطة والخدمات

الاجتماعية والخبرية والرياضية.

الملكية بالخالدية وفق برنامج اعد

لهذه المناسبة ويقوم الاستاذ

ابراهيم العامر مدير عام الخدمة

المحلية بامارة منطقة عسير حاليا

باستكمال نتائج الترشيع لاخذ

الوافقة النهائية من سمو امير عسير

وهذه عادة اتخذتها امارة منطقة

عسير منذ اكثر من عشر سنوات

لتكريم المثاليين في كل عام وفي شهر

حمزة محمود، منصور حمزة محمود،

رمضان المبارك

وسيقام الحفل بمقر الصالة

سموه: القرية ستكون جامعة لقتنيات وأثار الملكة

مكتب مكة الكرمة/ خالد

تنفيذا لترجيهات جلالة اللك البلغة لسموول العهد بيناء القرية الشعسة بالمتعاربة بالرياض واشاركة وسامعة مكة الكرمة وجدة والطائف يتعاذج عن الحياة فيها لتكون ضمن مهجودات القرية الشعبية عقد صلعب السمس لللكي الامح سلجدين عبدالعزيز أمع منطقة مكة للكزمة اجتماعا جضرة معالى الاستاذ فؤاد ممد عمر ترفيق أمين العلمسة القدسة ومعالى اللهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة والدكتور حسن حمزة مجرة رئيس بلدية الطائف والمهندس سامي عنقاوي مدير مركز لبحاث أأحج وللهندس سعود القفيدي من امأتة جدة والمندس فهمي تقشيندي من امانة العاصمة ومس علم مكتبسموه وعدد من الفنيين وقد اطع سموه على تماذج مجسمة من مشاركات الناطق الثلاث كما اطلع على عد من الخرائط والمسورات وأبدى

اعجابه بها. وبالنسبة الشاركات مكة الكرمة اطلع معالى أمين العاصمة سموه على نموذج لشوارع مكة الكرمة القديمة واحيأتها والمتتنيات القديمة لمكة الكرسة وكل سايعشل الحياة الاجتماعية \_ كما اطلع سموه على كل الإفكار للبدئية.

وقال معاثي امين العاصمة لسموه

ترسية تشغيل وصيانة

المسلخ الالي في أبها

اعتمد معالي وزير الشئون

البلدية والقروية الاستاذ

أبراهيم العنقرى أمس ترسية

تشغيل وصيانة المسلخ الألي

بمدينة أبها على أحدى

المؤسسات الوطنية المتخصصة

وتبلغ التكلفة الاجمالية لعملية

التشغيل والصيانة ٦ ملايين

و\٨٧٦ الفا و٢٠٠٠ ريال وذلك

لمدة سنتين ويستقوم المؤسسة

بتوفير الجهاز الاداري والفني

لإيرارة وتشغيل وصيانة هذآ

المسلخ من الطياء بيطريين

ومهندس تبريد وميكانيكسن

ومساعدين ومراقبين وجزارين

وحراس وغير ذلك من الفنيين

الاكفاء في هذا المجال لتسيير

دفة العمل بالمسلخ على احسن

ويأتى هذا الشروع ضمن

جهود الوزارة الـرامية إلى

الارتقاء بمسترى الخدمات

البلدية في كل مدينة وقرية من

وطننا العزيز تنفيذا لتوجيهات

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الطائف/ واس:

انه تم الاتقاق على أن يكون نموذج مكة بيدأ بالحرم والجبل وللنازل القديمة ووادى فأطمة ومركاز العمدة والخيام وعين زييدة ومنازل الرواشين كما أطلع معالى المهتدس محمد فارس سموه على ما ستقدمه مدينة جدة رهو نموذج لدينة الفلاح وسوق ورياط ومسجد ومنازل من قلب مدينة

حجرة سموه على صبور من مناطق الطائف والتي ستكون ضمن مايمثل المنطقة في القرية. وقد أعجب سموه بالنملاج التي

الدمام \_ و.اس:

ألاف واربعمانة ريال.

ومن الطائف اطلع الدكتور حسن

اطلع عليها وامر سموه بتشكيل لجنة برئاسة سامى عنقلوى ومدير مركز

يلغت جملة التيرعات والاشتراكات

المالية التى تلقتها جمعية البر الخيرية

بالنطقة الشرقية مؤخرا ثلاثمانة وثمانية

وجاءت على النحر التالي: سبعون الف

ريال اشتراك من نامرين هزاع واخواته..

سبعون الف ريال تبرع من الشركة

الاساسية للالكترونيات.. ثلاثون الف ريال

اشتراك من الشركة الاساسية

للالكترونيات.. خمسون الف ريال اشتراك

من على مصد العجيئة.. ثلاثون الف ريال

اشتراك من محمد وعيدالرحمن السعد

البواردي ..عشرون الف ريال تبرع من

أحمد عوض القامدي.. خمسة عشر الف.

ريال اشتراك من محمد سليمان العنود.:

عشرة ألاف ربال اشتراك من عبدالعزيز

أبن عبدالعزيز بن ملفي. سبعة الاف ريال

تبرح من عبدالله النهابي.. ثلاثة ألاف

ريال تبرع فاعل خير بواسطة عمر بن

محمد أل سليمان.. الف ريال تبرع فاعل

خع بواسطة عمر بن محمد أل سليمان..

الف وخمصمائة ريال تبرع من محمد على

الجريان.. الف ريال مؤسسة عبدالعزيز

حدد العيسي.. خمسمانة ريال تبرع من

عبدالرحمن المقرن.. اربعمانة ريال تبرع

فاعل خبر.. وقد وجه معاجب السمو الملكي

الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمع

النطقة الشرقية خطابات شكر لكل منهم

عل مساهمتهم في أعمال البر والخير.

المنطقة والجهة المنفذة للقربة من الحرس الوطني. وفي نهاية الاجتماع ـ اشاد سمو الامير ماجد بالدور الذي يقوم به جلالة الملك وسمو ولى عهده من اجل المافظة على التراث الوطني الذي هو علامة بارزة ف تاريخ مملكتنا الحبيية وقال: أن القرية الشعبية في الجنادرية

ابحاث الحج وعضوية مندوب من كل

من امانة مكة وامانة جدة ويلدية

معوف تكون جامعة لمقتنيات وأثار مناطق الملكة حتى تكون أحدى تطبيق الشريعة الاسلامية.

### العلامات البارزة التي نفلض بها امام العالم لجمع وهي دليل على التلاحم الكبع الذي تعيشه للملكة في خال

بدء القبول في المدسة الثانوية المطورة بابها ابها - مندوب الرياض:

تقرر البدء في تسجيل طلاب الثانوية المطورة بأبها اعتبارا من يــوم السبت الــوافق 

وذكر مدير التعليم بابها الاستاذ عبدانة عبد العزيز -الشناقم زبان موقع التسجيل سيكون يعقر معهد اعداد "المعلمين بايها وسيتم قبول --- ٢-وسيرتقع عدد طلاب الدرسة مستقبلاً الى ٨٠٠ طألب.. وقال مدير التعليم بانه اصبح لدينا في الملكة ست مدارس مطورة بنظام جديد واسلوب تربوي وتعليمي جديد وممتاز وسيتم لقاء لمديري المدارس الثانوية المطورة في الثالث عشر من شهر شوال القادم يحضره

مدير التعليم واثنان من العاملين بالأدارة وذلك لتدارس نظام المدرسة وكيفية التسجيل وكل ما يهم سير الدراسة بها

جدة ـ عبدالرحمن السعدون: قال العقيد شحات مفتى مدير ادارة مرور جدة (للرياض) في تقرير عن فعاليات الحركة المرورية خلال شهر رمضان المبارك ان الحركة المرورية تسير بانتظام وذلك بتكثيف المراقبة المرورية في نقط الاختتاق والاملكن التي يكثر بها الزحام المروري خلال هذا الشهر كاسواق المواد الغذائية والملكولات الجاهزة والمخايز وخلاف ذلك ويتم تسهيل حركة الرور لهم. واضاف انه من الملاحظ انخفاض نسب

الموادث الرورية بشكل ملحوظ جدا

واقتصرت اغلبها منذ بداية شهر رمضان

الطائف وذلك لتكون حلقة اتصال بين المبارك على حوادث بسيطة تحدث عند لحظة الاقطار او قبله بدقائق وانخفضت النسبة عن الشهور السابقة للوازع الديني لدى السلمين جميعا والسائقين وذكر ان اغلب الحوادث كان سبيها ان اغلب السائقين يتواجدون على الكورنيش وقبل حلول موعد الاقطار بدقائق ينطلقون عائدين الى منازلهم والبعض منهم يتسابق حتى يصل بسرعة وكم من نفس ذهبت الى الستشفى بدلا من الذهاب الى المنزل والاقطار مع العائلة وهي لحظة مؤلمة يذهب الانسان فيها الى السنشفى نتيجة تهور منه او من غيره واستهتارا بكل الانظمة الاتسانية وبالقيادة السليمة ولم يكلف السائق نفسه الانتظار دقائق أو حتى ثوانى عند الاشارة وكيف يتم الانسان

مىيامه وهو يعمى اولى الامر ويخالف الانظمة للرورية أن الصيلم كما هو معروف مسلم عن كل المنكرات وعن كل مايجرح الصيام من قول او فعل. وحول خدمات الرور على الخطوط الرئيسية بين المدن اوضح العقيد شحات ان هذا الشهر يشهد كتافة مرورية على كل الطرق المؤدية الى مكة المكرمة عن طريق الليث \_ جدة \_ المدينة المنورة \_ جدة \_

مكة، جدة .. مكة الكرمة، جدة .. مكة السريع وذلك لرغبة المسلمين أن أداء العمرة أو الاعتكاف أو الزيارة كما أن مدينة جدة تقوم باستقبال عشرات الطائرات ويها الزائرون ولهذا قمنا بتكثيف الدوريات المرورية على هذه الخطوط بواقع عشرين دورية مرورية وهي التي تعمل في الخط السريع جدة \_ مكة والخطوط كلها ترتبط به ویعمل بها مایزید علی (۳۵۰ فردا) بصفة يومية كل همهم تسهيل

واتمنى من الاخوة المواطنين أن يتبعوا الانظمة المرورية خلال هذا الشهر وكل شهر وهذا هو شهر الخج والرحمة والمغفرة الكل يرغب في قضاء اجازته بين اهله وذويه لا ان يظل حبيس الغراش نتيجة لحادث مروری وان پتبصر کل سائق مروری بنفسه وان يراعي كل هذا في قيادته للسيارة حتى

\_ كما تقوم المؤسسة ايضا بتنعيذ

كتب ـ ريحان الحربي: تقوم المؤسسة العامة للكهرباء حاليا بتنفيذ عدا من المشاريع الكهربائية في عدد من مناطق الملكة بلغت تكاليفها الاجمالية واحدا وسنبين مليونا ونصف حليون. ريال تقريبا، حيث تقوم المؤمسة بتتقيذ مشروع توليدية قدرها ٤٥٠٠ كيلووات تشتمل على

شبكات امر١٢ ك.ف بطول ٢٤ كم وشبكات ذات جهد ۲۰۲ر۱۲۷ بطول ۲۸ کم ويتكلفة قدرها اثنان وعشرون مليونا ونصف الليون ويبلغ عدد الشتركين أ هذا المشروع بعد انتهائه ١٢٥٠ مشتركا حيث يسع في مراحله النهائية.. - كما تقوم المؤسسة ايضا في تنفيذ مشروع كهرباء طلعة تمياط بالطائف بطاقة

توليدية قدرها ثلاثة ألاف كيلروات وتشتمل عل شبكات ١٣٦٨ ك.ف باطوال ١٢٥٥ \_ ١٢٧-٢٢٠ بطول ثلاثة عشركم وتبلغ تكلفة هذا الشروع خمسة عشر مليونا ونصف مليون ريال وعد الشتركين نيه ٧٩٢ مشتركا ويسع في مراحله النهائية..

شحات مقتى

الحركة المرورية وانسيابها على هذا الخط ومساعدة كل سائق ف حالة حدوث عطل لسيارته او خلافه.

تضمن السلامة للجميع بانن الله.

وتجدر الاشارة انه بتوجيه من

معالى المهندس محمود طبية محافظ

المؤسسة العامة للكهرباء قامت المؤسسة

خلال العام المالي الماضي بانارة خمسة

وسبعين قرية وهي تسعى حاليا لايصال

الكهرباء لعدد اكبر من القرى والهجر

بالملكة وفق خطة من المؤسسة تهدف الى

ذلك الشيء ضمن مشاريع كهربائية حديثة

مشروع كهرباء القبلية بالطائف بطاتة

توليدية قدرها ٩٠٠ ك.وات تشتمل على ٨ر١٢ ك.ف باطوال ١٢٠١٤م و١٢٢٠٢١ واطوالها ٢٤٢٠ كم وتبلغ تكلفة هذا المشروع سبعة ملايين وتصف مليون ريال وعد الشتركين فيه ١٨٦ مشتركا ويسع المشروع في مراحله النهائية مشروع كهرباء ألبدع بطاقة توليدية قدرها ٤٥٠٠ كيلروات ويشتمل على شبكات الرااليف و١٢٠ر١٢ اطوالها عشرة كم وتبلغ تكاليف المشروع سنة عشر مليون ريال وعدد المشتركين فيه ٤٥٠ مشتركا

ويسير في مراحله النهائية..

محسن حسن نزهة، احمد عامر، سعود قامت أمانة المدينة المنورة بتوزيع قطع عبدالله الخلفي، سالم صالح مكي، اراض لبائعي الأغنام بمخطط سوق الأغنام الواقع على طريق الجامعات والذي مسم لاستيعاب جميع الأحرشة القاثمة بسوق الغنم القديم والواقع ضمن المنطقة السكنية بنطاق بلدية الميقات وقد روعي وجود المرافق والخدمات اللازمة من سوق حطب واعلاف ومسلخ ومسجد ودورات مياه وسوق تجاري وقد طلب وكيل الأمين للشئون الفنية المهندس أنور مصطفى الياس من أصحاب الأحوشة التالية اسماؤهم بمراجعة بلدية الميقات لاكمال الاجراءات اللازمة لاستلام المواقع الجديدة في المخطط الجديد لسوق الأغنام.. وفيما بلى أسماء المستفيدين الذبن تم

تحت رعلية

الامر خالت القيصل:

تحتفل امارة منطقة عسير

منتصف الاسبوع القادم بتكريم

المثاليين من العاملين في جميع

القطاعات وذلك تحت رعاية صباحب

السمو الملكي الامير خالد القيصل

امير منطقة عسير وحضور صاحب

السمو الملكي الامير فيصل بن بندر

ويتم ف هذا الاحتفال الذي دعي

اليه عدد من كبار السؤولين

والاهالي تكريم اوائل المبرزين

والمنتجين في أعمالهم ودراستهم

المدينة المنورة / سقم الأحمدي:

كتب ـ ريحان الحربى:

ضمن اهتمام وزارة الزراعة

والمياه الهادفة الى مكافحة الآفات

البزراعية والحشيرات المضيرة

بالماصيل الزراعية في كافة انجاء

الملكة تقوم المديرية العامة للزراعة

والمياء بمدينة الطائف بعمل خطة

تهدف للقضاء على الأفات الحشرية

حيث تم تكوين فرق وقاية من

المهندسين البزراعيين والقنيين

والعمال للقيام بجولات مكثفة على

المزارع يوميا للكشف عن اية

اصابات حشرية للمصاصيل

الزراعية واجراء عملية المكافحة

اللازمة بالطرق الفنية الحديثة مع

اعطاء المزارعين ارشادات توجيهية

لكيفية المحافظة على محصولهم

الزراعي من الآفات الزراعية وذلك

ضمن آلخطة التي تقوم بها وزارة

الزراعة والمياه بتوجيه من معالى

الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ

والامراض النبانية بالطائف.

نائب امير منطقة عسير.

ابها ـ سعيد الاسمري:

منحهم قطع اراض في المخطط. حسن حامد حميد، عاتق الحجيلي، ناصر جابر الطويل، ابراهيم بشير نزهة، يوسف

سليمان صالح مكي، صالح محمد فضلون، عيدالله عويضُ المُخلقي، علي طالب نزهة، عبدالحميد ماجد نزهة، مصلح السناني، سالم بدوي الزغيبي، علي محيل الشهليّ، على هزاع، خالد عيد واصل، عبدالقادر على محمود، ممالح غالب نزهة، سليم سالم الزغييي، رجاء الله نشاء المخلفي، رائد سند العجيلي، ناشي المغذوي، سالم الرهيدي، على الحرقان، غوينم ثابت الحربي، نياب غازي نزعة، محمد سعيد العسيري، عنالج سليم السريحي، معيض عواض العلوي، حسن محمود درويش، صنت حاجي المطيري، هدييان سلمان الشاماني، حمدان السهلي، أسعد محمد خرابة، أَضيف الله العَصيعي، فريج الرجبي، نايف بطي، نافع ضيَّف اللهَ، عطية مصلح العولي، خلف رشيد الجابري،

للمحاصيل امراضًا أفية غير محببة.

ومن جهة اخرى قامت المديرية

العامة للزراعة والمياد بالطائف

بمعالجة ٣٥٧٨ شجرة وقد تم

استخدام ۲۹ر۸۸۸۸ کیلولترا من

المبيدات الحشرية استهلكت

بكاملها في عمليات المكافحة منذ

فترة وجيزة حيث شملت عملية

المعالجة والمكافحة كافة انواع

المحاصيل الزراعية من فواكه

وخضروات في جميع انحاء الطائف

الاحمدية للسفر والسياحية

27015-0

27212-9

AL-AHMADIAH TRAVEL & TOURISM

والقرى التابعة لها..

النعيم يؤكد على ضرورة اغلاق مقاهي الاسطح وتطبيق

وزير الزراعة والمياه الذي يحث على كتب/ سعد الهويمل: ضرورة القضاء على كل ما يضر اكد معالي أمين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم مجددا بالمحاصيل الزراعية وتوجيه على ضرورة التقيد بالتعليمات المزارعين للطرق الفنية لكيفية الصادرة بشان المقاهى الشعبية وعدم المكافحة الزراعية وذلك بتعاونهم مع جواز اقامة المقاهي فوق الاسطع وان مراكز الابحاث الزراعية الموجودة تكون في الادوار الارضية فقط علاوة ف مناطقهم للكشف عن وجود اية على توافر الشروط الصحية التي حشرات زراعية مثل الجراد اوجب النظام توافرها في مثل هذه المحلات. وماشابهه من الحشرات التي تضر بالمحصول وتقضى عليه او تسبب

واعلن معاليه انه سيتم تطبيق التعليمات وتنفيذها فيما يختص بطلبات التراخيص التى يتقدم بهأ العديد من الاشخاص والتي لا تنطيق عليها الشروط بدعوى فتع محلات او فتح ما تم اغلاقه بدعوى وجود مقاه مماثلة لقاهيهم لاتزال تعمل حتى الأن وذكر معاليه بأن ذلك مخالف للشروط وسيعمد الى اغلاق المقاهى التي تفتقد الشروط المطلوبة مع ألتحقيق مع المتسبب في حالة وحود محلات مخالفة. ويأتى منع تلك المحلات نظرا لما تسبيه من أذى لاصحاب المنازل والمحلات المجاورة فيما يصدر عنها من روائح وما تخلفه من ازعاج للمواطنين.

570-959

لستوبدي - الربياض

خالد الفيصل

يادي بهيوبي، عويد عيد المفذوي، حميد

راشد العوفي، محسن السناني، عبدالعزيز

القصيص، محمد الرشودي، مرزوق عودة

الجهني، مناور رجاالله الردادي، سليمان

ابوسمع، سليمان المطوع المحمدي، رويعي

• سعد الردادي، ابراهيم عبدالله الصاعدي،

منالح يعقوب عفيفي، منالح سلامة

المجيل، عيد يعقرب، محمد الهصي،

حضيض ضيف الله، محمد أحمد مرعى،

غويتم العمري، صالح مناع، محمد مسالّح

فضلون، فواز على السرائي، عياد هيفان

الجهني، مرزوق سليم الجهني، مايك

ابراهيم الأحمدي، منير الجابري، زاين

مرشد الجابري، عبداللطيف يعقوب، حسن

محمد العمري، مرزوق محمد الطرق، على

# *Q*ykaqaqqqqqqqqqqq<del>q</del>qq





لإعلانك بالدلسال اتصال العلاي

\* إذا كمنت ترغب الملتحاق بأحدى مكرات تعليم اللغة الإنجليزية أوالقرنبية بأرق المعاهد \* العداج أو الفويشيات الطبية في إحدى المشافي الألمانية أو الأسبانية المتخصصة \* رحلات سياحية منظمة إلى أورب و الريكاء نحت ضيرمن يسهل لك جميع الإجارات العلياء شالكوتين ـ ت ٤٦٤٩٦٢١/٤٦٤٩٦٢٤ ـ الملزَّا شائلتين ت ٥٦٨٠/٤٧٨٠٩٥ ـ ٤٧٨٥٦٨١/

LYYYTOO وكالة التعاطم للسغر والسياحة

وخدمات الشحين ALTA'ATI TRAVEL AGENCY AND CARGO SERVICES حجوزات.سفر.سياحة.فنادق.خدمات.شحرجويوم شارع الأميرعبدالله-ص.ب ٥٦٦-٤ - ت ، ٤٧٧١٦٣٨/٤٧٨١ ٢٦٦/٤٧٨

ل ماض إلعليا رش لشلاقين رغ م لمستحد ثلغون : ١٥٠٥٥٢٤/٤٦٥٨١٢٤/٤١٥٢٠٤

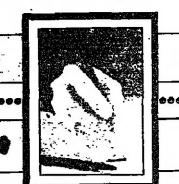
فى جميع معكامكلاتكم وكسفرك

أصدقاء لجبع المسافرين • الإسم الذي ميمك معتى النغة والرقز بومتوعن لنريشف والسياحة الياض - العليا-ش لتخصص - ت ٤٦٤٢٩٧ - ص پ ٥٤٤٨





A STATE OF THE CONTRACT OF THE PARTY OF THE



الورقة الأولى:

بالوصول الى قمة الفن ليلحق بمن سبقوه.. ورائع ان يتعلم

الاستهتار بالميادىء الاسلامية ...!

بعد ان قطع شوطا من الجهد في دراسة مبادىء تلاوة القرآن وتجويده هو أن يتعلم كيفية خروج أحرف القرآن سليمة أداء وكلمة؟ بدلا من أن يضبع جهده الرائع من أجل أغان عاطفية.. مع الأسف هذه آخر تطورات الفن الحديث في بلادنا العربية اذ ان هذه الكلمات قيلت على لسان مطرب عربي مسلم ..؟! وهنا لا نملك الا ان تقول: وربنا لا تؤاخذنا أن نسينا أو

> الورقة الثانية: الى الأمير طلال..

كان حصولك على ذلك الوسام شرفا لنا قبل أن يكون لك .. وحصولك على هذا الوسام كان تتويجا لله بذلته من أعمال رائعة في مجال الانسانية، وحب الخير..

فهنيئا لك بهذا الوسام الذي تستحقه بجدارة .. ومأقدمته صورة رائعة عن انسانية هذا الوطن، وانسانه الذي يتواجد مم افعال الخير، وتمتد يداه الى الانقاذ ضمن أول المتواجدين.. وهو ماينقص عالم اليوم الذي لا يفرق بين الانسانية في اهدافها والاطماع في اساليبها. فكنت خير مواطن يمثل افضل مجتمع...

### تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

الوثائق الإدارة الملية.

 النادي الصيفي في فرع الجمعية بحى عليشة ١٣ رمضان ١٤٠٥هـ لللسنفسار يسرجي الاتصال بهاتف رقم: ٥٠٥/١٥٠١ \_ العلما

رقم المناقصة/ ٥/٧/٥/١٥ـ ـ اسم المناقصة/ ملابس عسكرية ـ جهة الاعلان/ ورارة الداخلية التموين العام قيمة وثائق المناقصة - ثلاثة الآف ريل (٣٠٠٠) - مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات - التموين العام اخر شارع البديعة \_ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦هـ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١١٠٥/١١/٥ هـ حسب تقويم ام

رةم المناقصة/ (١) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ـ الجهة المعلنة/ حامعة

الملك سعود \_ قرع القصيم اسم المنافسة ووصفها/ تشغيل مطاعم وبوفيهات \_ قيمة ونائق المنافسة/ ٥٠٠ ريال \_ مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة بالفرع ـ ادارة المستريات مكتب رقم ٢٢٢ ببريدة طريق المدينة ـ تمديد فترة قبول العروض الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥هـ الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

الموافق ١١/١١مـ ١٤٠٥/١٨

القصيم لذر موعد لتقديم العطاء/ ١٠/٢٥/١٠/٥٠ هـ - اسم المناقصة/

بالحظ التصنيف فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشئون

اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاستراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة الواصفات لاترد. وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقييم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الإسعار كتلبة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكثابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما سنطبق نصوص نظلم تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللععوم جرى نشره.

درست تجويد القرأن الكريم لتعلم كيفية خروج الأحرف سليمة اداء وكلمة..

تلك العبارة لم يتقوه بها أحد علماء الدين المتخصصين أو أحد طلبة العلم.، تلك العبارة تفوه بها مطرب في بداية طريقه الفنى وهو يطمح

تجويد القرأن الكريم.. ولكن عندما يكون الهدف من دراسته هو أن يصبح قادرا على اداء اغانيه العاطفية بطريقة صحيحة وسليمة.. فهذا قمة

هنا يطرح السؤال نفسه.. لماذا لا يكون هدف ذلك المطرب

(ادارة التعليم بالإحساء) في بيع عدد (٤) سيارات وحراثة قديمة بللزاد العلني. فعلى الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع بالهفوف ومن ثم التوجه الى كراج الإدارة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١٢/٥٠٥١هـ في تمام الساعة التاسيسعة صبيطها حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة نقدا في محل البيع وعلى المشتري نقل السيارات حالا من مواقعها.

### اعلان عن تمديد مناقصة (وزارة الداخلية) مركز المعلومات الوطني

الحاقا لخطابنا رقم ٤٤/ ١٠٠/١٠٠ وتاريخ ٢٤١٨/١٠١هـ المتضمن طلب مركز المعلومات الوطني عن حلجته الي فنيين متخصصين في صيانة اجهزة الحاسب الآبي من انواع (يونيفاك) موبيل (١١٠٠/٨٠) ان سي أر كومتن موبيل (٢٠/٣٦٩٠ س كومنبر ـ ام. ب ـ أي موديل ٢٨٤٤) واجهزة مساعدة واجهزة

وحيث ورد أخر موعد لتقديم الطلبات يوم السيت الموافق ٢٨/٨/٢٨هـ ولكون هذا الوقت غير كافي لاستكمال الأجراءات اللازمة. عليه نامل تعديل الموعد النهائي لتقديم الطلبات بحيث يصبح يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٠/هـ بدلا من الموعد السلبق بالااقة الى أن قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال ومكان بيع

سي حمعية الوفاء الخبرية النسائية أن تعلن عن بدء موعد نشاطاتها اعتبارا من ١١ شوال ٥٠٤٠هـ وهي كالتالي: ١- يورة طباعة مكثفة في مقر الجمعية بالعليا وفرعها يحي عسير ٣- دورة دروس تقوية للمرحلتين المتوسطة والثانوية بفرع الجمعية بحي

٣- دورة لتعليم مبادىء الخياطة (بدون شهادات) في فرع الجمعية بحي عسع هذا وسوف يتم التسجيل في مقر الجمعية الرئيس بالعليا ابتداء من السبت

موعد فتح الظاريف/ الساعة العاشرة والنصف صبلحا من يوم الثلاثاء

### اسم الجهة الملتة/ مدير الشيئون البلدمة والقرومة

المنتزه العلم المرحلة الأولى (البتيمه) قيمتها/ ١٢٠٠ . فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/٢٦ (الساعة العاشرة) ملاحظات:

المُقَيَّةُ بِالْدِيرِيةِ لَشَراء نُسَخَّةً مَنَّ السَّروط وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم

تعلن وزارة الزراعة والمداه عن طرحها المنقصة الموضحة

### سعودی یروی تجربته

# تحاجة الى تراوح توليمية ووظيفية حديدة

نياسية نسبيا ويتقديرات عالية.. يخطىء من يقول ان فقدان احدى الحواس الإساسية في الإنسان وعن العقبات التي واجهته في مرطة اللصنتير قال محمد الدوسري: كفقدان البصر مثلا يقف عائقا امام الإنسان في تحقيق طموحاته او وجدت الماجستير اسهل من اهدافه التي ينشدها بل قد يكون العكس بمعنى ان فقدان هذه البكالوريوس وقد يعود ذلك بحكم السن الحاسة قد يضاعف من حماس الشخص ويحثه على نهل المزيد من ينابيع العلم والمعرفة وهناك العديد من الامثلة التي توضح بروز معض الكفوفين في مجالات مختلفة قد يفوقون فيها بعض الميصرين.. هذا البروز الذي يعبر عن طموحات واهداف حققها اصحابها يجعلنا نؤك ببان القدرات العقلية والرغبة في التحصيل العلمى لا تتأثر بفقدان حاسة من الحواس الاساسية .. نماذج للتاكيد

> أكلهم نماك التقود ولكن لا نستطيم محمد فهد الدوسرى ضيف هذا العند مثالا واضحا للانسان الطموح الذي لم الخروج للمطاعم لجهلنا بها ولعدم وجود يعقه كف بصره من الاستزادة في الطم مرافق مبصر.. فاستطيع القول باننا قضينا ثلاثة أشهر عصبية جدا الى أن وفقنا ألله ليس لقط في الداخل بل في الخارج ايضا وهدانا الى امرأة مصربة مهاجرة عينت حيث تحصل على شهادتي البكالوربوس والماجستير في اللغة الانجليزية بتقدير عام كمترجمة لنا واخلت تخرجنا الى المطاعم وتعلمنا كيفية الخروج الى ان تدربنا ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى من احدى واعتمدنا على انفستا.. الجامعات الامريكية ولو اعطى الفرصة لاتم درجة النكتوراة ايضا ولكن حاجة

جهة ابتعاثه اليه اجبرته ان يقتصر على

شهادة الماجستير أملا ان يعطى الغرصة

الدراسة في الخارج تعتبر مشكلة

أساسية تواجه المبصر فما بالكم بالكفيف

اذا علمنا مشكلة اللغة التي تعتبر اشد

بالنسبة للكفيف حيث ان البصر قد

يستطيع ان يتعامل باسلوب الاشارة

بالرغم من هذه الشكلة الا أن ضيفنا في

هذه الحلقة صعد باقدام راسخة وقاوم

لدرجة انه مضت عليه ايام لم يأكل فيها

لعجزه عن ليصال ما يريده.. وتجربة

ابتعاثه تدل دلالة واضحة على ان تجربة

ابتعاث الكفوفين تجربة ناجحة ولكن لا

يعني توسيعها في حالة توفر التخصص في

الداخل وإن عدم الثقة او خوامنا من ان

المبتعث الكفيف قد يغشل مفهوم خاطىء

ويجب ان يصحح ومحمد الدوسري ليس

الاول ولن يكون الاخير من المكفوفين الذين

يتمتعون بروح معنوية عالية وحماس

منقطع النظير للإستزادة العلمية اذار

اعطيت لهم الغرصة عن تجربته في

الابتعاث ومقترحاته في تعليم المكفوفين

وقضاياهم.. الرككم الآن في حوارنا معه

هذه تجربتي

على شمهادة الثانوية العامة من معهد النور

بالرباض علم ١٣٩٤هـ ويتعذر على

المكفوفين في ذلك الوقت بخول الجامعات الا

لَ كُلَّيَّةً اللَّغَةَ العربيةِ والشريعة ويصفة

استثنائية مما اجبره على الاتجاء الوظيفي

في مجال التدريس وعمل في مكة المكرمة لمدة

اربعة اعوام ونصف مدرسا للمرحلة

الابتدائية ونظراً لفشل محاولاتنا مع

الجهات المنبة بفتع باب القبول لتا في

الجامعات.. قررت الجهات السنولة ابتعاث

الدفعة التحسة كحل اولى ألى خارج

الملكة املا بان تحل الامور بعد هذه

الدفعة .. فتم ابتعاث اربعة مكفوفين رجع

منهم ثلاثة ويقى واحد ثم ابتعث كفيف

أخر وتطورعدد الابتعاث وابتعث ٨

مكفوقين أخرين ليصبح عدد المكفوفين

المتعثن للولايات المتحدة الامريكية عشرة

طلاب للحصول على البكالوريوس كهدف

مبدئي في الادب الانجليزي وعلم

حصلت على البكالوريوس في الادب

الانجليزي بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

الاولى من جامعة اورجن ستيت التي تعتبر

اشهر الجامعات الغربية في الزراعة

والهندسة وذلك في غضون ٣ ستوات مما

أملني لتمديد البعثة الى الماجستي.. من

اهم العقبات التي واجهته في مرحلة

البكالوريوس بجائب كف البصر عدم اتقانه

للغة الانطيزية أضافة لعدم وجود مرافق

مبصر او سابق خبرة عن الحياة المعيشية

يقول الدوسري: كل شء كنا نستنبطه

عن طريق السماع والكلام آلذي لا نفهمه ..

فظلنا فترة نجهل الكثير من عاداتهم التي

تشعر بالحرج عند تكرها ولو كان الوضع

لبصر لاستسهل عليه الامر لانه يستطيع

التعامل باسلوب الاشارة او التقليد كبديل

ولِتَفَاقِم هذه الشكلة التي ظلت ما

يقارب الثلاثة اشهر راوبتنا فكرة الرجوع

للمملكة ولكن لفشل الدفعات السابقة

وخوفنا من ان يوصف الكفوفون بالفشل

فضلنا البقاء والقاومة ولو رجع كفيف من

دفعتنا لرجم البقية ولكن مواساتنا لبعضنا

الأخر واعطاء الشكلة اقل من حجمها

لايمانتا بانها شدة وتزول جعلتنا نتفق على

ومن المشاكل الاساسية الني واجهتنا

ايضا مى مشكلة التغنية فكنا نموت جوعا

واحيانا مرت علينا فترات يضطر الشباب

فيها الذهاب للمستشفيات من امراض لا

نعلم عنها شيئا نتيجة الجرع وعند

التطيلات اللازمة يتضح ان مذه الامراض

نتيجة سوء التغذبة والجوع وهذا صحيح

حيث ثمر فترة الغداء بدون أن نأكل شيئًا..

نحن نقطن في سكن الجامعة ولا نآلف

والاجتماعية في أمريكا..

لفقدانه للفة..

يقول الاستاذ محمد الدوسري تحصلت

لدراسة الدكتوراة مستقبلا..

اما بالنسبة للصعوبات في الدراسة قلم تكن هناك أي صعوبة مطلقاً بل في اعتقادي ان النظام الامريكي الدراسي الاكاديمي للكفيف انسب بكثير لوجود الخبرة والجراة في التطبيق فلحيانا المدرس لدينا تجد عنده وسائل حل مشكلة الطالب الكفيف ولكن يدعى انها ليست من صلاحياته او لا يستطّيع عملها لانه لم يعملها احد قبله اي

ليس لديهم الجرأة في التطبيق.. وهنأك التطبيق الكامل والنظام واضبع والمكفوف من حقه أن بوقف أي مدرس أو حتى عميد الكلية اذا تعدى عليه او ما اعطاء التسهيلات المفروضة له والتي من

احمها تأمين القارىء والكائب للمُكفوفُّ في الامتحان.. أي الملكة ليس بالضرورة ان يؤمن لك هذا في كل الاماكن واذا امنوه فهو من بأب التكرم لذا فالدراسة هناك اسهل اما القاريء فهو مؤمن لنا من قبل الملحقية وايضا من المكاتب تحضره لو تعذر حضور الكاتب الكلف من قبل الجامعة والتي تعتبر المسثولة عن كاتب الامتحان.. وهناك العديد من الخدمات التي تقدمها الجامعة للكفيف ومن ابرز الاشباء الموجودة في كل جامعة امريكية منابعة العوتين ومشاكلهم وتقديم

التسهيلات لهم.. وفي حالة نشوء مشكلة بين مدرس وطالب يذهب الكفيف للمكتب مباشرة وبيلغه بالقضية ليتولى المكتب الدفاع عنه وحل مشكلته فالبنسية مثلا لتسجيل الساعات اثناء التسجيل يكون فيه زحام والتسجيل بالابجدية ويكون لنا اولوية وهذا بقانون فيدرالي في امريكا والذى بنص على أعطاء الاولوية للمكفوفين ل احتيار المواد على البصرين لهذا تختار الواد بارتياح وليس هناك مادة يعجز علينا تسجيلها بسبب الزحام كذلك بالنسبة لاجراءات التفرج واجراءات التسجيل يقرم الكتب بها حيث يكلف الكتب شخصا يقود الكفيف الى الكان والوقت المناسب في حقل التخرج الى جانب الخدمات القانونية ل حالة مثلا أذا تعدى عليك قانونيا المكتب مسئول عن تفسير القوانين الخاصة بالكفوفين والدفاع عنه، بشكل عام الكتب مستول عن جميع الشكلات القانونية الإدبية التي تواجه الكفيف.. فالمكتب

يريمنا ويعطى المدرسين المقر في التعامل مثلا انكر حادثة .. اتصات مرة بمدرس علم نفس تطبيقي لتسجيل مادته بالرغم من كوني غير متخصص علم نفس فرفض تسجيلي بحجة ان المادة فيها صور ويستعمل فيها افلام ولا ينصحني باخذها لكني اصريت على اخذ المادة لان الشكلة مشكّلتي وكان لا يريدني وقال كونك كفيف لا تستطيع ان تمشى في الفصل ولا تتفع فطلبت منه أن يعطيني فرصة وعددتى ادآ سجات ان يشطب اسمي فاستشرت الكتب قاشاروا على بالتسجيل وفرضي عليه فرضا .. ويالفعل لو كنا في مكان أخر لا يوجد فيه هذا الكتب لما استطاع احد ان

يغرضني على الدرس.. فبالتأكيد هذه الخدمات لها اهمية جيدة.. اما بالنسبة للملحقية كما قلت تقدم لنا خدمات خاصة توفر لنا القارىء والكاتب وكل شيء نحتاجه منهم يقدمونه لنا الا اننا لم تحتج منهم مطلقا سوى القارىء أو الكاتب ألى جانب استفادتنا من الخدمات

التي يقدمونها لاي طالب عادي.. بعدما تخرجت من الجامعة في الانب الانجليزي ووفق على تمديد بعثتي للماجستير في تدريس اللغة الانجليزية انجزت الماجستير في علم دراسي واحد بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى وكان امل ان أواصل الدكتوراة ولكن الوزارة لم تعطني الفرصة الأسباب الا اعرفها بالرغم من أن تقاريري معقولة جدا وكنت سائرا أي المدة القررة ولكن ريما كانت الرزارة بحاجة لرجوعي..

وكنت مصرا للمواصلة. قبلت في برنامج الدكتوراة وقد بدأت بتشكيل البرنامج مع الاساتذة المشرفين وكم يكن لدي ادنى شك بموافقة السنولين على المواصلة لاتي انهيت البكالوريوس واللجستير في فقرة 

لان معظم اعمار طلاب البكالوريوس تتراوح من ۱۸ الی ۲۲ وتوجد مواد بعض الاحيان يستقيد منها واحيانا تكون مفروضة لان فيه مواد مطلوبة لازم تأخذها حتى لو لم تردها فتجد بالفعل أنها لا تناسب سننا او تخصصاتنا او اتحاماتنا فالواد الفروضة ف البكالوريوس لا ينتج الطالب منها الانتاج المطلوب لعدم اقتناعه بها مقارنة بالماجستير المواد اقل عد والاختيار للطالب بدرجة كبيرة فتلثثت بالماجستير اكثر من البكالوريوس... مراعاة خاصة للعكفوفين

وحول اذا كان هناك مراعاة اكاسمية خاصة من المدرسين للطلبة المكفوفين قال: هذه تعتمد على المدرس فهناك مدرسون بالفعل اغبياء وتستطيع استغلالهم نتيجة لجهلهم ويعض الدرسين يحير ألطألب الكفيف بالامتحان وبعدة خيارات من باب العطف والتعاون ومن باب عدم الخبرة والبعض يصبح اشد على الكفيف عن غيره لانه يعرف الكفوفين وعليشهم وخاصة مدرس علم النفس بالذات حيث يضغطون على الكفيف حتى انني اتهرب من موادهم لاتهم درسوا نفسيات آلكفيف ويعرفون اته لا فرق بين الكفيف والمبصر الا النظر اما القدرات العقلية فهذه قدرات فربية تختلف من شخص الى أخر كذلك مدرسو علم النفس يعلمون اذا عاملت الكفيف معاملة ارق من غيره قد تنعكس عليه انعكاسا سلبيا عندما يعاملني المدرس بلطف متناه ويعطيني تسهيلات أكثر من اللازم اقبلها اذا كانت نتيجة تعاون منه وصداقة اعتبرها غش وخيانة من جانبه ولكن اقبلها لانه عملها لي تتازلا أما أذا عملها لي من باب العطف أو من باب الرحمة فهذه تسيء

الساعات قليلة والوقت اوسع للعمل فالطريقية التي تريحني لن اسجـل للحاضرة ويالنسبة للمراجع لذهب للمكتبة أنا وقارىء ومسجل ونبحث فيها ولحد الكتب التي اربيها ثم نبدا باستعراض الكتب والابواب التى يعكن الاستفادة منها ثم اسجل الابواب الّتي اربيها تسجيلا ثم الخص التسجيل والأبواب والمطفيرات وهذا يستفرق وقتا طويلا ولكنه مفيد حيث لتعلم به اكثر من الطرق الاخرى .. ومن الطرق الاخرى التي استعملها اكثر

تحقيق

تركى العيار

وعن طرقه في الحصول على المراجع

هناك عدة طرق نستخدمها فلذا كانت

وتدوين الماضرات قال:

الطريقة الاولى بحكم شبق الوقت.. انتهب انا والقارىء وتقرأ في المكتبة واوتقه عند الاشياء التي ارى المميتها طالبا منه تلخيص اونقل بعض النقاط واحيانا نصور بعض المواضيع اذا كانت طويلة وعندما ننتهي من تجميع هذه المطومات اضع الخطوط العريضة للبحث وإطاب من القاريء ان يضع كل نقطة في المكان المتاسب ثم يعرضه القارىء على واقوم بترتبيه بالطريقة التي اراها واحنف كثيرا من للعلومات.. فبهده الطريقة بفوتني تبويب وترتيب الملاحظات وهذا مهم لكونه جزءا من الدراسة حيث ان اهداف البحوث قرامة اكثر من مرجع مختلف لاختيار ما يتعلق بالبحث وعادة ٧٠٪ من المراجع لا علاقة لها بالبحث ولكن الاستقادة تكمن بقرامتها واحياتا اكلف القارىء اذا لم يكن لدي وقت بالبحث عن ابواب معينة وتصويرها انهو سيقرأ مواضيع كثيرة وسيصور مواضيع قليلة فتحصل له الفائدة التي يغترض ان اجنيها لقرات





● محمد فهد الدوسري يتحدث للزميل تركى العيار

بدون ادنى حق واعتقد بانهم مخطئون جدا

وانكر حادثة عندما كنت واحد زملائي الخذين مادة سويا وكان المدرس شديدا

وكان الامتحان بالغصل واعطانا نحن

الكفيفين الامتحان في النزل حربة احضار

الاجابة فيما حدد للطلبة وقت الامتحان

واخننا الامتحان ووجدنا فارق الدرجات

حيث تحصلنا على امتياز ومكملين الدرجات

١٠٠٪ والطلبة كلُّهم ثحت ٨٥٪ بالرغم من

عدم وجود الفروقات بيننا ويين الطلبة

وفيهم المتاز فاستدعانا الدرس مستفسرا

عن الموضوع فلجابنا بانه اعطانا الامتحان

في البيت وفي وقت مفتوح ونفس الملاة التي

أعطاها الطلاب فاستعملنا كل شيء، الكتب

وتدوين المحاضرات لم يستعملها الطلاب

لهذا تحصلنا على درجات افضل منهم

فسألنى ادًا كان مدًا ظلما في حق الطلاب

فاجبته بالطبع ظلم لانعدام الساواة.. وهذا

لا يعني نزامتي ١٠٠٪ فبعض الاحدان

تأخذني حالات ضعف واستغل الدرس

استغلالًا كاملا عندما نتاح في غرص

استغلاله ميروا على انها مشكلته لفيات

وسماحه للطالب بان يستغله وهذا كثيرا ما

يحدث من جانب الطلبة ويوجدون لها

مكتبة في العالم، مكتبة الكوتفرس، وفيها نظام فيدرالي، ان اي كتاب يطلع مهما كانت طبيعته سياسية أو ادبية لو غيرهما يطبع في للطابع ويدخل الاسواق الامريكية لابد ان يطبع ببرايل ويسجل صوتا ويوزع على الكفوفين ألات الاستماع حيث من حق كل كفيف امتلاك آلة استماع ويوجد خط تليفون بواسطته يطلب الكفيف اي كتاب وغالباً خلال ٢ ايام يصل الكتاب بيرايل او بالصوت بالمجان ويدون رسوم بريدية وق حالة تلف الجهاز يرسل لهم ليتم استبداله يجديد بدون اي غرامة او تأمين أو تكلفة .. فكل وسائل التطيم موجودة فلما كثت مثاك كانت مجلة الجغرافيا الدولية، مجلة نيويورك تاييز تأتيني ببرايل. فكنت على الحلاع مستعر دائعا فهناك خدمات للكفيف لا نظير لها مطلقا وهناك الجمعيات التعاونية الموجودة ل كل مكان وفيه اكثر من جمعية تخدم الكفوفين بفلسفات مختلفة ولكن من الخدمات المهمة التي يقدمونها لديهم هيئتان احداها المجلس الامريكي للمكلوفين والهيئتان متضاربتان وتحاريان بعضهما لخدمة الكفيف قمن

الخدمات التي تقدمانها شراء بعض

وللفروض من التعليم الخلص قفل عذا البلب بافتتاح سنة دراسية تؤهل الكفيف الحصول على شهادة تربوية اذا كان هذا ما تريده الجهات المنية فيكون بذلك مدرسا تربويا نظاميا وتنتهى مشكلته فالوضع الحالي وزارة المعارف تعتبر

المدرس الكفيف غير مؤعل تربويا والتعليم

 التوسري وهو يستخدم الكمبيوتر المعمول بطريقة برايل. الاجهزة المرتفعة السعر وبيعه على الكفيف بمبلغ منخفض جدا وتأتي الهيئة تبرعات من شركات وشخصيات وهيئات خيرية اضافة الى تيرعات خارجية ولكن معظم الاموال ترد من الداخل ويقدر ما يمتلكون من تقود يقدمون الخدمات... التعليم الخاص مقصر

الخاص واقف مكتوف الابدى وكل شء

للكليات التوسطة الكفيفون تخرجوا من

الثانوية جلسوا مدرسين.. والمصرون

النين في نفس الرطة فتحوا لهم الكلية

المتوسطة وسماروا فيها ورفعوا من

مستواهم التعليمي ومشوا اما الكفيفون لم

يحصلوا باقتتاح فصل لهم في الكلية

للتوسطة يعطونهم فرمنة المواصلة والرفع

من مستواهم الثقافي والتعليمي الذي

ينعكس على الطلاب فيما بعد .. التعليم

الخاص لم يفعل شبيًّا منتجاً.. بعض

الاحيان لعدم تعاون الجهات الاخرى معه

تجربة الغرب في

وعن امكانية نقل تجربة الغرب في خدمة

الكفيف الى الملكة قال بالامكان نقلها

المملكة ونحن الآن في طور محاولة لانشاء

ناد للمكفوفين تايع لرعاية الشباب ومدغنا

وخطتنا ان نطبق بعض الخدمات الموجودة

في امريكا داخل الملكة ومن ضعفها شراء

الاجهزة فترجد اجهزة تخدم الكفيف على

سبيل المثال هناك جهاز تعفل أخبار

الجريدة العادية وتطبع في برابل يمكن

للكفيف قرامتها والمشكلة في الحصول على

الجهال ان سعره مرتفع حيث يصل ال

(١٣) الف دولار من الصعب ان يومره

الكفيف فاعتقد بلن الاستفادة من تجربة

الغرب ممتازة ومهمة ولأبد منها ونحن

عندما نستفيد من تجاربهم لا نستورد

اخلاقهم ولا عاداتهم بل المغيد منهم فتأذن

أستورونا منهم الموضيقى الغربية

واحتفالات عيد الميلاد والعادات الاخرى

وأنا اعتقد بان الاشياء الفيدة اولى

بالاستيراد فانظمة الجمعيات التعاونية

والخبرية نحن لولى منهم بالتعاون فعندنا

من الناهية اللدية التي تقوقهم ومن ناهية

الدين فلدينا دين يدعونا للتعاون فكل

مقومات النجاح لهذه الشاريع موجودة في

بلدنا فكونهم سيقونا وانشأوها لا يمنعنا

من أن تنشئها وتستقيد منها وعن رأيه أن

زيادة الابتعاث أو الدراسة الجامعية مع

البصرين او جامعة خاصة الكفيفين قال

الاستلا الدوسرى: الجامعة الخاصة

للكفيف اتجاه غير سليم.. فالاتجاء السليم

هو دمج الكفيقين مع المبصرين.. فيكفينا

انهم مفصولون حتى الثانوية فعزلهم لا

لا اعتقد أن هناك أغضل من الدراسة

داخل الملكة ويالنسية لي فاتا استقدت من

الابتعاث والبزة التي كسبتها التجربة

والخبرة ومعايشة المجتمع الغربى واللغة

ففي الابتعاث فواقد الى جانب طبعا متملكه

والمبالغ التي تصرف عليه من هنا ارى انه

يجب ان يُعتم للمكفولين جميم ابواب

الدراسة في الجامعات داخل الملكة..

فالجامعات لا تقبل الكفيف الا في نسم

التاريخ، لغة عربية وهذه ليست

تخصيصات الكفيف فبثلا تخصيص أبب

انجليزي لا يقبل الكفيف فيه اما

التخصصات الاخرى كالتربية، علم

النفس، فبامكاني دراستها داخل وخارج

الملكة وفي خارج الملكة ليست هناك

مشكلة حيث لا يمكّن لهم أن يرفضوا رغبة

الكفيف في الدخول في اي تخصص طلك

تتوفر فيه الشروط لان هناك مكتبا يعرش

الكفيف على الجامعة وقد سبق وأن أشرت

أما هنا كل التخصيصات تقريبا ما عدا

القليل منها (كالدين والعربي والتاريخ) لا

يقيل الكفيف فيها بدون أي سبب الا

لكونهم كفيفين وليس لديهم سابق خبرة

خدمة الكفيف

لكن هذا لا يعنيه من المهمة..

بيده رام يعمل شيئا مطلقا أيضا بالنس

وعن المنصب الذي عين عليه عند رجوعه من امريكا وفل تحققت طموحاته

قد يكون الانسان احيانا اكبر من امكاناته فيطمع الواحد ويأمل اكثر مما عنده فكانت طموحاتي اكثر مما عندي فلم يكن طموحي أن أكون مدرساً في هذا الكان واتوقف عند هذا الحد بل اواصل دراستي لكن لو لجأت للمنطق محاسبا نفسي اجد انتى لم الخلم مطلقا نظاماً ولتمسيف الشهادات وهذا وضع طبيعي ١٠٠٪ بالنسبة لي.. لكن عل يتفق مع مَّا أمل؟.. عندما رجعت عينت مدرسا في معهد التور بالرياض وعرض عني ان اكون موجها تربوبا ومانش لغة انجليزية في الوزارة ولعدة اعتبارات لم اقبل المنصب لبعدما عن ممارسة العمل التطبيقي حيث ان هدل الرجوع للمواصلة والفترة التي اقضيها هنا عبارة عن فترة تجربة وعندماً اكون في مركز اداري تقل فائدة التجربة ففضلت ان ادرس واحتك بالطلاب واعليش مشاكل التدريس وملله لان الكتب والمنهج والوقت مغروضة علينا والدرس منبد ليست لديه

الحرية لكن هذا واقعنا ويجب ان تعيشه لاخذ التجربة ولعل هذا يفيدني في دراستي وعن رأيه في التعليم الخاص يقول الاستأذ محمد فهد الدوسري. التعليم الخاص من سنوات عديدة وهو ل وضع يؤسف له، أنا أحد الاشخاص النبين أستقادوا من خدمات التعليم الخاص ممن حصلوا على بمثلت التعليم الخاص وكان للتعليم الخاص دفعتان...

الدفعة الاولى كانت عام ١٣٩٧ مـ والدفعة الثانية (دفعتتا) كانت أن مطلع ١٣٩٩ هـ فاستفدت من خدمات التعليم الخاص لكن التعليم الخاص لم يقم بخدمات مجدية والواجب ان يقوم بها.. أنا ارى ان التعليم الخاص مقصر وتقصيره ليس من الجهاز نفسه ولكن من الظروف العديدة التي مرت عليه.. والتطيم الخاص لم يؤد خدمات مرضية خلال السنوات العشر الماضية.. والشكلة ليست مشكلة التطبم الخاص وحده بل هو يتحمل جزءا ضحما من الشكلة والستولون في وزارة العارف يتحطون جزما من السنولية بحكم اتهم الجهة التنفيذية وايضا الجهاز الفني المشرف والذي يعمل الدراسات التي لآ تجد ادنى تجأوب لعدم تحقيق المستولين

وهذا سبب اصابتهم بالكسل.. وخبية الأمل وقاة الانتاج.. والذي يفترض آن التعليم الخاص عمل الآتي: الآن الكفوفون بشكل علم في حالة أرتباك نفسى وقلق على مستقبلهمه ، موظفين أو طلبة فبالنسبة للموظفين قلدينا في معاهد التور خريجون مهنيون معطلون عن العمل بالرغم من وجود طاقات قادرة على العمل وهم جالسون في المعاهد يستلمون رواتب بدون عمل فمعهد النور بالرياض فيه حوالي ٥٠ موظفا بدون عمل واعتبر هذا قتلا وأهانة للكفيف وخدمة للكفيف لاتتم بتركه حاليا أن المعهد يستلم راتبه كانه راتب الضمان الاجتماعي وهو قادر على العمل وما يمكنه منه فاعتقد ان من مهام التعليم الخاص القوية التنسيق مع رزارة العمل والشئون الاجتماعية حتى لولم تكن جهة توظيف يحكم انها الجهة الختمية الفنية والتعاون مع الديوان لايجاد فرمى عمل مناسبة وعمل مؤمن ومنتج ومثمر للكفيفين وتحسيس الكفيف انه يستلم راثبه نظير عمل وليس نظير مسلة أو تعاول لانه كفيف.. ايضا بالنسبة لخريجي الثانوية العلمة من الكفيفين من وقت الأخر مهدون

فاتسامل هل هناك تظلم في الجامعة بنص على أن الكفيف يجبُ الا يدخل هذه وهل مناك جهاز مراقبة ومتابعة من التعليم الخاص المكفوفين في الجامعات يتابع هذه الشاكل.. أنا لا أشجع الابتعاك تشجيعا مطلقا اذا فتع لنا الباب في جميع الاقسام والكليات داخل الملكة اما اذا من قبل أدارة التعليم بانهم مدرسون غير قيينا في تخصصات معينة فالمشجع تربويين ويجد بعضهم العراقيل في حالة الابتعاث في عند الحالة.. رغيته النقل من منطئة لاغرى والمسئول المكتب الإقليمي وعن المكتب الإقليمي قال. المكتب عن هذا جهاز التعليم الخاص الذي يقترض أن بوجد سنة دراسية كما كانت موجودة للمبصرين من خريجي الثانوية العامة تؤهلهم ليكونوا مدرسين تربويين..

الاقليمي افاد الكفوفين في ألنطقة واستغاد منه نسبة كبيرة من الكفيفين شي السعوديين اكثر من السعوديين.. ويُحل السعوديين استفدنا منه فوائد كنبرة خاصة في الدورة الاخيرة حيث لر مناك كفيفين تخلفوا في التعليم وتغلى عنهم. التعليم الخاص فمن سيئات التطيم الخاص ل السنوات الاغبرة النخل عن الكليفين البالغين سنة معينة أو عصبات لهم

مشاكل أن دراساتهم الاكلاميميا



الجميع، وبيقى اهتاره فوق للتنفيذ هي ملك عقل واحد، أما المانيا وفوق كل البشر. ملايين العقول فلها أن تفكر كما واذا كان أغلب أصحاب تشاء ولكن حين يأتى الجد ويحين وقت التنفيذ فعليها ان تغلق النوافذ تماما وتستريح وتترك المجال للعقل الكبير

سبيل الحرية، وكل هذه التشريعات والأنظمة والنظريات ومانتج عنها أو نتحت عنه من أوضاع مختلفة كالديمقراطية وغيرها ماهى الاخطى محدودة جدا أدت آلى تضييق المسافة قليسلا بسين الصسف الأول والصفوف الأخرى.

المستولين مثلا في لجنة هدفها دراسة موضوع ما فان الأمر صيغة واضحة ولكن هذه الصيغة ما هي الا نتيجة رأى واحد صدر من عقل واحد طغى على العقول الأخرى، وقد يكون هناك رأى افضل ولكن صاحبه أقل أهمية وتأثيرا، وفي الغالب فان الأيدى لا ترتفع بالتأييد اثناء التصويت الالصاحب الهيمنة والتأثير

ان تلك الآلاف من المسلمين الذين يتقاتلون الآن هم اما انجازاتها وتبقى انجازات المانيا، فتبقى المانيا فوق

وظائف للسعوديين فقط

فنرع الموبيليا

مندوبيمبيعات

(**a** Le)

للعمل بأحد معارضها الثلاثة

الركاض . جددة . الخسير

- بالشروط التالية : -

١- معرف من ستام م باللغة الإنجليزية

ترب لا الطلبات فوراً على العسنوان المسالي :

شبكون للوظفين/فيج الاشاث

ص.ب 2.707 - الربياض االااا

تحدثاً وكتابة .

٢- رخصت تقسيادة ٠

والمسخرين تظل حية نابضة في الصدور تبنى غشاء من الندم

صاحب الصف الأول وتقف في الصفوف التالية لتنفذ. وكل كفاح الانسان ونضاله في يحيط بالقلب ويضيق تدريجيا

> حينما تجتمع مجموعة من ينتهى \_ غالبا \_ باتفاقهم على

• لو تأملنا في كثير من تلك الحروب والفتن التي وقعت وتقع الآن في منطقتنا وفي المناطق الأخرى فاننا بيساطة شديدة نستطيع ان نقول عنها انهاً ارادة عقل انسان واحد أنامله ناعمة حداء اما ملايين البشر الذين ينفذونها ويموتون بسببها فهم مجرد أجراء انضووا تحت خيمتها بدافع الترغيب أو

متسأجرون عن رضا وقناعة تدفعهم الرغبة في العيش أو انهم مضطرون لهذا بدافع الخوف والرغبة في الهرب من الموت أو السجن، وبهذا فهم يهربون من الموت الى الموت.. وهذا هو حال الذين يتقاتلون الآن في الحرب الأهلية في لبنان، وهو نفس ما كان يفعله الجنود الألمان حينما كان معتاره يدفعهم الى اجتياح دول العالم شرقا وغربا وجنوبا ليهدم

لأتامل الناعمة ينحرون ضمائرهم في البداية لتموت تماما فلا تستيقظ بعد ذلك حين يرتفع تحيب المظلومين والضعفاء والمهزومين فان ضمائر الملايين من أولئك البشر المستأجرين

لا يرغب في بناء مجد شخصي عن طريق استئجار الآخرين أو الوسائل ومن لا يملكها.

وفي عصورنا الصالعة طاردناهم بالدبابات ووايل لانستطيع أن نقول أنه يوجد من البرمساص وطبردنياهم وحاصرناهم وألجأناهم

مواطن التعب والقلق والهم في

فطنا كل هذا لكتنا بعد ذلك

أرضهم المغتصبة.

للاستيطان المؤقت في لبنان تلك تسخيرهم، ولكننا نستطيع ان البلد التي تجاور اسرائيل ولا نقول انه يوجد من يملك تملك من وسائل الحماية ما تدافع به عن نفسها أو عن حينما نتأمل وضع اخوتنا القلسطينيين.. ولما اجتازوا تلك الفلسطينيين خلال تلك السنوات الطويلة التي اعقبت اغتصاب المحنة ووقفوا على ارجلهم



وحين تحط الحرب أوزارها أو . يحال الانسان على التقاعد لكبرمي أو أصابته يبدأ هذا الغشاء يضغط على القلب ويصبح وحده في الساحة فينشأ مانسميه معذاب الضمير، ولعل هذا هو السبب في ان كثيرا من الشعوب

التي تقتل بعض رعمائها أو احد الصالحين فيها يسيطر عليها الندم بعد ذلك وتظل تسعى الى التكفير عن هذا الذنب طيلة الحياة، ثم تكون هذه وعقدة ذنب، تتوارثها الأجيال

من أعظم أشار السدين الاسلامي انه حرر العقول والقلوب من الرغبة الحامحة والشهوات الأسرة وحررها من الخوف أيضاء فأصبح الانسان غير قابل للاستثجار أو التسخر، وكان هذا حال صحابة رسول الله صنى الله عليه وسلم، ومن

أعزاقنا أعضاءالبطاقة

شركة أمريكان آكسبريين تتمنىككم أسفارًا

عيدة في صيف هذا العام . وقود أست

تذكركم بضرورة تسديد حسابكم الشهري

لانترددوا بالإتصال بأي مكتب من مكاتب

أمريكان إكبريس أوممثليها فيجميع أنحاد

لتكرر فيقتك الدائمة إينما عللت

تَفَادِيًا لِلَّهِ مُوافِقَ مُحْرِعِةً .

العالم لمساعدتكم •

بعض افراد اسرته.

اليهود لأرضهم، ونتأمل فيما فعلناه معهم نجن العرب ونحن شبيها بتك الدعوة التي وجهت للحسين للقدوم الى العراق، وشبيها بذلك الخذلان الذي واجهه وانتهى به الى الموت مع

هاجمناهم في وثل الرغيرة وقتلتا الكثيرين من شبابهم واطفالهم.. فنحن الذين شجعنا

الفلسطينيين في البداية على المقاومة، وساعدناهم على تكوين منظماتهم النضالية ووعدناهم بالمؤازرة حتى النصر، ونحن الذين قررنا بقاء شخصيتهم الاعتبارية وبقاء جنسيتهم، وحاربنا كل المحاولات التي تبذل من بعضهم أو من غيرهم بهدف الهجرة والذوبان في اوطان جديدة، وتحن الذين قاومنا حتى المحاولات القردية من بعض. هؤلاء الاخوة للاستقرار مع اطفالهم وتسائهم بعيدا عن

وأضأنا النور الأخضر بعد ذلك لاسرائيل لتقروهم في لبنان وتحاصرهم في بيروت.. وسكتنا غير مبالين ونحن نشهد جنود الكتائب بدعم من اسرائيل تجتاح مخيماتهم في مصبرا وشاتيلاء وتحصد العزل منهم برصاص الرشاشات في مذابح جماعية.. وهنانحن الأن نستلم الدور بعد ذلك من اسرائيل والكتائب فنهاجم أكواخهم المتبقية في مصبرا وشاتيلا،

لتبقى قضيتهم حية وييقوا

ونطاردهم وتسد المنافذ عليهم ونقول لهم ليس امامكم الا اليحر فخوضوا فيه وموتوا طالما انتا نحن الذين شجعناهم في البداية وقاومنا ذوبانهم في المجتمعات الأخرى

سائرين في طريق النضال فلماذا تخذلهم بهذا الشكل..؟ ولمادًا نضيف الى الخذلان

حمل السلاح في وجوههم...؟؟ قد يكون هناك أخطاء للأخوة الفلسطينيين ولكن الوضع الصعب الذي هم فيه الان بالإضافة الى طبيعة الإنسان، هذا كان من المفريض أن يكون له اعتبار كبير في طبيعة ردود فعلنا نحن تجاههم.

والاجابة على السؤال ـ على أي حال \_ في اعتقادي \_ هي نفس الإجابة على السؤال القديم عن اسباب خذلان الحسين رضي الله عنه وماحصل له مع بعض أفراد أسرته في كربلاء وهي نفس الاجابة عن كثير من الأسئلة التي نتراقص امامنا الآن ونحن نشهد

نحن.. والنازية!!

مشكلتنا دائما اننا لانخضع الراي المتداول لواقع التجربة

ومحكها الفعني الذي يظهر لنا الشيء على حقيقته وذلك ما جعلنا

نقف كغيرنا عرضة لسطوة الاعلام الغربي وضحية من ضحايا

الدعاية بمختلف اشكالها حين لم يكن بوسعنا ان نروض التجربة

ذاتها لتؤدى غرضا نكتشف من ورائه ونعرف اكثر مما يقال لنا

او يوزع في نشرة انبائية علينا.. اي نقترب قليلا من ملامسة

الحدس أو ما يشبه التنبوء بحقائق كثيرة حتى لو لم تكن في

متناول ابدينا تماما.. وفي المقابل ايضا تصنع النجربة من حولنا

سياجا قويا مانعا لغبار الدعاية والدس الفكري وغيرهما . عندما

تقيم الثقة بالنفس الى جانب ذلك كله تحصينا داخليا في نفرسنا

لقد اثبت منطق القوة التاريخية المهيمنة حقيقة لابأس من

الاشارة اليها وهي ان المنتصر القوي يمتلك ضرورات التقويض

لنفسه ان بيدو وصبيا وراعيا ومهيمنا كحد اقصى في صور كثيرة

اشدها وطأ والاستعماره مضيفا الى ذلك قائمة من المبررات

والالماحات التي تدعم وتعزز موقعه في الخريطة السياسية ان لم

يكن الايماء بالسطوة الرهبية والقوة المهيأة للانقضاض في أي

حين كوسيلة اخرى من وسائل تدعيم موقعه وموقفه في فترة من

وهذا بالضبط ما خرجت به بعض القوى العالمية بعد الحرب

العالمية الثانية وليفرض بعدها الاكبر قوته على ما هو اصغر منه

واكبر من الآخر الذي يليه. ونحن أساسا كاحد شعوب العالم

الثالث مستبعدون تماما من الصراع المحسوم ولا نملك لأنفسنا

الا أن نتأكد مما أذا كانت صفة التبعية تنطبق أو لا تنطبق

علينا!! ومكذا انتهى الأمر بظهور حليفي الهيمنة بتصارعان

صراعا خفيا كالخدر حول مفهوم الاكبر والاقوى والاسرع

توجيها للضربة.. وكان كما هو معلوم بالطبع ان القويين اللذين

سقطا واسقطا معهما اقتصاد دول مثل قرنسا وبريطانيا، هما

بعد ان قضى عليهما تماما وشنق الشعب الايطالي موسوليني

وسقطت جبوش هتلر العملاقة امام اكتساح الحلفاء بوحدتهم

القتالية تجاء النازي لتبدأ مرحلة اخرى من كشف تلك الانظمة

واعطاء صورة مشوهة عنها تخدي مصالح عدوها المنتصر.

نمتلك يقين التجربة فراجت في وطننا العربي كل الحملات

الدعائية حتى تلك التي استهدفت من خلالها النازية والفاشية ..

وصارت احكامنا نحن في وقت متأخر لصالح المنتصر رغم ان ذلك

لايقدم ولا يؤخر بقدر ما ان منالك بعض الملاحظات تتلخص في

نطلق أحكامنا على تلك الإنظمة التي يوصف العربي اليوم في

اوروبا انه امتداد همجي لها حين استطاعت اجهزة الدعاية

الصهيونية ان توحى بذلك وان الضحية دائما هو الشعب

اليهودي وان اختلفت الامكنة. قد يقول البعض انني ربما اؤكد

ذلك الامتداد المزعوم من وجهة النظر الغربية. والحقيقة أن هناك

ظروفا مشابهة تماما تحتم على العربي في هذه المرحلة أن يتعامل

مع اعدائه كما كانت النازية تحدد اعدامها وتعرفهم تماما ولقد

قامت الاشتراكية الالمانية على مبدأ تمجيد الجنس الالماني

وفرض السيطرة المطلقة على اوروبا الغوغائية ومن ثم سحق

الجنس اليهودي الذي كاد بدسائسه وخطورة تلك الدسائس ان

يمهد للقضاء على التازية في مهدما. ولم نر نحن حتى الآن مبررا

يتعارض مع منصالح المانيا فإذلك الوقت بغض النظر عن حقائق

كثيرة تتنافي مع كثير من مبادئنا الانسانية كعرب ومسلمين.

جنسياتهم ولكن من منطلق خطورتهم على وجودنا القومى

والسياسي. وإلا فمن ينكر أن أسرائيل تحقق طفرة تكنولوجية

خطيرة كل يوم؟! ومن ينكر ان الوطن العربي يعاني الانقسام

والتشنت مذ رحل الاستعمار وحتى الأن؟! المشكلة لم تعد

بالنسبة لنا استعادة الارض كاملة ورجوع الشعب الفلسطيني

الى وطنه المغتصب.. المشكلة هي أن هذا العدو ينمو ويكبر محققا احلامه وامانيه وكسبه للزمن يتيح له اكبر اقدر من حرية النمو أذ يحظى بدعم مطلق من اكبر دولة عالمية الى جانب دعم المنظمات ورؤوس الاموال اليهودية.. والخطورة التي تعقب هذا اشد وطأة علينا من استدعاء الحاجة الملحة للجلوس على طاولة

مفاوضات مع عدو يهدد بمحق الوجود العربي!! في غياب صحوة روح المقاومة الشاملة والايمان العميق بحقنا التاريخي في استعادة الشخصية الوطنية والكرامة التي تتلاشي مع فجركل

• قد نظلم النازية اذا قلنا انها أدبت اوروبا وتنبهت الى

الخطر الصهيوني المنبعث من بين روانح والجيثوه فعملت على

سحقهما معا وشواهد التاريخ هذه الايام اذا تأملنا جيدا تؤكد

وانا بهذا لااري التعامل مع الاعداء على اساس اديانهم او

في تلك المرحلة ولم تعرف تماما ملابساتها حتم

وهنا اعود الى ما قلت في رأس الموضوع من اننا لم نستطع ان

ايطاليا والمانيا النازية.

مسلسل تلك الاحداث المأساوية الكربونية الذي مازال عرضه مستمرا بنفس استمرار حركات اصحاب الأنامل الناعمة الذبن \_ . عبر حرکاتهم \_ يسخرون ألاف البشر ويستأجرون الآلاف الأخرى فيكون هؤلاء الآلاف في تلك الحالة كأنهم مجموعة من الدمى تصركها الطاقة محاولات

للفلسطينيين تلك التى نقوم بها بين وقت وأخر ربما تنتهى باخراجهم نهائيا من ابنان وربما تنتهي بدفنهم جميعا نحت انقاض اكواخهم، وربما تنتهى بدفعهم للبحر ليموتوا غرقاً في مياهه المالحة، وبالتالي ربما تنتهى بتصفية القضية الفلسطينية تساما ولكن ذلك أذا حصل سنخلف في نقوسنا ندما كبيرا.. وسينشأ عن ذلك عقدة ذنب كبيرة نحملها على كواهلنا طيلة حياتنا

ويحملها احفادنا بعدنا. نحن الآن في هذين العالمين العربى والاسملامي مخلوقات متحركة تتحرك لتعيش وتعجز في أحيان كثيرة عن البناء فتلجأ للهدم لتبقى وجوه اصحاب الأنامل الناعمة منا واضحة الجميع لا تحجيها اكواخ الفقراءة. وزيما نظل مكذا ختى نقتنع تماما ان عقيدتنا الدينية الصافية من الشوائب هي الزاد العظيم السريع المفعول الحاسم في الانجاز الذي يكبح جماح شهواتنا ويجعلنا نغلق افواهنا وتحرك عقولنا ولا نخشى الترهيب أو نستجيب للترغيب، وبالتالى تكون المصلحة الحقيقية للأمة الاسلامية هي الطاقة الوحيدة التى تحركنا وهي المصلحة الحقيقية لنا ولابنائنا

على المدى الطويل.. ان العقيدة الدينية الحقة هى اقصر الطرق للوعي، وهي التى تجعلنا نختصر ذلك الطريق الطويل الذي قطعه غيرنا في مثات السنين ومازلنا نزحف في بداياته، وهي التي تجعل أعمالنا أعمال بناء فلأتعود احداث التاريخ ولا نقول بعد ذلك ان التاريخ يعيد نفسه..

الشروط المطاوب توفرها في المتقدم ٠٠٠

- أن يكون بعودي الجنسة.
- أن يمّت بخبرة حنس سنوات على الأقل فى الإدارة ..
- أن يتعنن الإنجليزية قرادة وكتابة وتحدياً بطلاقة.

اللازمة إلى العنوان السالى و ص ب : ٩٠٤ جرة ٢١٤١٣ لملكم لمرببة بعيرية

عناية المديرالعام

تحمل في مَجال تقديم الصيانة وخدماك النقل والركابعلى الطائرات الخاصة

- أن تكون لديه المقديرة على إدارة فرين عمل من جنسيات مختلفة.
- أن مكون لديه المقدة والاستعدادللعمل على توسيع نشاط الشكيف.

مطلوب نائب مديري

- ويغصله من له خبر في مجال الطيران ٠

عكى المتقدمين إرسكال الطلبات والأؤراق الشبوتسيكة

تودتعيتين ..

أن يكوث ماصلاً على شيادة مامية (في عجاد عليات النسة)

بدن مكت الرموك للائتشارة الهوكية عن إنهاد ضمات بكنوله المهدس أسامة مرمود عبد معريب واَلَّذِي مَنْحَ ثَمَّاتُمَرَةً خَرُوحِ مَهَا فَي مَمْنَ لَهِ اعْتَصِيحَةُ لِامْ امْدَوْرِ مِرْ الْمَكَتِ الْمُكْتِ خَلُولُ امْدِعَ مِنْ لَشْرِ الْإِلْمِلانَ عَلَى شَدَ ! ١٠٩٥؟ الْمَكَتِ عَيْرِمَسِولُ عَنْ أَنِّى مُطَالِبَةٍ مُرْدِيعِدُهُذَا النَّارِيخُ ... شقق وقل مفروشة في تركياً

ما قلناه!! وما سيأتي يفصح اكثر،

باختصار شدید:





ولأنها أحداث هدم تتشع بالسواد فائنا نشعر بالذنب فنتكىء عنى التاريخ ونحمله أوزارنا نرفع عقيرتنا صائحين شاكين من هذا التاريخ الذي يمنع الأحداث ويحزكها ويعيد

التاريخ... فالتاريخ لا يعيد

مابين حرب البسوس القديمة وحرب البسوس الجديدة شريط طويل من الأحداث المأساوية المتماثلة في اللون والطعم والرائحة كأنها نسخ كربونية طيق الأصل تماما، أشد ما فيها من ملامح الاتفاق فداحة الخسارة وتفاهة السبب.

أحداث الهدم سهلة جدا فهي لا تتطلب الا سكينا أو رصاصة أو قنبلة نضعها في الدور الأرضى لأكثر البنايات فخامة وارتفاعا فنجعلها تتصدع ثم تنهار في غمضة عين وتدفن تحت انقاضها مئات القلوب والعقول المدربة التي أنجزت أعمالا خلاقة ومأزال هناك أدوار كييرة كانت

أما أعمال البناء فهي صعبة جدا تتطلب نضالا شاقا وعملا دؤويا وتتطلب الوقت الطويل والصير والاصرار والمهارة.. فنحن قد نهدم عملا في دقائق معدودة ونحتاج لكي نعيده الى عشرات السنين.

الانسان مخلوق متحرك... يريد ان يسير الى الامام ثم يرتقع من مكانه.. وحتى يسير ثم يرتفع فلابد ان بيني ويهدم.. بيني ليسمو فوق الأخرين.. او يهدم بناء الآخرين فيهبطون وييقى هو في نفس مكانه.. فيكون بهذا أكثر ارتفاعا منهم.. هو يتحرك أولا ليعيش.. ثم يتحرك لبيني جاها وقيمة.. وهو قد يتحرك ليعمل لنفسه.. أو يتحرك ليكون أجيرا عند غيره..

وهـو قد يتحــرك ليعصل بنفست.. او يتحرك ليعمل بأنامل غيره.. إصحاب الإنامل الناعية مم الملتنين يستأجرين غيرهم أو يسخُرون غيرهم.. وهم الذين يعملون غالبا في الهدم ولا بينون.. يقتلون ليعيشوا، ويهدمون ليقوضوا مجد الأخرين وتبقى أمجادهم.. وحينمنا يتوفر لواحد من أصحاب تلك الأنامل الناعمة عقل متميز وأعصاب قوية فانه

واصعب ما واجه البشرية مستقيم.. قلابد ان يكون هناك عقل واحد قائد والعقول الأخرى تابعة تمتثل لتوجيهات الرئيس وتسير على خطاه أو رفق أوامره، فالتفكير والتخطيط ملك للجميع، ولكن الأفكار والخطط القابلة

يسيطر على قطاع كبير من البشر اما باستنجار الجهود أو بالحيل والخداع أو بالارهاب والقوة كما كان يفعل منيرون، ومازال يواجهها انه لا يمكن أن تكون العقول في صف واحد

بمشيئة الله سوف ينطلق مكوك الفضاء الامريكي دبيسكفري، في الرحلة رقم ٥١ جي. يوم ٢٩ رمضان الموافق ١٧ يونيو. حاملا اول رائد فضاء عربي مسلم عو صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.

وقد اختير سموه لهذه المهمة من قبل المنظمة العربية للاتصالات الفضائية وعربساته وذلك لموافقة القمر الصناعي العربي (عربسات ـ ١ ـ ب) الذي سيحملة المكوك (ديسكفري) الى مداره خلال هذه الرحلة وكذلك لاجراء بعض التجارب العلمية التي قام باعدادها فريق بحث علمي من جامعات الملكة وقام بالتنسيق لهذه التجارب معهد البحوث التأبع لجامعة البترول والمعادن وبالظهرانء وتدريب صاحب السمو الملكي الامح سلطان بن سلمان على أجراء هذه التجارب. والتجارب

### ١ ـ تحرية فصل السوائل:

مجموعة الباحثين المشرفين على هذه

عندما يخلط الزيت والماء يتكون هنالك

### اهداف التجربة:

الغرض من هذه التجربة هو متابعة سلوك انظمة السوائل ذات الطورين (الزيت والماء) على الارض وفي مجال أتعداء الجاذبية الارضية. ومن المكن القاء الضوء بهذه التجربة بطريقة ادق على عناصر الظاهرة مثل التوتر السطمى وتأثير الجاذبية الارضية على ذلك.

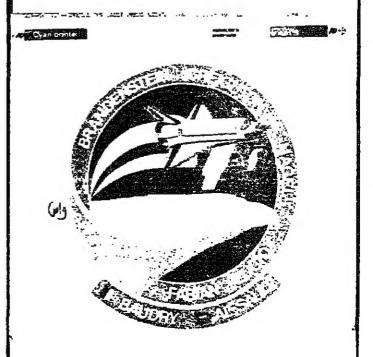
### وصف وقائع التجرية:

تتكون التجربة من خمسة طوابح . من مادة plexigan ). کل من تلك الطوابع تعتوى على خلايا. ل كل خلية توجد كرة معدنية بغرض الساعدة على خلط السوائل في الفضاء \_ الوزن ۲ر۱ رطل، الحجم ۱ ۰ ٤ ۰ ۵ برصة مكعبة

- تحقن السوائل في تلك الخلايا بواقع سائلين في كل خلية، الى جانب مادة ملونة لاحد السوائل بغرض توضيح الصور الفوتوغرافية. ـ تستخدم الة تصوير ذات ٢٥ مم وفيلم ملون لتصوير وقائع التجربة.

معلومات قيمة فيما يخص قصل السوائل.

 النظر الى زوايا الانتشار لهذه الغازات تجربة تستخدم فيها الكاميرا الثابئة ن عده التجربة تؤخذ صورة ثابتة من



وظاهرة الجاذبية الشعرية. هذه التجربة سوف تحسن من ظروف تجارب على فصل السوائل واطوارها.

### مخطط لها أن المستقبل وموافق عليها

الثجرية هم: ـ د. حمرة عصر، معهد البحوث، جامعة البترول والمعادن ـ د. محمد زامل الفعر. قسم الكيمياء، جامعة البترول والمعادن ـ د. روبرت سناید ر ـ د. غان الستاين

طوران مختلفان وذلك نتيجة لعدم قابلية ذوبان احد السائلين في الأخر، هذه الظاهرة تعلل من الناحية الكيميائية والفيزيائية من خلال فوانين الكثافة والتوتر السطحي للسوائل الى جانب القوى الالكتروستانية بين سطح السائل والوحدات الايونية. تلك القوانين المترابطة في بعض الحالات مع بعضها البعض تضم قوة الجانبية الارضية كعنصر رياضي ف بعض معادلاتها. ومن ثم لابد وان تساهم مراسة ومقارنة سلوك اطوار السوائل المختلفة وغير القابلة للذوبان في بعضها اليعض على الارض وفي محيط انعدام الجاذبية، في فهم وتطوير ميكانيكية فصل

### النتائج المتوقعة:

يتوقع من هذه التجربة الوصول الى

تلك المعلومات سوف يتم استخلاصها من خلال تأثير التبلل الداخني لحاتط الوعاء، حجم الطور النسبىء التوتر السطحي

### الجدوى العلمية:

ف المملكة العربية السعودية يتبارى الباحثون في حقلين مهمين من الابحاث وهي: بقع الزيت وتصركها وتقوية استخلاص النفط ـ تلك الإيحاث في حاجة الى زيادة المعلومات المتعلقة يغصل السوائل (حالة الزيت والماء) وهذا على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة لكل الدول العربية وخاصة الصدرة للنفط منها\_ ومقارنة سلوك مخاليط السوائل على الارض ول الفضاء يعود بفائدة كبيرة ليس على النفط وابحاثه فقطه بل على جميع ابحاث السوائل وفصلها يعضها عن بعض.

### ٢ - تجرية الغاز المؤين:

سعود بن محمد ال سعود. لقد اقترح رمسم هذه التجرية لتكون موضوع رسالة الدكتوراة التي يقوم باعدادها في تسم هندسة الطيران والفضاء في جامعة ستانفورد بولاية كاليفورنيا الامريكية. وسوف يتركز بحثه على كيفية انتشار الغازات الخارجة من المحركات الصاروغية المكوك وتدأخلها مع الايونوسقير ودرجة التأين الناتجة من هذا التداخل. الياحث المشارك: الدكتور محمد عمر

الباحث الرئيسي: هو الامير تركي بن

بدير عندما تحصل جامعة البترول والمعادن على نسخ من المعلومات الناتجة عن هذه التجربة سوف يقوم الدكتور محمد بدير بدراستها وتحليلها ومقارنتها بنتائج البحوث الجارية في مجال تراكيب موجات التصادم للغاز المنبعث واثره على السطوح

قبل الاستمرار في شرح التجربة بالتفصيل لابد من تعريف الغاز المؤين والتعرف على صفاته التي يمتاز بها والمجالات العلمية التي يمكن استخدامه

تعريف الغاز المؤين: عندما تققد ذرة اي غاز، مهما كان نوعه. اليكترون من البكتروناتها نتيجة تصادمها مع الذراث الاخرى. فأن هذه الذرة تدعى أيود ويدعى الغاز الذي تحولت بعض تراته الى ايونات

هناك انواع عديدة من التصادمات أهمها التصادم بين الذرات بعضها البعض نتيجة ارتفاع درجة الحرارة والتصادم بين الذرات وفوتونات الاشعة الشمسية. التوع الاول بحدث في الفازات الخارجة من المركات الصاروخية والاخر يحدث أن الايونوسفير وهو الجزء المؤين من جو الارض ويعتد تقريبا من ٥٠ كلم الي

صفات الغاز المؤين: يمثار الغاز المؤين عن غيره من الغازات بانه يحمل شحنات كهريائية فلهذا فهو يوصل للكهرباء ويتأثر بالجال الكهربائي والمغنطيسي المجالات العلمية المتعلقة بالغاز الؤين. هناك مجالات عديدة يستخدم فيها الغاز الؤين بسبب تأثره بالجال الكهربائي والمغنطيس اهمها:

الانصهار النووى تواد الطاقة الكهربائية محركات الراكب الفضائية أهداف التجربة: الهدف الاساسي هو تطوير نظرية جديدة تصف مايل: \_ التأين الناتج عن الفازات الخارجية من الحركات الصاروخية ـ ميكانيكية انتشار هذه الغازات في الغضاء

ـ تداخلُ الغازات مع ذرات الفضاء

تركيب موجات التصادم في الغاز. ٣ ـ تجربة «رصد سطح الارض،۔۔

توقيق، ناصر الحميد. مقدمة: نعد طريقة الاستشعار عن بعد وسيلة متطورة لدراسة سطع الارض وذلك عن طريق اخذ صورة جوية او صورة رقمية بواسطة الطائرات او المركيات الفضائية. وهذه الصورة الرقمية يمكن معالجتها بالحاسب الآلي والحصول على صور يمكن تفسيرها. وتعتاز هذه الطريقة بامكانية الحصول على معاومات اجمالية لمناطق شاسعة من الارض. ويمكن تفسير الصور للحصول على خصائص المناطق الممورة. بشكل أيمر وأسرع، معاجعل

طرق للاستشعار عن بعد: ١ ـ بواسطه الصورة الجرية وهي الصور اللونة وصور الاشعة تحث الحمراء.

الكثير من الاخصائيين في العلوم المنتلفة

وخاصة الجيولوجيين يعتمدون عليها بشكل

● سمو الأمر سلطان، والرائد اليسام اثناء التجارب العلمية ● وتستخدم الكاميرات لهذا الغرض. الاشعاعات الناتجة عن هذه الغازات

٢ ـ بواسطة الصور الرقمية وهي الصور سوف يحقق هذا الهدف عن طريق الخطوات الثلاث الاتية: التي تؤخذ على شكل بيانات رقمية بمكن تحليلها فيما بعد بواسطة الحاسب الألى (١) التقاط معور تلفزيونية وصور ثابتة للحصول على مدور تشجه العدور الجوية. للغازات الخارجة من المحركات الصاروخية يتم الحصول على المدور الرقمية عن لتحديد مايلي: طريق الاقدار المبناعية السماة ... اختلاف وتغير درجة الحرارة في الغازات الاندسات، وتؤذذ بواسطة اجهزة المسع \_ تركيب شكل الغازات النبثقة من متعددة الاطباق ومن ارتفاع يصل الى المركات عوالي ١٠٠ اكلم، وتغطى كل صورة مسلمة ـ تكرين هذه الفازات الكيميائية تبلغ ۱۸۵ × ۱۸۰ کلم، ویمکن بعد \_ ميكانيكية الانتشار. معالجتها الحصول على الحد الادنى لتمييز .. تأثير الاشعة الشمسية

الشكل لسلحة تصل الى ١٠ × ٨٠ كحد \_ التركيب الدقيق لموجات الاصطدام في أدنى. وتعتمد التفاصيل على الانعكاسات الضوئية للشمس من تلك الناطق المصورة. \_ الوقت الملازم لاتحلال الفارات كما يمكن الحصول على المبور (ب) أن نفس الوقت يسجل الارتفاع باستخدام الرادار حيث ترسل الاشارات واتجاه المعركات الصاروخية وحالة الرادارية للمنطقة المرغوب تصويرها، ويتم القازات عند خروجها من هذه المركات. تسجيل الاشعارات المرتذة، وعن طريق سوف تقوم ناسا بهذه المهمة. وهي السع، يمكن تغطية مناطق تعتمد مسلحتها

اساسية جداً لكي تحلل المعلومات التي أن

(ج) تطویر نموذج ریاضی جدید

باستخدام الكرمبيوتر ميني على هذه النتائج وعلى النظريات للوجودة حاليا

والتي معظمها على ارتفاع اقل لكثير من

اضافة الى ذلك فان العلومات الناتجة

القمر المناعي كالخلايا الشمسية

وتعطلها. فهناك جاجة ماسة لعرفة درجة

التأين في الغاز ومعرفة ميكانيكية انتشاره

تفاصيل التجربة: تتقسم التجربة الى

خمسة تجارب أربع منها يستخدم فيها

كاميرات التلفزيون الست الموجودة على

ظهر الكوك والتجربة الخامسة يستخدم

• تجارب تستخدم فيها الكاميرات

أن كل تجربة من هذه التجارب الاربع

سوف تستخدم كامرتين في أن واحد. كل

كاميرا تنظر الى جزء معين من الغازات

الخارجة من المحركات الصاروخية في

١ \_ النظر الى تركيب الغازات في كل من

٢ \_ النظر الى الفازات من الايعاد الثلاثة

٣ \_ تحديد الوقت الذي بعده يتم الثداخل

خلال النافذة في الكابينة الإمامية للمكوك

والنظر للغازات الخارجية من المحركات

الصاروخية الامامية. تعمل هذه التجرية

عدة مرات على ارتفاعات مختلفة لتحديد

الباحثون: عبد القادر السري، محمد

الكامل بين الغاز والايونوسفير.

المنطقة البعيدة والقربية من المكوك.

فيها كاميرا ثابتة ٧٠مم.

مؤخرة الكوك.

وتداخله مع ذرات الفضاء الخارجي.

الارتقاع الستخدم ف هذه التجربة.

المنور ويستقاد منها.

### رصد سطح الكرة الارضية بواسطة مكوك الفضاء:

على الارتفاع الذي تتم فيه عملية الارسال

والاستقبال. وبهذه الطريقة يمكن

الحصول على تقاميل لساحة تميل الى

عن التجرية سوف يتم استعمالها لدراسة من المتوقع أن يمر مكوك الفضاء تركيب موجات الارتجاج للغاز المنبعث من ديسكفري في رحلة رقم ٥١ -جي، في شهر المركبة واثره على السطوح المجاورة. يونيو ١٩٨٥من فوق الجزيرة العربية 11 اهمية التجرية: من نتائج التجرية هذه مرة. وقد طلب من الخصائي الحمولة الامح سلطان تصوير الجزء الجنوبي الغربي من المجركات الصاروفية على الراكب الجزيرة العربية من المكوك في دوراته الـ الفضائية وخصوصا الاقمار الصناعية. ٦٠. الـ ٧٥، الـ ١٠، الـ ١٠٦، وهني هناك عاملين مؤثرين الاول هو ان ازدياد او المسارات التي تتزامن مع مرور المكوك نقصان درجة التأين في الغاز يعدل المجال الكهربائي المحيط بالركبة او القعر نهارا. سوف تستخدم كلميرا متطورة من نوع هازلبلاد. لاخذ صور لتلك المنطقة الصناعي وبالثالي يؤثر على الاتصالات او ويأستخدام عدسات مختلفة يقصد تصوير المقابيس والعامل الآخر هو أن الغازات عند مسلحات مختلفة. انتشارها قد تصطدم باجهزة حساسة في

### الهدف:

سوف تستخدم الصورة المأخرذة ويتم تحليلها في مركز الصور الفضائية بمعهد البحوث، وسوف نقارن هذه الصور مع صور اخدت ن قبل في رحلات سابقةً للمكوك بواسطة كاميرات ثابتة. وكأميرات يدوية. وصور فضائية اخذت بواسطة القبر الصناعي لاتدسات، وصور رادارية اخثت من المكوك.

ومن المتوقع أن ينتج عن تحليل هذه المنورة التى اخذت بوسائل مختلفة ومقارنتها، اضافة إلى ماهو متوفر من معلومات حقلية. الحصول على معلومات علمية هامة تستخدم لدعم البحوث الثي تجرى في معهد البحوث بالجامعة. والتي تخص المعللم الجيراوجية والهيدرواوجية، وتخطيط المدن، ومعرفة مناطق الغابات والمناطق الزراعية، ومراقبة التلوث في مياه

البحر الاحمر أن الهدف من الاشتراك في البحوث العلمية في هذه الرحلة ليس فقط هو تجميع المعلومات وانما الشاركة الفعلية في التخطيط والتنفيذ مع الباحثين والعلماء في وكالة الفضاء الامريكية، وتبادل المطومات القيمة والتقنية في مجال الاستشعار عن بعد ومثابعة التطور التقنى وتطبيقه في خدمة الملكة العربية السعودية وق المجالات الذكورة.

هذا وسوف يتم تحليل المطومات في مركز معالجة الصور الغضائية بمعهد البحوث بجامعة البتريل والمعابن حيث تتوفر احدث الوسائل العلمية للتطبيق.

### ٤ ـ تحارب تكنف احهزة الحس والحركة عند انعدام الحاذبية:

المنظمة القائمة بالابحاث: معمل وظائف الحن العصبي الباحثون. الباحثون الفرنسيون : ألين برتهوز، قرانسيس لستين، جيلز كلمنت، تىرى فىفىل. الباحث العلمى لوكنالة الفضناء الامريكية: ميلارد رشك الباحثون السعوديون. سعد محمد الراجح

كلية الطب جامعة الملك فيصل. على أبو معالج جامعة البترول. نظرية: تقع التجارب الزمع اجراؤها في اطار التجارب التي سبق وأن اجريت في

رطتين فضائبتين سابقتين:

الن برتهور وتيرى فيفيل.

التجارب اربعة اهداف:

(٢) تأثير النظر في التكيف

انعكاسات تثبت الرؤية.

(٤) تخيل الاشياء.

والحركة:

(٣) دور الاتن الداخلية (Otolith) في

التحرية الاولى: الاعتدال

الفرض: ف تجرية الاعتدال التي

أجريت غلال الرحلة السوفياتية ساليوت ٧

تمد براسة التمكم في اعتدال الوقفة اثناء

الاسترخاء وحركة الذراع عند انعدام

الجانبية. بينت النتائج انَّ الاضطراب في

الاعتدال نتيجة حركة جزء من الجسم عند

انعدام الجانبية يماثل ماهو ملاحظ اثناء

وجود الجاذبية، ولكن. أن حالة انعدام

الجانبية. يؤمن اعتدال الوقفة بواسطة

عضلات ثنى العركوب. تهدف التجربة

الحالية الى أعادة التجارب السابقة

ودراستها بتمعن للاجابة على السؤالين

التالين: ماهي أهمية طرق التكيف؟ وهل

هي مرحلة انتقال بين الوضع في الارض

الطريقة: فحص التمكم في اعتدال

الوقفة خلال رفع الذراعين عند انعدام

الجانبية. بينما الرجل مثبتة. يطلب من

اخصائي الحمولة اولا الاعتدال في الوققة

وكأثما هو على الارض، يلي ذلك رفع

الذراعين الى هدف مثبت في الأمام واعادتها

الى الجانبين. تكرر هذه العملية خمس

القايس: درجة تقلص العضلة الاماسة

(Tibialis Antcrior) والعضلة

\_ قياس زاوية انحراف العركوب -Pote)

- قياس سرعة تحرك اللزاع

- تصوير الاخصائي بكاميرا (١٦م فيلم

التجرية الثانية: الاعتدال

الغرض: يؤثر انعدام الجاذبية على حالة

الاحساس الهامة للتحكيم أن الاعتدال،

فيما عدا النظر والذي يلعب دورا مهما أن

التحكم بالاعتدال، فهو لايتأثر بانعدام

الجاذبية، زاد من هذا الاعتقاد النتائج من

التجربة الفرنسية \_ السوفياتية ف ساليوت

٧. ففي اليوم الثاني من الرحلة يكون الخط

الحرري للشخص في حالة الاعتدال ماثلا.

وفي اليوم الثالث من الرحلة يرجع الخط

المحوري الشخص ليصبح راسيا كما هو

المحال على الارض وذلك في حال الرؤية

ستمكن التجرية المقترحة من معرفة

الطريقة: يقف رائد القضاء ماثلا الى

الاملم لدة ١٠ ثانية في كل وضع من

الارضاع الثلاثة التالية: الرؤية كاملة،

انعدام الرؤية والرؤية المثبتة. يلى ذلك

ولتكملة التجرية تتم دراسة دور الرؤية

ايضًا عندما يكون الشخص سابحا أن

المركبة الفضائية ومقارنة هذا الوضع

القايس: نشاط عضلتي الساق الامامية

(Tilbialin Anterior) والخلنية

التجربة الثالثة: حالة

انعدام متابعة العن لشيء

متحرك عند انعدام الحاذبية

لشيء متحرك حركتين متتوعتين بصفة

مستعرة، وأحدة بطيئة في أتجاه الشيء

المتحرك والاخرى سريعة لاعلاة تثبيت

النظر الى الجهة العلوية، وتقترض ان يكون

الغرض: تتحرك العين في حالة متابعتها

الفترة التي تكون فيها الرؤية هي العامل

الرئيس للتحكم بالاعتدال.

الوقفة ١٠ ثانية بدون ميلان.

بالارضاع السابقة

ـ ميلان زارية العركوب.

ـ تصوير الشخص.

(Soleus).

(Solucs) للساق اليمني.

سرعة ٢٥ صورة/ الثانية)

.nio meter)

.(Accelero)

والرؤية:

والوضم عند انعدام الجانسة؟

وع کلیمنتز)

الإعتدال

اشراف:

عبالعزيز

سلطان الشمرى

الحلقة الثانية

### العلمي : سعو الإمع سلطان

بن سلمان بن عبدالعزيز (١) الرحلة الفرنسية ـ السوفياتية (١ ساليون ٧ (والتي اشترك فيها ف . ليتين (٢) رحلة معمل الغضاء والتي اشترك فيها (١) دراسة طريقة تكيف التحكم أن

د. محمد أيراهيم السويل: نائب رئيس الفريق العلمي، رئيس قسم علوم وهندسة الحاسب الألي/ كلية الهندسة/ تفسه، دكتوراه في علوم الحاسب الألي انجليس، كاليفورنيا، الولايات المتحدة .

د. زيني جمال ساعاتي: اختنائه التوثيق والدعم الفثي والاداري، استاد مساعد وياحث مهندس مشارك، ادارة البحوث الاقتصابية والصناعية، معهد

هذا الاختلاف في الفضاء عكس ذلك اذا كان متأثرا بالجانبية. الطريقة: تعرض على الاهمائي مناظر متمركة بسرعة في الاتجاء الى أعلى، الى

### اسقل والى الجلنبين. اعضاء الفريـق

د. عبدالله عيسسى الدباغ: يئيس الفريق العلم ومدير معهد النصوث/ حامعة البترول، استاذ مشارك/ قسم علوم الارض/ كلية العلوم/ جامعة البترول والمادن.. دكتوراه أي الجيوا وجيا (١٩٧٥م) جامعة نورث كارولينا \_ شابل هيل ـ شمال كارولينا، الولايات المتحدة . د. منصور عثمان ناظر: نائب رئيس الفريق الطمي، عميد كلية الهندسة/ جامعة البترول. استاذ مشارك/ قسم الهندسة الميكانيكية/ كلية الهندسة/ جامعة البترول والمعادن، دكتوراء أي الهندسة الميكانيكية (١٩٧٨م) جامعة كلورادو فورت كولينز، كلورادو، الولايات

جامعة البترول، استأذ مشارك بالقسم (١٩٧٩م) جامعة جنوب كاليفورنيا، لوس د. هاشم مماتي: نائب رئيس الغريق/ النسق في الطهران، مدير ادارة مصادر الطاقة/ معهد البحوث، استأذ/ قسم الفيزياء/ كلية العارم/ جامعة البترول، بكتوراه في الفيزياء (١٩٧٤م) جامعة هارفرد، بوسطن، ماساتشوسیت، الولایات

البحوث/ جامعة البترول. دكتوراء في

رئيس هندسة البتريل، استاذ العلوم الالكترونية (١٩٧٥م) جامعة مساعد، قسم هندسة البترول/ كلبة موتبليه، موتبليه، فرنسا . الهندسة/ جامعة البترول، مكتوراء ل د. چورج بوکر (امریکی): الدعم هندسة البترول (١٩٨٠م) جامعة جنرب الإداري والقني، مستشار للادارة والتخطيط/ معهد البحرث/ جانعة كاليفورنيا، لوس انجليس، كاليفورنيا، البترول، دكتوراة في الهندسة المساعية الولامات المتحدة . والادارة (١٩٦٦م) جامعة ولاية

● طاقم الرحلة مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان

\_ العند 1197 \_ السنة الحانية والعشرون

الامير تركى بڻ سعود بن محمد ال أوكلاهوما، أوكلاهوما، الولايات المتحدة . سعود أتترح تجربة الغاز المؤين كجزء من د. ناصر الحميد: باحث ـ رصد سطح بحثه لنبل الدكتوراء، وهو الباحث الرئيس الكرة الارضية، مدير مركز الصبور فيها، مرشع للدكتوراء، كلية هندسة الفضائية/ عالم باحث/ ادارة الجيراوجيا الطيران والفضاء اختصاص في مجال دفع والمعادن/ معهد البحوث/ جامعة البترول المسواريخ في الفضاء. ستانفورد، والمعادن. مكتوراه في الغابات (١٩٧٨م) جامعة البرت لودفيج/فرابيورج، المانية كاليغورنيا. ماجستير في مندسة الفضاء (١٩٨١م) جامعة جنوب كاليفورنيا، اوس

انطيس، كاليفورنيا، الولايات المتحدة

د. محمد عمر بدير: باحث مشارك ـ

تجرية الفاز المؤين، الاستفادة

من نتائج التصرية فسي

بحوث علمية لها علاقة بالموضوع وتجري

حاليا بالجامعة. استاذ مساعد، قسم

الهندس الميكانيكية/ كلية الهندسة/

جامعة البترول، دكتوراه في الديناميكا

الهوائية (١٩٨٢م) كلية هندسة الطيران

والغضاء، ستانفورد، كالبغورنيا، الولايات

د. سعد الراجح: باحث مشارك ــ

د. على ابو صالح: باحث مشارك \_

التجربة الطبية الفرنسية، استاذ مساعد،

رئيس قسم التربية البدنية/ جامعة

البترول والماس. دُكُتُوراء في الفسيولوجيا

(۱۹۸۲م) جامعة اوريجن، يـوجيين،

شعف جانبية الارض حرارة سطعه

حوالي ١٥٠ س. جوه مكون من

الهيدروجين والهيليسوم والميشان

والامونيا. وقد تم اكتشافه منذ

اورانوس. رهر ابل الكراكب التي تم اكتشافها باستعمال الرقب، علما

بأن مشاهدته ممكنة بدونه. ويعيل لونه

أتى الخضرة. وأعل سطحه مغطى

بالجليد والغازات المتجمدة تحت

سحب في حالة دوران. وقد اكتشف

عام ۱۹۷۷، وهو محاط بعلقات .

قطره ۱٬۸۰۰ کم (۲٫۱ شعف

تطر الارض). كثلثه أ.12 أضعاف

كتلة الارض. معدل بعده عن الشسي

۲۸۷۰ ملیون کم. بومه ۱۰ ساعات

ولاع بقيقة. سنته ١٤ سنة. عيل

محوره ٢٠١٩. جلابية سطحه ١٠٠

جانبية الارضة. حرارة سطم

- ١٩٠ س. جوء مكون من الهيدروجين

والهيليوم والميثان. وقد اكتشفه ويليم

هيرشل سنة ١٧٨١ .

العصور القديمة .

اورجن، الولايات المتعدة.

التجرية الطبية الفرنسية، استاذ مساعد ،

د. محمد اسعد توفيق: رصد سطح الكرة الارضية، رئيس الجيراوجيين/ وكالة الثرية المعنية بجدة. دكتوراه أي الميولوجيا (١٩٨٢م) جامعة الملك عيدالعزيز، جدة الملكة العربية السعودية .

. . الاستلا عبدالقادر السري: رصد الكرة الارضية، مبتعث للدكتوراء في بريطانيا من قبل جامعة البترول، عمل في معهد البحوث في عدة مناصب منها منسق ادارة الجيولوجيا والمعادن. ملجستي في الجيولوجيا (١٩٧٧م) جامعة الملك عبدالعزيز، جدة، الملكة العربية

السعودية . د. عدنان نيازي: انتراح رصد ملال شوال، استاذ مشارك/ قسم علوم الارض،

### كلية الطب/ جامعة الملك فيصل، النمام، كلية العلوم/ جامعة البترول والمعادن. المسائي أمراض الاعصاب، مستشفى مكتوراة في الجيوفينزياء من معهد الملك فهد الجامعي، الخبر، شهادة ماساتشوسيتس للتكنولوجيا (١٩٧٥م) الدكتوراة (البورد الاسريكية) في علوم بوسطن، ماتشوسیتس . الاعصاب (١٩٨٥م) جامعة لويغيل د. محمد زامل الفعن: بلحظ \_ تجربة كنتاكي، الولايات المتحدة .

فصل السوائل، استاذ مشارك ورثيس تسم الكيمياء، كنية الطوم/ جامعة البترول والمعادن، دكتوراه في الكيمياء (١٩٧٧م) جامعة هايدلبرج، هايدابرج، الماثيا

د. حمزة خضر عصر: بلمسث ـ تجريبة فمسل السبوائيل،

التسعة اختلافا كبيرا، كما تظهر المعلومات والجداول التالية .. وتسمى المدة التى يستغرقها الكوكب ليكمل دورة واحدة حول نقسه يوم الكوكب، بينما تسمى المدة التي يستغرقها الكوكب ليكمل دورة واحدة حول الشمس سنة الكوكب.

الزارية للحصورة بين السنقيم العمودي على المحور ومستقيم أخر في

سنوات الكوكب. قطره ۱/۲۱ کم ۱/۲۱ قطر

والمحور هو السنقيم الركزي الذي يدور حوله الكوكب. والميل مو

الشمس الى شروقها التالي سنتين من

الارض.. ويبلغ متوسط بعده عن الشعس ٥٨ عليون كم.. وطول يومه ٥٩ يوما من ايام الارض، وطول سنته ٨٨ يوما.. ميل محوره صفره وجاذبية سطحه 1. من جاذبية الارش.. حرارة سطحه ٣٤٠ س في التهار، و ــ ١٧٥ س في الليل.. وعطارد لا جوُّله، وقد تم اكتشافه منذ العصور القديمة . الرهرة: مي اقرب الكواكب الى الارض، ولكننا لا نعرف عن سطمها الا القليل لانه يختفي تحت الفيوم باستمرار، وقد اظهرت احدى الصور التي التقطتها إحدى المركبات الروسية ان سطع الزهرة حجري.. وتدور الزهرة حول نفسها باتجاه عقارب الساعة، يخلاف الكواكب الاخرى. قطرها ۱۰۱ ،۱۲کم (بطول قطر الارض تقربيا)، كتلتها ٨.٠ من كتلة الارض، معدل بعدها عن الشمس ۱۰۸ ملیون کم، بومها ۲۶۳ بوما، وسنتها ۲۲۵ يوما، ميل محورها ١٧٧ . جاذبية السطح ٢٠٠ من جاذبية الارض. حرارة السطح ٤٧٥ مس . جوها مكون من معظمه من ثانى اكسيد الكربون ومن غيوم

حامض الكبريتيك.. وقد ثم اكتشافها الأرض: لقد تدمنا وصفا للارض اقط ثلك ١ تطرها ١٢,٧٥٦ كم عند خط الاستراء، كتلتها ٦,٠٠٠ مليون مليون طن. معدل بعدها عن الشمس ١٥٠ طيون كم.. يومها ٢٢

وفوهات البراكين تنتشر على سطحه وان ارضه حجرية حمراء اللون، وان الارض).. كتلت ١/٩ من كتلة الارض.. معدل بعده عن الشمس ٢٢٨ مليون كم .. يومه ٢٤ ساعة و٢٧ دقييقة. سنته ٦٨٧ يوما، ميل محوره ٢٥ . جاذبية سطمه ١٠٠ من جاذبية الارض. معنل حرارة سطحة - ٤ س. حِوه على الارجع مكون من ثاني اكسيد الكربون والاوكسجين وبعض

المشترى: اكبر كواكب الجموعة الشمسية، تلفه احزمة عريضة ذات الوان متعددة، ولعلها مؤلفة من الفيوم. وبين هذه الاحزمة تظهر احيانا البقعة الحمراء الكبيرة التي ربعا كانت عاصفة دائمة الهبوب في جوه . قطر: ۱٤٢,٨٠٠ كم (۱۱ ضعف قطر الارض) كللته ٢١٨ ضعفة كلة الارض. معدل بعده عن الشميس ٧٧٨ مليون كم. يومه ٩ ساعات و٥٠ دقيقة. سنته ۱۱.۱ سنة ميل محوره ۲. جاذبية سطحه ٢٫٦ اضعاف جاذبية الارض. حرارة سطحه في طبقة الغيرم \_ ١٥٠ س. جوه مؤلف من الهيدروجين والهيليوم والامونيا والميثان. وقد تم اكتشافه منذ القدم .

قطره ۲۰۰,۲۰۰ کم (۹.۶ اضعاف قطر الارض). كتلته ١٠ ضعف كلة الارض. معدل بعد عن الشمس ۱٤۲۷ مليون كم. يومه ١٠ ساعات و12 دقيقة. سنته ٢٩٠٥ سنة ميل

ساعة و٥٦ دقيقة و؛ ثوان. سنتها ٣١٥ يوما و٦ ساعات و١٠ ثوان. سلي محورها ۲۲٫٤ . حرارة سطحها القصوى ٥٨ س والصغرى ٨٨ س. يتكون جوها من النيتروجين والاوكسجين وسحب من يخار الماه . عن ألمريخ تفوق معلوماتنا عن الكواكب الاخرى باستثناء الارض، اذ هبطت المركبات الغضائية على سطحه وزويتنا

محوره ۲۲٫۷ . جانبیة سطحة ۱٫۱

تختلف كواكب المعموعة الشمسية

اتجاه الشمس . عطارد: هو اصغر الكواكب واقريها الى الشمس.. وسطحه مغطى بفوهات البراكين.. وهو يدور حول نفسه بيطه شديد، أذ يستغرق يومه من شروق

الارض) وكتلت ١/٢٠ من كتلة

منذ العصور الشيمة .

المرمخ: أن المعلومات التي لدينا بخرائط عنه تبين ان البراكين الكبيرة تطبية مفطيان بطبقة جليدية بيضاء . عطره ۱٬۷۸۷ کم (نصف تطر

الماء وربعا النيتروجين ايضا. وقد تم نبتون: يظهر هذا الكوكب بالرقب اكتشافه منذ العصور القديمة . وهو بأهت، ولكن معالله لا يمكن رؤيتها. ولعله شبيه بالكوكب اورانوس . قطره ۲٫۱ ، ۵۰ کم (۲٫۱ اضعاف قطر الارض). كتلته ١٧.٢ مسعد كتلة الأرض. معدل بعده عن الشمس ٤٤٩٨ مليون كم. يومه ١٥ ساعة و٤٨ دقيقة. سنته ١٦٤,٨ سنة. ميل محوره جاله سنة ١٨٤٦ .

> رُحل: بطقه النس مو اجمل كواكب المجموعة الشمسية. والطفات مكونة من جسيسات ومن قطم الحجارة، وربعا كانت مكسوة بالجليد، وهي شور في احزمة لا تتجاوز سملكتها بضعة كيلومترات. ولطها بقايا قمر

۲۸٫۸ جاذبیة سطحه ۲٫۲ ضعف جاذبية الارض معدل عرارة مطعه - ٢٠٠٠ س. جوه مكون من الهيدروجين والهيليوم والميثان. وقد اكتشفه يوهان بلوتو: يعتر عادة ابعد كواكب الجموعة الشمسية. ويتقاطع في جزء من مداره مع مدار الكوكب نبتون، ولذا سيظل نبتون ابعد الكواك حتى

قطره ۱۹۰۰ کم کتلته ۱۱،۱۷ من كتلة الارض معدل بعده عن الشمس ٥٠٩٠٠ مليون كم. يومه ٦ ايام و١٠ ساعات سنته ۲۵۷٫۷ سنة. مني محوره ٥٠ حالبية سطعه ٢٠٠ س جاذبية الارض حرارة سطعه اخفض من ٢٢٠٠ س. ولعل بلوتو لاحوميه اكتشفه كلايد توميار سنة ١٩٣٠

حوالي عام ۲۰۰۰ وبلوتو کوک

معقير ولا نعرف عنه الا القليل،

ويعتقد النه كان سابقا غمرا تابعا

MERCHANIC CONTROL OF C

يعد أن أوضحنا، في البحث السابق، تأثير الانفعالات لدى الانسان، لاضطرابات فيزيولوجية ملمة، على سلوك الانسان، يسبب بقائها داخل المخ الصغير وعدم توفر فرصة اتصالها باللخ الكبير، حيث يتقير السلوك تماما، نتطرق الأن الى كيفية عمل المغ

ويسمى بالمغ العاقل أو الحكيم، وهو الجزء العلوي من مخ الانسان، أي فوق المخ الصغير مباشرة، ويتكون من عظَّام متينةً وهي الجمجمة التي تحتري على مجموعة من الانسجة الحقيقية، مكونات المخ نفسه وهي مادة رخوة، وسمي بالكبير لكبر حجمه بالنسبة لحجم الجسمُ الذي يتحكم فيه.

وبالنظر لاهمية عمل المخ الكبير وتأثيره على سلوك وتصرفات ومواقف الانسان، فمن المكن الوصول الى العلومات التالية، عند تشريح المخ وذلك بقطعه طوليا، (لاحظ الرسم: القسم غم. المظلل وهو المخ الكبير، والقسم المطلل المغ الصغير، السابق الذكر في عدد يوم الضيس ١١/١١/٥٠١هـ ص ٧) في المُغ الكبير ويمستويات مختلفة حتى تصل الى اعصاب احرى تاركة.



١\_ هذه الاعصاب تحمل رسائل مختلفة من الاعضاء الحسبة أي طلبات القلب أو المعدة أو أحدى الحواس، بعد مرورها في للخ الصغير، حيث الانتوقف، كما يُحرِمنل في المخ القديم، في حالات بقيئة، وذلك بسبيك التريث في التفلا القرار والتجلي بالصير، بعوامل مختلفة، تتعلق بالتربية، والقمر، والثقافة والايمان وغيرها. " " " " " " " وغيرها التربية والتعان التعان التعان التعان التعان التعان التعان التعان التعان التعان الت

٢- وجود اعصاب حركية، اي تقوم بحركة، نازلة، يرمز لها بالحرف (هـ)، من المخ الكبير الى المحطة ثم الى الاعضاء المعنية، حيث تحمل القرارات المتخذة لغرض التنفيذ.

ومن الملاحظ أن المخ الصنفير لايستطيع الاعتراض على تلك القرارات، بالرغم من مرورها منه، الا في حالة حصول توتر عصبي مقلجيء في نفس اللحظة.

٣- أن القرارات، التي تتخذ داخل المغ الكبير، تتصف عادة بالحكمة والمنطق والعقل وبعد النظر الى العواقب، كما ان اتخاذ القرار يستفرق بعض الوقت، (وهذا الامر لايتوفر في حالة المخ الصغير) حسب الجالات.

قبل أيام اصدر سمو وزير الداخلية

تعييما الى جميع نقاط الصود

البرية والجوية والبحرية بعدم السماح

بتصدير اي قطعة اثرية أو تراثية

خارج البلاد ويدون ترخيص مسبق

من الإدارة العامة للأثار والتلحف

وذلك للمحافظة على تراث وأثار ألبلاد

من الضياع.. وجاء هذا القرار في

الوقت المناسب حيث تنشط الأن حركة

السفر من والى البلاد في مثل هذه

الفترة من السنة. ولو تناولنا الموضوع

الذي يتصل بتراث واثار هذه البلاد

لوجدنا أن له عدة فروع، ولنبدأ أولا

بالتاحف التي تعنى بهذا النوع من

الأثار والتراث سنجد اننا مقصرين

نها ما بحق تراثنا.. فبالرغم من أن

لدينا متحفاواحدا في الملكة ويوجد في

منطقة الرياض ويضم هذا التحف

العديد من أثار الملكة من مختلف

المناطق الا أن منك أثارا كثيرة أن

يضمها المتحف بالرغم من الجهود

الميذولة من قبل الجهات الشرفة عليه.

والسؤال الذي يطرح تفسه الان هو:

للذا لا يوجه الاعتمام الى اقلمة

متلحف أغرى في مناطق الملكة

الختلفة بشرط ان تضم هذه للتلحف

الأثار والتراث الخاصة بها بالاضافة

الى الامتمام بالأثار الأخرى؟!!. أما

الفرع للثاني للموضوع فهو أن غالبية

قرى المملكة وضواحيها مازالت غنية

وبرية بتراثها واثارها ولتأخذ مثالا على

زاك بادة والسرعية، ووالعبينة،

وغيرهما من ضواحي الملكة، فبالرغم

من ان هذه القرى تضم الكثير من

الواد القديمة الا أنها لقفلت نوعا ما

من الاهتمام سواء من قبل الاهالي أو .

وعند تحليل العمليات التي تحصل داخل مخ الانسان بجزئيه، السفلي والعلوي، تلاحظ أن القرارات المستعجلة، في اي



مجال كان، ولاى سبب كان، تتخذ، في كثير من الاحيان، داخل المخ الصغير ونك بسبب بعض الاضطرابات العضوية التي يعانى منها الاتسان وتؤدي الى اثارة اعصاب المراكز الحسية كالعين والسمع والقلب والمعدة وغيرها، والتي تطلب الإجابة السريعة على اشباع حاجتها.

ان القرارات المستعجلة، هي التي تدفع الانسان، في معظم اما في الغاروف الطبيعية، وبعد أن يكتسب الانسان خلال

وهذا الامر يوضع لنا ان سلوك الانسان يكون مكتسبا وليس طبيعيا. وإن طرق الاكتساب عديدة، منها المنزل والدرسة والمجتمع الصغير (مجتمع الاطفال) والمجتمع الكبير (الحياة العامة، والتجارب الشخصية والملاحظة الذاتية ) وان انواع الاكتساب كثيرة مثل التربية العامة والتعليم والدين والتدريب والتوجيه والوعي والادراك، والاكتساب في هذه الحالة، هو احد جانبي تنمية العنمر البشري، تسمى التنمية المكتسبة، اما الجانب الثاني، ويسمى التنمية الطبيعية، فتتكفل بها الطبيعة، بارادة الله سبحانه وتعالى، دون تدخِل من جانب الانسان: ويترتب على ذلك ان اصطلاح التنبية بتجلق بالانسان فقط وألا خدامه بصدلا المشروعات او آلبلد او ای شیء اخر مادي، حيثيمكن استعمال كلمة تطوير، فيقال تتمية الانسان وتطوير المشروعات (١).

الحالات، إلى اتخاذ مواقف غير ملائمة أو سلوك غير مناسب أو تممرف غير معقول أو التقوه بكلمات أو أبداء أراء غير مدروسة. والسبب في ذلك هو عدم اعطاء الوقت الكافي لدراسة رسالة للوكز الحسي، بل بالعكس تبقى في المحطة المركزية في المغ الصغير، باعتبار أن الانسان يمر، في تلك اللمظة بظروف غير سبيعية. وفي هذه الحالة يأخذ المغ الصغير زمام البادرة باتخاذ القرار. مراحل حياته ما يساعده على العيش متجانسا مع بني جنسه، وذلك باللمه بحقوق وواجبات افراد المجتمع، واخدَّه منظر الاعتبار مميزات المجتمع المختلفة، وبعد ان يتأثر بالعوامل التربوية والثقافية ومنها الايمان والدين والمعتقدات والتقاليد والإعراف، فأن سلوك الانسان يميل، شيئًا فشيئًا، إلى السلوك السوي. ويعني ذلك أن المغ الكبير يسيطر، في اغلب الاحوال، على تصرفات المخ الصغير.

وخلاصة القول بهذا الصدد، ان عملية تثنية الاتسان المكتسبة، عملية مستمرة باستمرار بقاء الانسان على قيد الحياة. ويعنى ذلك، من جهة اخرى، أن المخ الكبير يستمر في تطوره، حسب تعرض الاتسان ملدرسة، الحياة، حيث سنوضح، في البحوث المقبلة، اثر ذلك على حياة العاملين (يدوي وذهني) في البلاد العربية وما يعلنيه من مشكلات نفسية، ذأتية، بعد أن ارضمنا مشكلاتهم المهنية في مواضيع متتابعة، سبق نشرها في هذه الصفحة من جريدة (الرياض).

الهامش: (١) راجع البحث المنشور في جريدة (الرياض)، للمؤلف، بعنوان مبين التنمية والثطويره، عدد ٦٠١٧ السنة الحادية والعشرون، يوم الخميس ٢١ ربيع الاول ١٤٠٥هـ (١٢/١٢/١٨٤م) صفحة ٧.

التراث. والقرار!

### فاتن عبدالله

وهذا بالتأكيد سيؤدي الى المشكلة التي

الى ألجهة المناسبة والمتفقة مع ميوله أو مع

وعلى الجهة الحكومية أذ أن الميول أو

سوق العمل وبيحثون عن وظائف تتطلب

مستوى أقل من المهارة.. ومن المعتمل أن

تتسع الهوة في المستقبل من الناحية

النوعة بن المهارات الطلوبة والمهارات

المعروضة .. ويشكل هذا اهم العوائق

المحتملة امام زيادة العمالة السعودية

وحيث أن هذه هي القضية الاساسية في

عملية السعودة.. فسيكون من الضروري عملية الشروري على نظام التعليم ومناهجه.. التكيف الذي

يستهدف استفادة الطالب السعودي من

والتحقيق توازن افضل بين العرض

والطلب.. من الضروري تحقيق التالي:

ـ توافق التخرجين من مؤسسات التعليم

والتدريب من حيث نوعية التأهيل والعدد

الغرص المتاحة في سوق العمل.

الشغل كافة فئات المهن طبقا للطلب.

تخصصه مما سيعود بالفائدة على الطالب

الشياب ثروة تستغل بشكل جيد في كثير من المجتمعات المتقدمة نظرا المردود الانتاجي الكبير لهذه الفئة بالذات والذي يفوق أي انتاج لفئات المجتمع الأخرى... غير أن هذا الاستغلال الجيد لثروات الشباب الانتاجية المدرة يظل أمرا نفتقر اليه ويظل مشكلة اجتماعية نعانى منها وتتعكس أثارها السلبية على المجتمع كله لفترات طويلة بالرغم من اهتمام كلاير من

الجهات بمحاولة استغلال الطاقات الشانة في عملية تطعيم اداراتها بدماء شابة وجديدة، الا أن هذا الحل يظل جزئيا يستفيد من كل الطاتات الشابة. تشغيل الطلبة اثتاء الصيف من أهم للشكلات المرسمية التي تنادي بها الاقلام من أجل استغلال طاقات الشياب، والسنوات الماضية كشفت عن بعض التجارب من قبل بعض الجهات الحكومية عن طريق التعاون مع مكاتب العمل والعمال من أجل الاعتماد على هذه

وإن معظم الجهات الحكومية تحتاج اليهم نظرا للفترة الحرجة التي تعيشها ولتعطل سع كثير من أعمالها نتيجة لسفر الكثيرين وبالذات المتعاقدين منهم.

هذا الاستغلال الجزئي لطاقات الشباب

الفعلية .. ماهو انن مسترى والقوة

البشرية، التي ستضطلع بهذه الانتاجية؟

لتهيئتها لهذه المحلة؟

او على الاصبح.. مأذا أعدت الخطة

انها ملا شاد تتطلب الارتقاء بمستوى

العمل بما يحقق أفضل قدر من انتاجية

التنمية وهذا لا يأتي بدون تهيئة كل

الكوادر البشرية والقرى العاملة مبجميع

فناتها، تطبعا وتدريبا لإداء هذه المهمة..

ويمكن هذا ان تستعرض ما جاء أي

خطة التنمية الرابعة وتوجهاتها بشأن

قضايا وسياسات القوى البشرية والعمالة:

تتضمن خطة التنمية الرابعة فرصا جديدة

لتفيير تمط العمالة بالملكة .. ولتقوية وضع

العمالة السعودية، ولأول مرة منذ الخطة

الاولى عندما بدأت مرطة التنمية

السريعة.. ستخفض الحصة النسبية

والعدد المطلق للعمال الاجانب من مجمل

القوى العاملة .. بينما سيستوعب

الاقتصاد الرطني المزيد من العمالة السعوبية.. ولتحقيق هذا الهدف.. لابد من

تحقيق زيادة في الانتاجية وان تكون

اعداف السعودة

في الخطة الرابعة

السواعد الفئية في فترة الصيف لأسيما

الشباب برغم امكاناتها الحدودة.

الإجازة.!

نتيجة ان كثيرا منهم يضطر الى استغلال وقته بطريقة سلبية أما بالسفر الى الخارج والمردودات الصلبية التي تترتب عليه، أو بقضاء وقت الفراغ بالطريقة المعتادة ومن أجل هذا كان هذا المقال بالرغم من ان الدعوة لا تعني مجرد تشغيل الطلبة في الاجازة فقط بلَّ سأذهب الى أبعد من ذلك حين أقول بأن برامج التشغيل على مصوديتها الحالية سلبية جدا وبان الدول المتقدمة كانت اكثر استغلالا لقدرات

فاللاحظ في برامج التشفيل الحالية انها نتم بارتجالية كبيرة اذ ان المهم هو عملية تشغيل الطلبة وفي أي مكان أي شغل وقت فراغهم، طبعا هذا يترتب عليه صعوبات ومعاناة كبيرة للجهة التي سيعمل بها الشاب وللشاب نفسه اذ ستحاول الجهة الحكومية تعريقه على العمل خصوصا اذا لم تكن لديه فكرة مسبقة عنه، وريما يمر اسبوع او اسبوعان في عملية محاولة تكييف الطالب مع جو العمل ومتطلباته تاهيك عن الاحراج الذي سيتعرض له الطالب نتيجة جهله التام بعمله الجديد، وما ان يتكيف مع عمله حتى تنتهى

هذه التجرية قد تؤدي ألى عزوف الجهات عن التعاون مع الطلبة مرة أخرى

بدأت بها مقالي هذا. هذا العرض السريع لواقع برامج تشغيل الطلبة الحالية والسلبية للأسف تقابله تجربة ايجابية قامت بها الجهات التعليمية الصحية وبالذات كليات الطلب والمعاهد الصحية، فبرامج التشغيل الخاصة بطلبتها في الصيف تعتمد على توجيه الطلبة الى المستشفيات سواء التعليمية او العامة ومحاولة الاستفادة العطية من الاحتكاك المباشر والسنمر مع الاطباء والحالات المرضية التي تتردد على

المستشفيات في هذه الفترة. وهكذا تكون الاستقادة مزدوجة اذ تستقيد تلك الستشفيات من مؤلاء الطلبة ويستفيد الطلبة من خبرة الاطباء ومن ترسيخ المعلومات التي تلقوها في الكليات. لاذا لا تستقيد مكاتب العمل من هذه التجرية فيتم اضافة سؤال في استمارات طلب التشغيل الخاصة بالطلبة عن ميوله الستقبلية فيما يتعلق بالناحية العملية، أو عن التخصص الجامعي الذي يدرسه أو الذى سيلتحق به ومن ثم يتم توجيه الطالب

ان التغلب على النقاط السلبية في برامج تشغيل الطلبة تتطلب اهتماما أكبر واشعل بهذه البرامج وتعاونا اكثر عملية من الجهأت الحكومية من أجل الوصول الى الى برامج تشغيل مادفة تستغل فيها طاقة

الشبأب الانتاجية الى اكبر درجة معكنة

فرص العمالة للنساء

حقق التوسع السريع في مرافق تعليم

البناد نجاحا ملحوظا من الناحيتين الكمية

والنوعية واحد التحديات التي تواجه

الخطة الرابعة هو أيجاد الطرق للأستفادة

من معرفة ومهارات هذا القطاع من

السكان بما بتفق وتعاليم الشريعة

أن النمو في عدد الفتيات المتعلمات

يتطأبق مع الحاجة الى زيادة السعودة على

كافة المستويات، وتشير تقديرات العمالة

الاجمالية الى أن حوالي خمسين الف فتاة

يتوقع أن يدخلن ضمن مفهوم القوى

ان التطورات الحديثة في تطبيقات

العاسب الآلي في الدول الاخرى.. قد ادت

الى زيادة لمكانيات مشاركة المرأة مدون ان

تغادر منزلها، وحيث ان نطاق استخدام

الحاسب الألي في المملكة اخذ في الازدياد قان هذا المجال بمثل المزيد من فرص

العمل للإنباث مما سيمكن النسباء

السعوديات من الاسهام في عملية التتمية

في الملكة فضلا عن زيادة نسبة

السعوديين في القوى العاملة . وهناك فرص

عمل اخرى تتغق مع تعاليم الشريعة يمكن مساهمة المرأة بها مثل نشاط المختبرات

ومراقبة العمليات كما يمكن ايجاد فرص

عمل اخرى خلال الخطة الرابعة .. وذلك

عن طريق اتخاد الإجراءات الناتجة عن

السياسات

لزيادة مجالات العمل للسعوديين في

المدى القريب والمدى البعيد ستدرس

- التأثم على منامج التطيم والتدريب

وتكبيفها لتتلامم مع احتياجات السوق

التنافسية التي تستند على التقدم التقني

والتنظيمات الاقتصادية والادارية ذات

\_ تقديم (او منم) الحوافز المالية لرجال

الاعمال في القطاع الخاص لتشجيع

توظيف العمال السعوديين واعداد برامج

ـ جمع المعلومات عن أوضاع سوق العمل

الحالي والاحتياجات المستقبلية ونشرها عني

جسيع المواطنين.. وكذلك جمع معلومات عن

المفهوم الديني والاجتماعي والنفس للعمل

واحميته للتأثير عمليا على مواقف المواطنين

واتجاهاتهم وتوقعاتهم بالنسبة للعمل.

تدريب متخصصة لهم.

الحكومة فعالية الإجراءات التالية:

سعودة مهنة التعليم.

العاملة خلال فترة الخطة الرابعة.

بدلا من أن تظل ثروة مهدرة..

التخصص تعنى بان الطالب لديه خبرة في

ذاك المجال وهذا سيوفر على تلك الجهة

معاناة محاولة تكييف الطالب مع جو العمل

بالاضافة ألى أنها ستساعد ألطالب على

التعايش الراقدي مع عمله المستقبلي

ومحاولة فهم لنواحيه ومتاعبه مبكرا ومن

ثم سيساهم اما في ترسيخ اقتناع الطالب

بنخصصه أو أي توجيهه الى تخصص

جديد بعد ان أتاح له برنامنج التشغيل

هذا بالإضافة الى انها ستكون المجال

العمل المدعم للنظريات التي تعلمها الطالب

النقطة الأخرى السلبية التي تعاني منها برامج تشغيل الطلبة هي انها تتركز

معظمها في المدن الكبيرة الرئيسية بينما

يمكن أن تكون أكثر فائدة أو وجهت الطلبة

الى القرى والمدن الأخرى غير الرئيسية

خاصة وأن تلك ألمن تعانى من نقص

الأيدي العاملة الوطنية. وايضا لان

مجالات العمل فيها ستكون اكثر ومتنوعة

بشكل تستوعب معه أي اعداد هائلة من

الطلبة، خاصة وان معظم الصناعات

والمجالات التنموية الجديدة متركزة في ثلث

الأماكن مثل الصناعات الزراعية أو

مجالات الزراعة المختلفة أو الصناعات

الأخرى البسيطة، وكلها مجالات قد لا

توجد بنفس التركيز في المدن الادارية

دراسة ميوله بواقعية اكثر.

اهدتنا وزارة التخطيط مشكورة. نسخة من نص مخطة التنمية الرابعة ه... التی لم یعلن منها بعد غیر اهدافها واستراتيجيتها وتوجهاتها .. نود هذا ان نسجل للوزارة بالتقدير.. بادرتها الكريمة.. على أمل ان تتواصل مبادرات كهذه من الوزارة.. ومن اية جهة اخرى يمكن ان تسهم معنا او نسهم معها.. في تحقيق الهدف المنشود والغاية التي

نسعى لها جميعا.. على لمريق التنمية بخطواته الحضارية .. ومسيرته المتوقدة.. ذلك اننا ندرك ان كثيرا من هذه الجهات مخلافا للوزارة صاحبة الشأن، لديها. الكثير من الدراسات العلمية او النظرية والمتابعة الميدانية في مجال اختصاصها.. ما من شأته ان يخدم اهداف التنمية ويقيم تجربتها ويدفع مسيرتها..

... وعندما اوجدنا سذه الصفحة في والرياض، كنا ولا زلنا تعتقد ان علينا دورا اعلاميا مهما . في هذا المجال لا نبالغ ار ندمی اذا قلنا انه اهم من اي جهة مرسمية، اخرى .. لسبب واضع وهو صلتنا القربية من الجتمع، ناقلين دعنه والبه، كيل طموحاتنا الانمائية ومتواصلين معه في كل تفاعلات التنمية بما يتحقق لها من ایجابیات وما یعترض مسيرتها من اخطاء وسلبيات.. او ما توحى به هذه وبلك من افكار وأراء قابلة للدراسة والتجربة..

ومن هنا نجدها مناسبة..

لنبوجه دعبوة ملحة ومفتوحة الكل مرافق البناء ومؤسسات العمل والانتاج المختلفة . لتقدم ما تستطيع تقديمه من اسهامات علمية وعملية .. وتطرح ما ترصده من تجارب.. على الصعيد الاعلامي ـ سواء المنحافة او غيرما \_ لانها القناة الطبيعية لاستثمار هذه الدراسات والتجارب بدلا من حفظها في الادراج او والارشيقات، التي تقيد حركة تفاعلها في معترك التنمية التي تخوضها البلاد.. وبالنَّالي تصبح جهدا مهدرا. لا طائل من ورائه ما لم يسخر لخدمة الهدف التنموي الذي من اجله بدل.

### وبالنسبة لنا ف والرياض، قان هذه الصفحة خاصة .. وكل منفحات الجريدة بصفة عامة تفتح ذراعيها مرحبة بكل مساهمة ومحيية كل جهد من ثنانه ان يقدم ما يخدم قضايا التنمية الشاملة..

ونكرر الشكر والتقدير.. لوزارة التخطيط التي أتاحت لنا ببادرتها الكريب. الحديث بهذه المناسبة وتوجيه هذه الدعوة للجهات المعنية بذلك. ولا نستثنى منها الوزارة تفسهاء وللجميع تقديرنا

وتحياتنا..

المحرر

### تغيير نمط العمالة.. وإعطاء «السعودة» مفا مواكبة أنظمة التعليم والتدريب لاحتياجات سوق العمل

مع بداية الخطة الرابعة.. دخلت البلاد مرحلة تتموية جديدة.. تركز بالدرجة الاولى على والانتاجية، بعد أن أستكملت خطط التنبية الثلاث وتجهيزات البنية الاساسية، وهيأت بذلك قاعدة التنمية

السالة الاجتبية.

من حيث الدخل المالي والتفصصات \_ ويتطلب تحقيق اهداف والسعودة، زيادة

الانتاجية للعمالة غير السعودية.. وانخال تحسينات على النظام الادارى الحكومي لمراقبة القوى العاملة غير السعودية واتخاذ خطوات فعالة لضمان تعاون القطاع

الخاص في توفير فرص العمل للعمال السعوديين والاستغناء فورا عن الفائض في

مختلف المهارات

زيادة الطلب على الابدى العاملة المأهرة

الصاحبة لملاءمة التعليم لاحتياجات القطاع الخاص في

### تشير تقديرات الخطة الرابعة الى ان التغييرات في بنية الاقتصاد ستؤدي الى

والتخصصة بينما ستخفض نسبة العمالة غير الماهرة والتخصصية .. وفي الوقت ذاته

### مع احتياجات القطاع الخاص. \_ توافق برامج التعليم الفني والتدريب المهني مع احتياجات القطاع الخاص. سيزداد عد السعوديين الذين سيدخلون

### الموسسات المعمرانية.. تطورت كما وليس كيفا !

الملكة مئذ أنشاه صيدوق التتمية وحتى ألأن تبيئ لنا بمدورة واضحة مستويات التجمعات السكانية وادى

ولكن في مقابل عله النهضة

ان القاء نظرة فاحمية على التطور الذي حدث في القطاع العمراني في العقاري قبل قرابة العشر سنوات ذلك التغير الكبير الذي عنث على جسيع الى ترسعها بصورة مضاعفة.

العمرأنية لاتزال تالعظ ان احجام مؤسسات المقاولات العمرانية قد تطور

# وغيرها ارى انه قد أن الاوان لكى

شركات معمارية على غرار الشركات الزراعية والصناعية او تجميع

البناء على امكانات من يقوم بتنقيذ تلك

سليمان محمد الخرب وبريطانياه

# تتبنى الجهة الحكومية الاقرب صلة بهذا القطاع امر التفكير في انشاء

المؤسسات الموجودة حاليا في اطار شركات تكون اصلب عودا واقدر على تبئى سياسات واضحة سواء فيعا يتعلّق يتيثى الكوادر الوطنية أو في تتنايم الإدارة والتنفيذ. وعلاوة على ذلك فان مثل هذه الشركات يمكن ان تحقق فوائد كليرة منها انشاء الشاريع السكتية بموامعفات افغس وتكاليف اقل، والقدرة على افامة علاقات مع شركات عالمية عريقة في هذا المجال معا يتبع لها زيادة كفاصها كميا ونوعيا، وتنظيم سوق العمالة سواء من حيث تحسين احوالها الميشية التي تعانيها ضمن المؤسسات المنفيرة او من حيث حماية المجتمع مما قد ينجم عنها من سلبيات، واخيرا فلن من شأن انشاء مثل هذه الشركات جعل المبورة واضحة من حيث سهولة تعرف راغيي

الماني أو من حيث قدرة هذه الشركات على أستخدام اساليب اعلامية اكثر قدرة في الوصول الى عامة الثاس

كميا لكثر منه كيفيا فمارال جل هذه للؤمسات فودي الطابع ومحدود القدرة في حجم التنفيذ، واليخفي علينا ملينجم عن نلك من سلبيات اود ان اوجز ابرزها من حيث اولا لختلال كفاءة التنفيذ العصراني وثانيما: مايتطلبه التتفيد غالبا من مدة تتعدى المِتْقق عليها والتي قد تتسبب في متاعب للطرفين ألقاول ومسأحب المسكن وثالثا تردي مستوى الادارة والتنظيم داخل يعض هذه للؤسسات والتي وجدت تحت شعار (الارباح اولا رفوق کل شيء). ثم ان تخريج کفاءات وطنية مبواء في عجال الاشراف او التنفيذ هو أخرشيء يمكن أن يخطر بيال- هذه الرُّسسات اضافة الى التنافسة الخانقة التي اصبح يراجهها ُهِذَا أَلِكُم الْهَاقُلُ مِنْ الْتُوسِسَاتِ وَأَخُلُ سوق أمست تعيل الى الاستقرار. وانني وللاسباب التي ذكرتها اعلاه

\_ توافق مستوى مه**ارات السعوب**يي اسين

### الدوافع عالية لدي السعوديين وان تتجاوب انظمة التعليم والتدريب مع احتياجات سوق العمل وان تعطى والسعودة، مفهوما عمليا على كاقة المستويات.

تشير التقديرات الاقتصادية.. الى انه بالامكان تحقيق اهداف النمو في الخطة الرابعة للقطاعات مغير البترولية، .. مع تخليض الإيدي العاملة الاجئبية بنسبة ٢,٠١٪ اي من ٢.١٦ مليون الي ٢٠٠٦

ويعد هذا التخفيض من اهم اهداف الخطة .. ويثرقف تحقيق هذا الهدف على شرمُين: رفع معدلات الانشادية ال

الستوى الذي كانت عليه عام ١٤٠٠/١٣٩٩ وقيام القطاع الخاص بالاستفناء عن ٢٧٤ الف اجنبي.. واحلال عدد مساو من السعوديين محلهم.. ويعتمد تحقيق ذلك على ما يلي:

السعوديين الذين بلتحقون بسوق العمل

بلتحقون بالقوى العاملة .. مع احتياجات الاقتصاد الوطني. \_ تحقيق التوافق والتنسيق .. بين احتياجات ارباب العمل وتوقعات

### نادبا الصعيدي

تراثنا عوينبوع أصالننا وليس من حق اى غريب ان يسليه منا، فهو الماضي الذي يجري في عروقنا ويختلط بدمائناً ومنه يصعد الى دعقولناء ليتبلور فيها. ويعد هذا القرار الهام بيرز هذا دور التلجر وكل من له علاقة بالتعامل مع التراث ف تطبيق هذا للقرار والمرص على انجلحه. ولا يغيب عن بالنا كذلك بور الواطنة في المافظة على التراث والأثار، وعدم التقريط بأمجاد أجدادنا وأبنائنا وتاريخ بلادنا ومجتمعتا ويكفى كل واحد منا اذا نظر الى تطعة الرية أن يشعر بالقيمة التاريخية التمثلة فيها ويقرأ عليها سطورا من الماضي العريق لأمنتا والذي يشدنا باواصر منينة اليه، يكفي أن يتنفس المعداء متمنيا لو أنه عاصر امسطيها وعرف عنهم اكثر واكثر. وييقى لنا الانتظار لنرى دورنا كمواطنين يتفاعل مع هذا القرار ويبرز

والحفاظ على التراث جانب مهم من

### من قبل الجهات التي تعنى بهذا النوع من التراث، ومن هنا بيرز دور أجهزة الإعلام على اختلافها أن ترعية الإهالي وإفراد المتمع باهمية القطع التراثية الاحتفاظ بتراثنا وأثارنا داخل بلادناء

تحقيقها وانجاحها..

والتتمية الثقافية، والثقافة.. في عنصر اسلى لتنمية اي مجتمع.. كما انها الركيزة الأساسية للحضارة بصورتها الاشعل والأعم..

التي هي احق من غيرها في كل مايمت لها بصلة باللغي. ونعود انقول بأن

في افضل صورة ألى حيرَ ألوجوا. ممققا بذلك افضل وأرثى المطوات والإتمانية، التي نطمح دائما الى

والأثار وحفظها وعم التقريط بها وان توجه بعثات استطلاعة لهذه الناطق بين الفينة والأخرى والعمل على ضم هذه المواد القيمة قبل شمياعها. وأن يطن عن استعداد الجهات المختصة بالاثار والتراث لشراء كل مايندمه الامالي من اشياء قديمة لتضم فيما يعد ألى المتحف الخاص بالنطقة أو مِللتَحف المتراجد في مدينة الرياض. ولا ننسى بان الكثير من النراث والأثار قد تسرب الي غارج البلاد أما يسبب بيعها للزوار الاجانب أو بسبب اعدائها لن يقوم بتقلها الى بلاده ويالتالي المتاجرة بها وبيعها يأعل الإثمان. ويبرز هنا دور قسم الآثار والمتلعف في الجامعات للاشراف على حماية التراث من التسرب الى بلاد الغرب، ولو عينا مرة أخرى الى القرار الذي امدره وزير الدلخلية وتمعنا قليلاً فيه لادركنا بانه نابع من روح المواطنة المحقة والشعور بالانتماء لأرض هذا الرمان الغالي.. فضلا عن السنولية في الحفاظ على تراث الرطن وشواهد تاريخه .. على أن القرار وحده لا يكفى اذ لابد من التعاون الذي يتم بيننا وبين الجهات المنفدة له لنصل معا الى تحقيق افضل النتائج. ونعود مرة لخرى الى الدور الذي تلعبه الجهات المختصة في رفع قيمة الموك

التراثية والأثار التي تنقل الى خارج

الملكة وذلك للحد من تقلها ولقرض

رقلبة صارمة على نوعيتها وبالتالي



### حكايات عربية

الحمقى غذاءه عند صديق له. واعجبه من بين اصناف الطعام العديدة فطيرة الكبد. سال الاحمق صديقه ان تكتب له زوجته طريقة صنع الفطيرة وأملت الزوجة على الاحمق طريقة الصنع. في اليوم التالي توجه الاحمق الى

تناول احد

مكشوف على رأسه وسار يفكر في القطيرة التي سينعم بها. حام صقر حول وطار .. وهنا صاح الإحمق قائلا:

ءأيها الصقر العبيط.. لقد خطفت الكبد أما الوصفة فهي معي.. هاها!!ه. السوق واشترى

عديمة الفكين تماما.

اما سمكة ابر صنارة

وفكها وكأنه عبارة عن

نصفها.. وترقد هذه

السمكة في المياه الطينية

وهى فأغرة منها وكأنه

فخ منصوب. ويعرف

عن ابو مىنارة انها

تقتنص طيور النورس

ل وتقتنص

المعروف ان الخالق سبحانه خلق الاسماك وجعل لها ذيولا وزعانف لتتمكن عن طريقها من توجيه حركتها في الماء.. ومن اغرب مخلوقات الله في عالم الاسماك سمكة الشمس التي ييلغ وزنها طنين وليس لها ذيل على الاطلاق. وسمكة المجداف التي تبدو وكأنها كلها ذيل، ومع ان سمك والمجداف، لأيزيد في السمك عن خمسة سنتيمترات فأن طولها يصل الى عشرة امتار. وهي تومض بين الامواج وكأنَّها شريط فضي. ولها

فكان ضعيفان او تكون

الثعالب تجرى على

الطينية اثناء حدوث الجزر ، وقد ابتعلت أحدى هذه الاسماك التي لايزيد طولها عن مثر ونصف المتر سبعين سمكة من اسماك الرنجة



عَلَمْ مِنَ العمر العاشرة ولف نجحت بتقيير امتياز وترتبيها الثقثة.. تحب القراءة كثيرا وبدات في حاولات الكتابة منذ بداية هذا العلم.. وهاهي قصتُها تقرأونُها.. وإن شاء الله يا اصبقاء الصفحة تستغيدن من قصة صبيفتكم وناه..

هس بيدا كل شيء يدور، وعندما تغرب يذهب كل منا الى بيته لينام و يستريح، هذه الأرض تدور حول نفسها ولا تتوقف أبداً. يأهل ترى سوف تتوقف في يوم ما أم لا؟؟؟ هذا هو مبدأ قصتنا اليوم: عندما يصبح الديك في الفجر معلنا بدايةً ليوم الجديد يقوم الناس للصلاة وبعضهم الى عمله فيخرج كل انسال من بيته الى عطه وبعد ساعات كفاح وعمل شاق يعود الى منزله ليستريح وينام قليلا.. يريح عصابه من التفكير بالشاكل أو الدراسة وبعضهم لا ينامون ويجلسون للعمل والكفاح لانهم يعرفون ان العمل الكفاح يأتيان بالخير الكثير. ويعدما يتغدون في بيوتهم يذهبون رة ثانية الى العمل والكفاح ولا ينتهون حتى يؤذن المغرب أو العشاء وبعضهم الى لساعة الواحدة والنصف وهكذا تدور الحياة ولا تنتهي الى ان يحين موعد قيام يوم

يوجد من طائر الطنان حوالي اربعمانة نوع تعيش جميعا في الجانب الغربي من المحيط الاطلنطي .. ومعظم الانواع

أي المكسيك وامريكا تعيش الجنوبية .. وعندما يطير الطنان فانه

يحرك جناحيه بسرعة فائقة لدرجة انك تسمع لهما طنينا يشبه طنين الذباب أو النحل. والحقيقة التي اكدها العلماء ان الطنان بضرب بجناحيه بمعدل خمسين او ستين ضربة في الثانية، وفي بعض الاحيان يصل المعدل الى ماثتى ضربة ..

وفي كثير من الاحيان لايسنطيم الانسان ان يرى جناحي الطنان

الا بعد ان يضمهما عندما يقف على فرع شجرة أو على حاقة

ويطير الطنان بسرعة تصل الى ثمانين أو تسعين كيلومترا في الساعة. وهو يستطيع ان يحوم في مكانه المدة التي يشاء. ورغم ان طول الطنان لا يزيد على ١٠ سنتيمترات الا انه مقاتل رهيب، رسلاحه في هذا طنينه ومنقاره الطويل الحاد. وقدرته على ان يطير جانباء او يطير الى الخلف بالاضافة الى قدرته في الارتفاع

والانخفاض بسهولة.

دقيقا وكبدا من حمل الاحمىق

● الاسم: ضحى عبدالرحمن المدنى. 🛭 العمر ٦ سنوات. ● الفصل الدراسي أولى ابتدائي بالمدرسة الثامنة عشرة هوایتی الرسم، تشجعنی علی ممارستها مدرستي وباباء استفيد منها وعندما اكير • صديقاتي.. سناء، وهوازن، وهتون ابنة

. أحب المواد الدراسية الى: الرسم والقرآن والرياضيات والعلوم. ● أقضى عطلة نهاية الاسبوع في اللعب • يعجبنى في الشفزيون.. الأميرة بأموت،

بسمة وعيده، النسر الذهبي. ● أعز هدية .. قفص العصافير هدية من خالتي في عيد ميلادي .. زرت الرياض ، مكة المكرمة ، الدينة المنورة ، الطائف، أبها، وأعجبتني الرياض. • لوني المفضل.. الأبيض، الأصفر، طبقم

المفضل.. الملوخية والجمبري، لعبتى المفضلة مرجيحتي، انشودتي المفضلة.. ماما. احب ماما وبابا لانهما بحبوننى • عندي أخ أصغر منى اسمه معتر، اتضايق

وابكى عندما يأخذ لعبتى ثم اضربه واشتكيه اول يوم ذهبت فيه للمدرسة كنت خائفة لانها اول مرة اذهب، ذهبت ماما معي

● أذهب الى المدرسة عشان اتعلم القراءة والكتابة والرسم. ● احب سماع القصص، تقصيها على ماما

وأختى أربع. القصة التي اعجبتني هي ذات الشعر الذهبي والدبية الثلاثة. نصيحتى لصديقاتى الأطفال: يسمعوا • أمنيتي في المستقبل ان اصبح دكتورة



العمر احدى عشرة سنة.

للدرسة دار الحنان.

بالنشاط والحبوبة.

ناجحة الى المرحلة المتوسطة.

الهواية السباحة وامارسها في البحر،

شجعنى على الممارسة والدي وشقيقتى

الكبرى، واستفيد من السباحة الشعور

في الحقيقة جميع الطالبات صديقاتي، ومن

اعز الصديقات نورة دفع - منى ابوالفرج -

شيرين عبدريه \_ روابي محمد \_ رنا فارس.

• احب المواد الدراسية إليّ هي الرياضيات

لانها علم مفيد وتعلمني العمليات الحسابية

والعلوم لانها تزيد معلوماتي عن النبات

والحيوان والعلوم الأخرى، والقواعد لانها

يعجبنى في التلفزيون افلام الكرتون، طلابنا

في الميدان، افتح باسمسم، أبوعواد.

• أعز هدية بيت عرائس من والدي وذلك

البلاد التي زرتها هي: اسبانيا \_ مصر \_

تركيا واعجبتني اسبانيا لأن بهاكثيرا من الأثار

الاسلامية وخأصة المساجد وفيها مصايف

لوني المفضل: الزهري \_ طبقى المفضل

الدجاج \_ لعبتى المقضلة: الألعاب بأنواعها.

• اقرأ مجلة سيدتي ونورا وأحب القصص

التاريخية، وأخر قصة قرأتها هي قابيل

وهابيل، وأخذت العبرة مما حصل لقابيل

عندما قتل أخاه هابيل فعذبه الله وأماته كموتة

• لدينا مكتبة ولكن ليست خاصة بي ولكن

للجميع ويها بضع مئات من الكتب والمجلات

● اشترط ان تكون صديقتي مؤدبة ومتعاونة

• نصيحتى للاطفال بر الوالدين، والمداومة

اعجبت بالمعلمة الفاضلة (دينا)

على المذاكرة ومساعدة والدتهم.

الشهرية المتنوعة.

تعلمني كيف أجيد اللغة العربية.

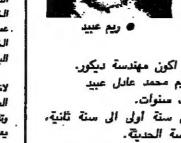
والتمثيليات، ولا تعجبني المصارعة.

بمناسبة عودته من امريكا.









 اللون المفضل الوردي، الطبق المفضل .. الانشودة المفضلة طلع البدر علينا،

• اعز مدية المرجيحة اللي مدتني اياما جدتي وجدى في عيد ميلادي.

وحديقة الحيوانات. • عندي اخوان اصغر منى هم: احمد وفاتنة.

• اتضايق عندما أخى أو أختى يأخذان لعبتي وأبكى وأشتكيهما لبابا وماما. • أولَ يوم دُهبت فيه الى المدرسة كنت فرحانة لاتى رحت الى المدرسة، وخجولة لاني ما اعرف

بالراجيع والزحليقات.

احب المواد إلى القرآن الكريم لابه كتاب

الله ولاني أحب أبلة القرأن. ● اتمنی ان اصبر لما اکبر مدرسة

وأخاف

فيربك السهين

 اتمنی ان اکون مهندسة دیکور. ● الاسم: ريم محمد عادل عبيد ● عمري ست سنوات. ناجحة من سنة أولى الى سنة ثانية، مدرستي الروضة الحديثة. • هوايتي الرسم ويشجعني على ممارستها

• يعجبني في التلغزيون سنان وبشار واقتع

● اصدقائي وصديقاتي هم: مجد \_ وناتا \_ وهائي وطارق - ورنا - ووجب - وصالح -

الفطر مع اللحمة، اللعبة المفضلة استغماية، احب ماما وبابا لاتهمایشتریان لی هدایا

 البلاد التي زرتها المانيا والشام وامريكا، اعجبتني المانياً، واعجبني فيها مدينة الملاهي

احمد عمره سنتان ونصف، وفاتنة عمرها سنة

احداً قيها، ولم يدّفب معى احد. اذهب الى المدرسة علشان نتعلم الدروس. • اقضى عطلة الاسبوع في البحر تلعب

• احب سماع القصص كثيرا، يقصها على بابا وماما، اعجبتني قصة ساندريلا واستغدت منها ان المتكبرين غير حلوين وزعلت علشان سندريلا .

النطة من الحشرات التي تعيش معيشة اجتماعية على درجة عظيمة من التنظيم وكل نوع من النحل له دور في الخلية يقوم به واكثر انواع النحل . عملا النحلة الشغالة فهي تنظف الخلية وتطعم البرقات واللكة وترعى البيض وتصنع العسل. وحدث أن غُضبت أحدى النحلات معاملوها بعدالة ونسوا فضلها.

لانها اعتقدت انها قدمت الكثير من العمل وأكلت القليل من الطعام، وتذمرت وشكت من ان الجميع لم استمرت النطة تشعر بهذا الشعور.. الى ان جاء يوم لم تستطع فيه الاحتمال فصاحت في مجموعتها

اشاحت النحلة الغاضبة بوجهها

\_ اذن سوف اترككم لأرى

حاولت النحلة الكبيرة ان تثنى

صديقتها الغاضبة عن رأيها وطالبتها

بألا تتخلى عن الجماعة وحين فشلت في

\_ انني اتمنى ان أرى المنجزات

طّارت النحلة مبتعدة عن سربها

لم تمض عدد أيام حتى عادت

لتعمل وحدها على خلق عالمها المنشود.

النطة متعبة حزينة، فقد فشات ان

تينى لنفسها خلية، وكادث تتعرض

للهلآك على أيدي أعدائها ولم تجد من

وكان الشيء الذي أدهش النحلة

وجعلها تتخل عن غرورها انها حين

مخلت الخلية وجدت أن كل الاعمال

تجرى كالعتاد خلال غيابها كأن شيئا

اقتاعها نظرت اليها قائلة:

التي ستحررينها بمغربك.

ي*دافع عنها* أو يحذرها.

ماتستطيعون انجازه.

\_ لقد بذلت جهودا غير قليلة من أجل الجماعة. دهش افراد السرب حين سمعوا هذا الكلام. وأخنت كل نطة تنظر الى زميلتها غير مصدقة ماقالته النطة الغاضبة وتقدمت نطة كبيرة ومي تحارل ان تبتسم وقالت موجهة كلامها إلى النحلة الغاضية: \_ ألم ترى الجهود التي بثلها الجميع ايضا؟

\_ وعنبئذ نظرت النطة الغاشية الى النطة الكبيرة وقالت: \_ أه.. انكم حتى لا تقدرون ما اصنعه من اجلكم. وضحكت النحلة الكبيرة ومي تشير اليها مهدنة وقالت: \_ ازكلا منا يؤدي دوره ويساهم في

• نجمت الطالبة ميفاء الراشد الفضل الدعفس من الصف الثاني الي الصف الثالث الابتدائي بتقدير ممتاز من مدرسة المسالحية الثمانون الابتدائية .. الف مبروك وعثبال الدكتوراء أن شاء الله. • الاسم: خلدون شاكر اللولج العمر: ٩ ستوات الصف: رابع بمدرسة ابن سينا ونجح بتقدير ممتاز .. مبروك. الهواية: دكتور في الجراحة العامة.. في المستقبل القريب أن شاء الله. الاسم رامي شاكر اللولم العمر: ١٠ سنوات الصف: الخامس ونجح بتقدير معتاز.. الهواية: عالم فضاء بيحث

الثابتة والسيارة وامكانية الحياة على سطحها. الاسم. أنس شائر الأولم العمر: ١١ سنة الدرسة: الشعلة الاعلية \_ ٠ مهندس مدنی الهواية ان شاء الله. الاسم: محمد عبدالله عبدالعزيز

عبدالعزيز الخائد. العمر: ٧ ستوأت الصف: الثاني ابتدائي

 الاسم. فهد عيدالله خالد الخاك العمر: ٦ اشهر يرغب صداقة البراعم.. واهلا به. الأسم: تركي بن عبدالعزيز الششري العمر: سنتان ونصف الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة.

● الاسم: عبدالله فرحلن بشم المتعدي الحربى السئة. نجع من أولى متوسط الى ثانم مترسط في المتوسطة التَّالِثَة.

مبروك ■ نجح الطالب فيصل غرسان بشير بعدرسة الصالحية الابتدائية ، وعلبال

مبروك للطفلة تهانى: • احسات الطفله تهاني الشمعة الأولى من طغولتها السعيدة وقد احتفل بها والدها علي محمد بأمقيل المراقب المالي









الخاك العمر: ٤ ستوات من الاصدقاء الجدد الصفحة الاسم: عبدالعزيز عبدالله

ولعب كرة القدم.

مبروك

المحدى من الرابعة الى الخام وأن شاء الله يكونا من أصدقاء

الصفحة الشاطرين والناجمين دوما في والاداري بمجموعة البنوي التجارية.



تعتبر فترة المراهقة من احرج الاوقات التي يمر بها الفتي او الفتاة على حد سواء.. وذلك نظرا لانها فترة انتقالية من سن الطفولة الى سن النضج واتساع المدارك ومحاولة كلا الجنسين التعرف على العالم بصورة ارضح ووعي للمستولية المناطة بكل منهما.. والمراهق او «الحدث، يتراوح سنه بین ۱۵ ، ۱۸ او ۲۱ سنة ای انه في هذه السن يكون في اقصى الحاجة لوجود الوالدين بجانبه واسداء النصح اليه وتوجيهه الى الطريق المستقيم. ويبرز دور الآباء في هذه المرحلة لانها تعتبر حجر الاساس الذي يبنى شخصية الفرد وحتى سنين عمره التي تليها. ولسبب أخر وهو ان نسبة والانحراف، Delingneuf تكثر في هذه السن ويكون والحدث ضحية لها. وياعتبار ان هؤلاء الشباب والشابات هم اهم ركائز

### رمضان وفصول المرحية الملة

لم يتبق من رمضان الله ايام معدودة.. فقد مرت أيامه سريعا كما هي العادة فلا يكاد الشهر بيدأ حتى يعلن انتهاءه دون اثقال او ارهاق على الصائمين.

وللأسف يمر رمضان علينا هذا العام ثقيلا باحزان المشردين والقتلي والجرحي في بيروت المشتعلة.. فلا تكاد صحف الصناح تطالعنا الا يصور المأساة في المحيمات.. واخبار لللشيات والقوات

صور متلاحقة من الدمار تكملها الحرب العراقية الايرانية الدائرة منذ اعوام دون نهاية او خاتمة. والحقيقة أن مسرح العالم العربي مسرح غريب لا تنتهي فصوله ابدا حتى مل الجالسون من متابعة الاحداث وهجر الكثير منهم مقاعدهم مخلفين ورامهم البعض من الذين لايزال لديهم الجد والصبر على المواصلة. فما يكاد الفصل الاول ينتهي حتي ييدأ الثاني وهكذا دون نهاية أو

ولربما راود الكثير منا خاطر عن السلمين في لبنان کیف یمر علیهم رمضان۔ وهل يصومون ويصلون..؟! واذا كانت الاجابة بلا فلن يستغربه احد.. ولكنها لو كانت ينعم فسيكون الجواب الوحيد هو ان الصوم مفروض على هؤلاء لانهم لايجدون مايسد رمقهم وتحميهم من الجنوع والعطش فكيف يفكرون بالصيام؟!

فترة استراحة.

هؤلاء الذين يعانون من حالة صيام دائم لايفكر فيهم احد ولا يعبأ احد بالتفكير بهم سناعة الاقطار او السحور الا يستحقون في هذا الشهر الفضيل أن توجه انتباهنا لهم.. نمنحهم القليل من الدعوات الصالحة.. أو نفكر بمد يد المساعدة المادية لهم من اجل اعانتهم في الحصول على الفذاء والدواء؟!

دعوة نوجهها للمسلمين جميعًا أن يتخلقوا حول مسرح جريمة الاعتداء على الارواح والاعراض في بيروت وان يدعوا الله ويمدوا يد العون من اجل انهاء هذه القصول التي تعينا من ملاحقتها حتى كدنا ان

ماجدة الجارودي



المجتمع الذين يعتمد عليهم في

خطواته الحضارية كان من الواجب

### الدور الذي تلعبه الاسرة في تنشئة الحدث

مراعاتها والانتباه لها مبكرا وتأدية

واجبهم تجاه ابنائهم قبل ان

يسيروا في الطريق المخالف لما

ارادوه وخططوا له من اجل تنشئة

جيل صالح ينتفع منه المجتمع.

ولتعد الى أهم الاسباب وهو دور الاب والام والى اي مدى يتحكم في تنشئة الحدث.. ومن المؤكد ان البيت المتداعي اجتماعيا هو من العوامل الرئيسية التي تهيء الحدث للانحراف والواقع أن البيت المثالي الذي تتوافر فيه والمناسبة لنمو الحدث هو امر لا تتعدی نسبة تواجده ٦٠٪ ويرجع ذلك الى مقتضيات الحياة الحديثة التي تتطلب الصراع للبقاء او السعى بكد في سبيل الرزق والاعباء الاجتماعية للآباء والامهات. كل ذلك من شأنه ان يصرفهم عن العناية بتحقيق الطمأنينة والامن والاشباع العاطفي داخل المنزل، وكلها من العناصر الرئيسية للبيثة الصالحة لنمو الحدث، وليس معنى ذلك ان جميع البيوت المضطربة اجتماعيا تولد احداثا منحرفين، ولكنها في الغالب تكون تربة خصبة النمو الانحراف واختلال الشخصية

والاعوجاج وسوء الخلق. والدور الذي يلعبه رب الأسرة في ان يكون مبالا بطبعه الى تأدية وظيفة الحاكم المطلق داخل المجتمع الصغير وهو الاسرة، وفي منزل كهذا تكون العلاقة بين الوالدين والابناء خالية من اية رابطة او عاطفة، فيسود الشجار ويقل الاحترام وتهدر حقوق افراد الاسرة وتجد الابناء انفسهم في دوامة من الاثارة والفزع يسبب ايمان رب الاسرة بالافكار العتيقة البالية التي تقضي بانه الحاكم المطاع في المنزل، وانه ليس للابناء الا دور سلبي، وأن القاعدة أن الاطفال يمكن رؤيتهم

ولايمكن الاستماع لهم. ويمثل هذا

بدرية البشر



الموازنة فيما يعطونه لابنائهم، الجو العائلي ينشأ الحدث بشعور فالقسوة المفرطة تصيح على قدم بالعداء للجو المحيط به برمته فييدأ بالبحث عما يعوضه عن هذا الجو المساواة مع التدليل المفرط، كذلك الاهمال وعدم متسابعة الابنساء الذي يكرهه، فيقع في الخطأ وينتج عن ذلك مانسميه مبالانحراف، جميعها اسباب تشارك في انحراف اما العامل الأخر الذي تلعبه الابناء، كأن يسافر الابناء الى الاسرة فهو والتدليل، المفرط الخارج بمفردهم بدون مرافقة احد ب خومعاملة بالصات عن انه مازال طفلا البالغين لهم، وكذلك السهر خارج المنزل حتى ساعات متأخرة من واعتقاد الوالدين بأنهما يسعدان الليل بدون رقيب ووفرة المأدة لديهم بتاعقماً بهدِّه المعاملة، الآ أنَّ هُذَا الاعتقاد خاطىء تماما فالافراط جميعها تولد مردودا عكسيا يندم بالتدليل مثله مثل عدم الاشباع عليه الاباء قبل غيرهم. العاطفي كلاهما يؤديان الى نفس النتيجة العكسية وهي انحراف الحدث. فالمراهق الذي ينشأ في جو

من الدلال لايكون قادرا في المستقبل

على تحمل اعباء الحياة \_

والمسئوليات المستجدة فيقع في

الحيرة والارتباك ويدفعه شعوره

ذاك الى اثبات وجوده الذي عادة

مايكون عن طريق ارتكاب الخطأ

والسقوط فيه. ولا يغيب عن بالنا

ايضا ان السيطرة التامة من قبل

الوالدين على الحدث وأرغامه على

القيام باعمال لا يرغب بها واملاء

رغباتهما عليه بشكل قسري يولد

لدى الحدث نوعا من الجنوح وكسر

كل القيود ليخرج الى عالم أثبات

النذات والتصرف كمها يحب

ويهوى، وبطبيعة الحال هذا الهروب

من محيط نحكم الوالدين يكون

هرويا غير ناضج وغير واع يرتكب

فيه الحدث اكبر الاخطاء وأسوأها

ولكن لاتستطيع ان نلقى اللوم عليه

باعتبار ان الوالدين هما السببان

الحقيقيان في تدنى حالته تلك.

مما تقدم يتضح أن للاسرة دورا

كبيرا في تنشئة الشباب والشابات

وخصوصا في مرحلة المراهقة حيث

انها تعتبر مرحلة التكوين النفسي...

للقرد.. فعلى الآياء والأمهات

قال محمد لصاحبه وهما في طريقهما لبيت

(العرس) واوصاله. ترتعش - لايعرف اهو خوف ام

خجل.. المهم أن أرتباكا باديا عليه.. كيف لا؟ وهو

(العريس) وسيدخل الآن جمعا غفيرا.. وتتعلق

عيونهم على جسمه الناحل القصير.. ويتحدث مم

رجال كيار سينثرون عليه مقولاتهم الكثيرة.. التي لم

يتعلم في كتب المدرسة ولا في دواوين الشعر كيف يرد

ماذا أقول.. حين أدخل على زوجتى؟

الحديث.. وماذا سيكون.

النكتة سخيفة.. ولم تعجبها؟

ـ قال صديقه تصرف . يا اخي.

\_ قال صاحبه \_ سلم طبعا.، قال محمد بنفاذ صبر

وارتباك ياسلام وماذا بعد.. ماذا بعد ذلك.. كيف ابدأ

قال صاحبه: اروى نكتة وماذا ستقول عني .. عندما

ترانى لاول مرة وان اروى نكتةستستخف بيطبعا قال

الصديق ـ لا.. بل ستفرح لان عربسها (دمه خفيف).

● حسنا هل تعتقد انها ستضحك.. أفرض ان

مشكلة الخدم وتأثيرها على المراهقان وبعد الدور الذي تلعبه الاسرة هناك مشكلة والخدم، التي بدأت تظهر الى حيز الوجود في مجتمعنا هذا وعنى الرغم من الحاجة الى وجود أيد عاملة لدى كل اسرة الا ان هذا لايلغي وجود نقاط سلبية تؤخذ على وجودهم، وخصوصا وأن بعض هؤلاء والخدم، من غير المسلمين ان لم يكن اغلبهم ينتمون الى طوائف دينية مختلفة ليس لها علاقة بديننا الاسلامي. والخدم طائقة اخرى من الرفقاء الذين يتأثر بهم الحدث وينقعل لسلوكهم لانه يختلط بهم ويندمج فيهم بل ويعيش معهم تحت سقف واحد، وهم يتميزون عن الاقارب والجيران واصدقاء المدرسة وزملاء العمل بانهم ينحدرون في العادة من بيئات ومستويات ادنى في المستوى او البيئة التي يعيش فيها المراهق، كما ان الحدث يقضي معظم وقته ولاسيما في مراحل الطفولة الاولى وقبل ان يتردد على المدرسة مع

هؤلاء الخدم فضلا عن ذلك بان

الخادم يدخل المنزل دخولا مشروعا

ويختلط بالحدث تحت سمع الآباء

اصدقاء الحدث والدور الذي بلعبونه يعتبر الأصدقاء مم اقرب المقربين الى اي فرد بعد محيط اسرته، وبطبيعة الحال فان للمراهقين اصدقاءهم الذين يركنون اليهم ويتأثرون بهم وبسلوكهم. وهنا بيرز مرة اخرى دور الاسرة في مراقبة اصدقاء أبنائها والتأكد أن

والامهات وابصارهم، بل هم الذين

بلقون عليه عبء رعاية الاطفال

وخدمتهم، ومن هنا يكون اثر الخدم

على الاحداث اشد واقوى من اثر

الاصدقاء او الاقارب او الجيران.

ومما يزيد في هذا الاثر ظهورا ان

الوالدين قد يمنحان الخادم سلطة

توحيه الحدث او الاسهام في تربيته،

أو يمنحونه في بعض الاحيان سلطة

عقابه كما هو الشأن بالنسية

للمربية او الحاضنة، وفي هذه

الحالات مالم يكن الخدم قد احسن

اخيتارهم فانهم يصبحون مصدرا

للتوجيه الفاسد الذي يؤثر على

شخصية الحدث تأثيرا مدمراء

ويزيد هذه النتيجة توقعا ان اتصال

الخادم بالحدث مباشرة يكون اشد

مايكون في مراحل الطفولة المبكرة

والمراحل التالية لهما مباشرة اي في

الوقت الذي تكون فيه عملية بناء

الشخصية في أوج قوتها وعنفوانها.

وهنا ايضا ييرز الدور الذي يلعبه

الوالدان في مراقبة الخدم اولا وفي

الاهتمام والعناية المركزة على الابناء

خلال هذه السن. وخصوصا أن في

مجتمعنا مؤشرات تدل على ان

بعض الامهات بشكل خاص يلقين

باعباء تربية أبنائهن على الخادمات

والمربيات وحتى دون ان تلتفت

احداهن الى نوعية التربية التي

يتلقاها اطفالها والى أي حد توافق

عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية.

### ناديا الصعيدي

هؤلاء الاصدقاء هم في نفس السن لابنائها على اعتبار ان الفارق الزمنى بين المراهق وصديقه من شأنه ان يؤثر تأثيرا سلبيا على المراهق، فاغلب حالات والتدخين، التي يتعلمها الاحداث في سن مبكرة ناشيّة عن صداقة الحدث لمن يكبرونه في السن والذين يقومون بتدريبه على بعض العادات السيئة والسلوك المنحرف. كذلك يجب التأكد من ان اصدقاء المراهق هم في نفس المرحلة التعليمية له وليسوا ادنى منه في المستوى الثقافي لان هذا من شأنه التأثير على المراهق فيقصر في دراسته رغبة في ان يصبح بنفس المستوى لاصدقائه وينتج عن ذلك قصور تعليمي وثقافي يؤثر بعد ذلك على المجتمع بوجه

الاسرة.. الاساس الباني

ولكل الاسباب التي تقدمت نجد ان الاسرة هي العامل الميم الرئيسي، حيث انها تلعب دورا بارزا في تنشئة الفرد ليصبح عضوا فعالا يفيد مجتمعه. فالمهمة الرئيسية تنطلق من الاسرة ومن طريقة معاملة الاباء والامهات لابنائهم وتوجيه الرعاية الكافية المتزنة لهم وخصوصا في سن المراهقة. حيث يحتاج الفرد في هذا السن رعاية مكثفة وتوجيها مستمرا من قبل الوالدين وليس معنى بلوغ الفتى او الفتاة لهذه السن اكتفاءهم بما قدمه اهلهم لهم في السنوات الماضية، بل انهم في هذه السن اشد مايكونون بحاجة الى وجود الرعاية الابوية الدائمة وحتى يصلوا الى شاطىء الامان بدون عقد نفسية، أو مشكلات لايستطيعون الجاد الحلول لافتقادهم للوعى والادراك الذي حرموا منه مبكرا وفي اضنك

فيا معشر الاباء والامهات خذوا حذركم من فترة المراهقة ولاحظوا أبناعكم لدى هذه السن ومدوهم بالرعاية النفسية التي يحتاجونها. واتركوا لهم فرصة التعبير عن ارائهم والاعتماد على انفسهم بشرط ان يكون كل شيء في ميزان متعادل ولا تطغى النسب بعضها على بعض فيصبح كل شيء على النقيض تماما مما هو مرجو له. فان دور الآباء والامهات لايقتصر على ان ينمو ابناءهم ومن ثم يتركونهم ليشقوا طريقهم وحدهم بل ان دورهم ييقى ملازما لهم حتى يستطيعوا ان يقفوا على اقدامهم ويينوا بدورهم جيلا اخر ينتفع به مجتمعنا وينمو ويزدهر بأيدي اجيال صالحة.

اللحظات واحلكها.

ولا تنسوا قوله تعالى ءالمال والبنون زينة الحياة الدنيا، والباقيات الصالحات خبر عند ربك توابا وخير املاه صدق الله

فكرة هذه الزاوية تنبع من حاجة المجتمع لتفهم

العلاقات القائمة بين المدرسة والبيت.. ومدى اهمية

العلم بالدقائق التي تصلهما وتجعل عملية البناء

النابعة عنهما عملية نلجعة لإنشاء اجيال اصيلة

-□□□ اعداد: سماء احمد على □□□-

تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن.

قال في صديقي: في غير رمضان كنت اشعر باني ألة خاضعة تدار فتدور.. بليد التصور.. منطقىء الخيال.. يلتوى بي الظن ويشتبه عندي التقين لجد في النفس انقباضا وفي القلب سوادا وفي الفكر مشغلة فالحياة متواصلة الشدائد متعاقبة الشواغل فيها انياب المراوغة واعاصير الفتن وزوابع الاهواء.. فلما جاء رمضان احسست به مفرق طريق وظاهرة تحول فالحياة اسهل مساغا وألين اخذا وكأن الدنيا تلمس الصائم لمسة الزهرة الناعمة.. فهل كسر الحيوانية وقمع النزرات واماته دواعي الجسد تسمو بالنفس فاذا بها ترق وتستضىء وتصبح اطهر من السحابة في سمائها واذا كان هذا احساسي وانا اصوم كل عام شهرا فما بالك بالزهاد الذين عزفوا عن متع الحياة وصدفوا عن لذائذ العيش.. هل تراهم اسمى خيالا واسلم طبعا واقوى فكرا وارهف ذهنا.. وهل تسرى السعادة فيهم كما تسرى العصارة الحية في الشجرة الجرداء.. وهل تراهم عندما يميتون شهوات الجسم وينقطعون للعبادة ويزهدون في متاع الدنيا ويبتعدون عن الناس ويعتزلون الحياة الاجتماعية يفيض النور على صدورهم فيسيرون على هدية ويتجهون الى الملا الاعلى ويرف الحجاب بين قلوبهم واللوح المحفوظ فيعرفون ك الحقيقة كما يقول الامام الغزالي بأن الحقيقة ثمرة التأمل الناطني بعد مجاهدة النفس مستشهدا بالآية الكريمة ءوالذين جاهدرا فينا لنهدينهم سبلناء فقلت اقصى ماوصل اليه بحشى وغاية ما وسعت نفسي ولا يكلف الله نفسا الا وسعها أن هؤلاء الزهاد أذا كانوا يؤدون حق الله وحق الوطن ويلتزمون بقواعد الشرع ولايعيشون كلاعلى غيرهم غلا سبيل لنا عليهم فالاسلام وأن كان قد دعا إلى الزهد فأنه لم يدع الى الرهبانية وترك الكسب واعتزال الحياة الاجتماعية. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حُميركم من لم يترك اخرته لدنياه ولا دنياه لاخرته ولم يكن كلا على الناس. . وحدث ان امرأة عثمان بن مظعون دخلت يوما على نساء النبي فراينها سيئة الحال فقلن لها ما بالك فما في قريش رجل اغنى من بعلك؟ قالت مالنا منه شيء اما ليلة فقائم واما نهاره فصائم فدخلن على النبى فذكرن له قُلقيه فقال ياعثمان ان الرهبانية لم تكتب علم اما لك في اسوة فوالله اني اخشاكم لله واحفظكم لحدوده ولكني اصوم وافطر واصلى وارقد واتزوج النساء فمن رغب عن سنتى

اعتقد بعض هؤلاء بان وراء الادراك الحسى والعقلي ادراك أخر ادعى الى الثقة لايفهمه غيرهم استنادا الى العلم الباطني الذي يدعون بأن الله يلقيه في قلوبهم القاء وروعوا المسلمين بقولهم اذا كان اهل السنة يستمدون علمهم من الكتاب والسنة فهم يستمدون علمهم من الالهام وان الشريعة التي يقول بها الفقهاء تعبر عن ظاهر الشرع اما الحقيقة فهي المعنى الباطن الذى لايقهمه غيرهم وبدأوا بتأويل القرأن وابتعدوا عن ظاهر النص.. وانتهى بهم الامر الى استعمال لغة خاصة ليستخفوا عن الفقهاء وتغالوا في الدعوة الى الزهد بما يتنافى مع تعاليم الاسلام وكل مافعلوه على قدر علمي جدال ومراء في الدين، فقال. صديقى: ولكنى اطلعت على جملة قال بها واحد منهم فتحيرت في معناها. قال (من الخساسة أن تعيد الله منتظرا الأجر) وقرأت تأبيدا لهذا القول من الشاعر طاهر ابو فاشا اذ قال في الذين يعبدون الله طمعا في الجنة.

هؤلاء كالتي تدعوك غشا بالحبيب لاتبالي امعيب ذاك ام غير معيب همها في المال والمال حبالات مريب

مثل هذا هل تسميه غراما؟ حدثوني فقلت يا اخى الاسلام ربط السلوك بالجزاء ان أجلا او عاجلًا. قال الله عن سيدنا ابراهيم نبيه ورسوله وجعلنا في ذريته النبوة والكتاب واتيناه اجره في الدنيا وانه في الأخرة لمن الصالحين، وقال تعالى عن عباده المؤمنين "تحيتهم يوم يلقونه سلام واعدلهم اجرا كريما، وقال تعالى عن الشهداء ، والشهداء عند ربهم لهم أجرهم ونورهم، فهل ألاخ الزاهد أكرم عند الله

من كل هؤلاء؟؟ فقال صديقي وما رأيك في اصحاب الطرق

الصوفية حديثًا؟ فقلت الى لقاء أخر ان شاء الله.

حين دخل محمد كانت التباريك.. وامنيات الرفاء والبنين (ومنك المال ومنها العيال) تنهمر قوق رأسه كالمطر.. وشعور بالحرج يعيقه عن رفع عينيه لينظر حوله .. ورائحة البخور والعود تجثم فوق انقاسه ..

في غرفة .. في احد اطراف باحة بيت العرس كانت (نورة) العروس تلبس الطرحة البيضاء.. وتنتظر بصمت.. مومياء.. صغيرة.. وامها الواقفة فوق رأسها لاتتوانى في كل ثانية ان تصب في اذنيها عشرات النصائح.. بان تخفض رأسها. ولا تطالع بعينيها احدا.. وخصوصا اهل العريس حتى لايقولون (بنتهم ماتستحى).

دفوف العرس.. تدق.. وتدق.. وقلب نورة يخفق اكثر.. واكثر.. وبدأ خوف ما يضغط على قلبها.. عندما احست بربته ما تجتاح ساحة البيت..

وعندما أغلق الباب، عليها.. شعر محمد بأن هناك وأجبا ما .. يحتم عليه أن يبتسم فأنفرجت شفتاه عن اسنانه.. بابتسامة افزعت نورة اكثر مما طمأنتها حاول أن يبث الهدوء.. في هذا الجو المسحون بالخوف.. والخجل والارتباك.. بينما هو كان في امس الحاجة لمن يبث الهدوء في قلبه الا انه عندما تذكر انه رجل تمالك نفسه وقال كيف حالك.. لا احاية.. ما

- ـ لاشيء
- عل تشعرين بالغربة م طبعا فانا لم ارك من قبل...
- حسنا سأروى لك نكتة.. لنبتسم قليلا.. (هندى وجد فاتورة في الشارع راح وسددها). حاولت نورة أن تقتل ابتساماتها.. وتغلق فمها حتى لاتتحول ابتسامتها الى بكاء.. مما جعل محمد يشعر بالارتباك.. والخجل ولكن الجو الثقيل.. والزعيق الذي يحدث خارج الغرفة جعله يتدارك

خجله ويقول بسرعة: وانت عندك نكتة.





الوعي سيد التطور ..

لاشك بانكم تدركون ما هو الوعي. وما مدى ضرورته في مجتمع يطمع الى

الرقي والتحسين في مختلف قطاعاته،

وعلى كافة المستويات، فالوعي هو

الطبع المتواد عند الانسان نتيجة

إرهاصات عديدة ولدت هذا الوعى

الذي تتكاتف في خلقه لدى افراد

المجتمع جهات عديدة من اهمها

وسائل الاعلام المقرومة والمسموعة

والمرنية، ولعل وسائل الاعلام لدينا قد

نهضت بهذا الدور وساعدتها اجهزة

أخرى بقدر دورها وحرصها على خلق

الوعى وتنميته لدى الاقراد، لكن الى

اطن أن الوعي في مجتمعنا كما

ينبغي ـ لايزال قاصرا وذلك محصلة

طبيعة الرعى المطلوب الذي تناشد به

الإدارات العامة للمرور في كل منطقة

من خلال حملات التقتيش وايام

واسابيع التوعية المتلاحقة. لكن هؤلاء

النفر من الناس بيدو انهم لا يسمعون

بشيء اسمه اسبوع التوعية المروري او

لا يعرفون شيئا مداره ضرورة الوعي

وحسن التعامل مع المصالح التي تخدم الجميع، فكم من شخص اساء

الى الوعى العام بتصرفات خاطئة .. بل

كم من شخص ذهبت بفعل تصرفاته

الخاطئة هذه ارواح بريئة، واهدر

أموالا طائلة جمعها اصحابها مدة

طويلة، ثم دفعوها، في مصالح لهم اتي

من اهدرها، وقضى عليها بمجرد غلطة

ايضا، اسابيع التوعية الاخرى،

اسبوع الشجرة، الاسبوع الصحي، واسبوع المساجد، والنظافة،

والتنخين، ثم يوم الشرطة، ويوم

الصحة العالمي، واليوم العالمي

للشباب، ويوم الغذاء العالمي، واليوم

سبيها واللاوعىء .

اي مستوى وصل الوعى لدينا؟

انقطع التطور فتأكدوا ان السبب هو

انقطاع الوعي وانتهاؤه من نفوس

الاقراد الذين يتعلق بهم هذا التطور،

ولعلنا حين نتطرق لضرورة الوعى

يخطر عسل بالنا يوم الشرطة الذي

تم قبل فترة، هذا اليوم الذي كما قال

أحد القراء الكرام قامت فيه الشرطة

بحقن مصل التوعية باسلوب

حضاري، ولم يخطىء هذا القارىء

الكريم الحقيقة، بل انه قد أصابها في

كبدها، فالشرطة يعملها الذي لفتت به

الانظار، واستقطيت الاهتمامات من

كل حدب وصوب، استحقت ان

توصف بهذا الوصف، وهي انها

اعتمدت الاسلوب الحضاري حين

ارادت توعية الاقراد بدورها العظيم في

المجتمع، فكان الإثر في يومها الكبير

بليغا في الانفس، الى حد أن انتزعت

الإشادة من كل الذين شاركوها فعالية

يرمها هذا، من خلال ادوارهم

المختلفة، كل فيما يخصه، أو مجال

العمل الذي ينطلق منه ايا كان.

كل اسابيع التوعية وايامها وفعالياتها،

الاهتمام بالنشء الجديد قبل كل شيء

كما فعلت الشرطة، كما انه يلزم أن لا

ترتجل اسابيم الترعية حتى لا تأتى

نتائجها سيئة، او دون الستوى

الملوب، فالتخطيط هو اساس كل شيء

وهو الاضعن لنجاحه، ومستى كأن

التخطيط حليف عمل ما، فتأكدوا بأن

النجاح أيضا سيكون حليف ذلك

العمل، والدليل امامكم، وهو يوم

الشرطة ، لا ابالغ في ذلك، بل هي

وخنتاما ارجو ان يتمثل الاقراد

الرعي في كافة تعاملهم مع مصالح

المجتمع العامة، وإن يدركوا الاهمية

الكبرى لهذا الوعي حين يدركون

مصالحهم الجزئية التي تشكل

مصلحة المجموع، والى ان يتحلق

لصفوف مجتمعنا وعي افضل أرجو

عبدانة المفتى

الرياض

للجميع التوفيق والسداد .

وعلى هذا الستوى نرجو أن تكون

رأيان مفتلفان حدل

طائعت في جريدة الرياض وفي صفحة الرأي الجميع ليوم

الاثنين الموافق ١١/٥/٥/١٥هـ في العدد رقم ١١٨٩ مقالا في

رسالة اليوم بعنوان والفتاة الجامعية تباهى بعلمهاء للقارثة (ليلي

متبولى) وفي هذا المقال استعرضت كاتبته دور الفتاة في المجتمع

واهتمام الدولة بالفتاة والتطور التعليمي الذي حظيت به الفتاة

وقد كان للكاتية عدة مآخذ من بينها غطرستها وغرورها ا وان

صحت التسمية، بعد نيلها الشهادة الجامعية والتي استطاعت

الحصول عليها كغاية وليست وسيلة وجعلت هذه الشهادة اكبر

همها وقد أوردت الكاتبة مثالا حيا يوضع عمق المأساة لهذه

وانا هنا ادلي بدلوى في هذه القضية حيث أن الكاتبة ليلي

متبولي محقة في هذا الاتهام ولم يجانبها الصواب في اغلب

ماكتبته حول نقدها لهذه القضية، فمجتمعنا مازال يعج بهذه

النوعيات من فتباتنا وهناك دليل قوى بدل على أن هناك البعض

من فتياتنا اخذن هذه الدراسة ليست الطم او وسيلة لخدمة

الوطن بهذا العلم وانما أخذنها للتباهى او للغرور فقد طالعت مند

٤ اشهر او خمسة تحقيقا مطولا عن العوانس وقد كان التحقيق

يجمم عدة عينات واطرافا من فتيات وشباب وآباء وعلماء دين

واجتماع ونفس.. الخ.. وقد اجمع غالبية من شملهم التحقيق

على ان عدر الفتاة بالدراسة وبالذات الدراسة الجامعية هي

من هنا يتضح لنا أن الفتاة اتخذت من هذه الدراسة حائطا

تختفي من ورائه من كل شيء فلن تتزوج لانها تدرس وتطلب

العلم، فهل الدراسة تكون عآئقا، من هنا كان طريق الغرور الى

الفتاة عندما تتباهى وتفكر بالدرجة العلمية التي وصلت اليهاء

فهى تقول لنفسها لقد ضحيت بكل شيء في سبيلَ هذه الشهادة

الجامعية فهل تريدون مني ان اتساوى في المنزلة مع من هم اقل

منى.. فلقد ضحيت بالزوج والوقت والجهد، فهل تريدون كل هذا

وكثيرا مااقرا في بعض الصحف من مقابلات مم فتيات

حصلن على درجة علمية عالية كطبيبة مثلا، حيث يكون السؤال

الموجه اليها هو ماهى صفات الزوج فقد كانت بعض الاجابات

هي أن يكون أعلى منى مستوى في العلم.. من هذا كانت المشكلة

فالتفكع بهذه الطريقة جنت الفتاة على نفسها في اشياء كثيرة

مهمة بالنسبة لها فالزواج واحترام الآخرين كان من اهم الاشياء

المفقودة والتي بواسطتها تفقد الفتاة اغلى شيء وهو محبة

هذا هو رأيي المتواضع، واعود الأؤكد بأن هذا امر تعمدت

اليه قلة من فتيآتنا ممن يتصرفن هذا التصرف وقد يكون رايي

سبب في زيادة نسبة العوانس في مجتمعنا.

بلاً مقابل، نعم هذا هو تفكير بعض فتياتنا.

المشكلة وهناك بالطبع اكثر من مثال لهذه المشكلة.

A ..

شبابنا امل غدنا وجيل مستقبلنا كيف كانوا؟ وكيف صاروا عند اجراء مثل هذه المقارنة نحد انه شتان ما بين الاثنين، ولاداعي للنيش في الماضي لاننا نطمح الى اكثر من ذلك الماضي. شبابنا في مساع.ً. ضياع، الله وحده العالم بنتيجة ذلك الضماع. ان شيابنا ونقصد بذلك الذكور

لانهم يدورون في دوامة لايعرفون بها سوى فلان الفنان، وفلانة المغنية واكثر من ذلك يتابهون فيما بينهم بهذه المعرفة حتى انك تجد دائرة معارف هؤلاء تنحصر في المجالات السالف ذكرها.

والاثاث امسوا لايعلمون ما هم

يفعلون وسيفعلون.. ملاذا؟

اما ما يخص دينهم ولغتهم وثقافتهم فهذا برأيهم معليه السلام، وكأنهم لم يولدوا الا لتلك

نرجو الا يفهم من سياق الحديث اننى اقصد كافة الشباب بل انا اخص طائفة منهم.

وايضاألا يفهممن هذا المقال بانه هجوم على الشباب لالشيء الاللنقد فقط ولكن هو نقد هادف ينطلق من غيرتنا على شباب امتنا.

القصيم

يغرض المباهاة لكن هناك الكثير من

وهناك سؤال يتبادر الى الذهن

### ان هؤلاء الشياب لايفقهون من تاريخهم العظيم الا النزر القليل. بينما لو استفسرت من احدهم عن احدث اغنية لذلك المطرب الزنجي

(مُقلديه) قريبا له او من بقية قومه.

نود أن نهمس في أذانكم قائلين: اتركوا هؤلاء ودعوهم في شأنهم وانصرفوا عنهم او اسمعوهم وشاهدوهم ولكن لاداعى لتقليدهم انتمهوا لدينكم وامتكم التي هي في أمس الحاجة الى كل فرد منكم. ان امتنا تصرخ وتناديكم...

لتعيدوا لها مجدها وعزتها وقوتها. هيا بنا نعض الى العمل والكفاح لنفتح صفحات التاريخ من جديد ونسجل بها انتصارات حديدة واكتشافات عظيمة في مجال العلم

### طبيعية لان الكمال اله، كما انه بامكاننا لو تضافرت الجهود والتقت الطموحات بمستوياتها الرفيعة ان نصل الى وعي لا يقارع نرى معه خسرورة الحقاظ عليه، والتمسك باهدایه ما امکننا ذلك . فمثلاً، الوعي المروري، لايزال عليه بعض التحفظ تبعا لمارسات خاطبة معمد اليها اناس لامبالون يخدشون

نوف محمد

### نسمع ونقرأ الكثير عن مشكلة

غلاء المهور واكثر هذه الكتابات من الشباب انفسهم يتذمرون من غلاء المهور وفي رايي ان كلامهم هذا غير صحيح ولا يمت للحقيقة بصلة، أنا

لااقول من خلال هذه الاسطر بأنه ليست هناك مشكلة غلاء مهور بل هى موجودة، ولكن هذه التسمية مبآلغ فيها، فلا أحبذ أن يجعل الشباب من هذه الكلمة عذرا لهم واجزم بأن اي شاب لو قام بجمع ما يصرفه في اربع يسقرات له الى الخارج لغطى بذلك تكاليف الزواج. فالمشكلة في غلاء المهور أنها ليست موجودة، واكثر من ذلك انها مفتعلة فالشكلة في الشياب انفسهم فالواحد منهم يسافر في السنة مرة او مرتين على الاقل ويصرف ما يقارب العشرة ألاف ريال وهذا البسلغ المصمروف فسي اربسع فمشكلة غلاء المهور وضعها قلة من الشباب ليعلقوا عليها عدم الزواج لانه في اعتقادهم أن الزواج سيلغى عليهم سفرأتهم التي كانوا قد اعتادوا عليها سنويا، واعود لاؤكد بأن هناك فئة قليلة جدا هي

التي تشترط في الزواج المغالاة

امانيهن ان يلقين ازواجا يفهمنهم، ويفهمونهن وهذا هو المهم لديهن. وكذلك الحال للاب فهمه الوحيد ان يجد الزوج الصالح التقي لقوله صلى الله عليه وسلم واذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوهه

حروف ومعان..

اجمع مسن عسند السرواة فسنسونت

فقيمة كل الناس مايحسنون

وتنقال زلات النفتى فيبعبود

وعند الله تجنسع الخسوم

اعطاك ماملكت كفياه واعتذرا

ان الجميل اذا اخفيت ظهرا

من كان ذا أدب وكان ظريفا

ببلي القبيح وينكر المعروف

فرعا وعند الله سنها المخرج

فرجت وكنت اظنها لم تنفرج

من فرط ماقلہ سرن ابکانی

تسبكين مسن فسرح ومسن احسزان

المرسل/ ناصر محمد القحطاني

رجل جوارحه عليه

زال المسيء هــو

يلومونني ان رحت للعلم طالبا

فسيسا لائمسى دعنى لادرك قسمستي

التعمس يستقص والمكنسوب تسزيمه

هل يستطيع جحود ذنب واحد

اما والسله ان السظلم لسيم مسا

خل اذا جته يوسا لنسأله

يخفى صنائعه والله يظهرها

صاف الكرام فخير من صافيت

ودع اللئام ولايكن لك صاحبا

فلربحا زلة زلت يضين بها الفتي

ضاقت فلم استحكمت حلفاتها

هجم السرور على حتى انه من

يا حين قد صار البكاء لك عادة

السديان يسوم السديسن نمضي

خالد النفعان

### لأجابك على الفور مع شيء من التقاصيل الملة. اننا وعلى هذا الصعيد نود ان نستقهم منهم عن ثمة ناسة يجنونها من سماعهم له او تقليدهم لهذا او ذاك ولكن الستم معنا بان سماعهم هذا اخف وطأة من تقليده حتى ليخال المرء احد هؤلاء

اخوائي واخواتي:

### قارىء يحث العزاب على الزواج!!

فمن من الآباء يحبذ أن تبقى أبنته لدیه حتی یأتی من بدفع ما بریده اكاد اجزم بأنه ليس هناك من يحبذ بقاء ابنته لهذا السبب ارجه دعوة للشياب العزاب للميادرة الى الزواج، لأن فيه ولا شك صلاح دينهم ودنياهم، فالزواج نصف الدين كما يقولون، وكم من شاب فتحت له طاقة القدر بعد زواجه فرزق من حيث لايحتسب، واصبح يعيش حياة ملؤها السعادة والهناء. وعليكم اخواني الشباب الا تنخدعوا بما يقوله ندرة من الشباب غير المسئولين عن ان الزواج ارتباط مقرف واسألوا المجربين من العقلاء، وسوف تلقون ما تسر به

الآباء والفتيات المتفهمات اقصي

### خطوة رائدة لاهياء التراث المطية وكان لهذا العمل ايجابية التراث هو منبع كل شيء ومن ليس له تراث لا حضارة آه، هذا ومردودافعليا حيث جمع التراث في التراث الذي يجمع ما كان بشتغله **هريه واحدة ولم يبخل اقطابه بمأ** من سبقونا من اجيال قد مضت . عندهم فيه حيث ابرزوا الماضي الى

فالتراث له مكانته وواجب علينا حيز الوجود وما اجمل ذلك التراث، ان تحافظ على تراثنا الذي هو منبع لقد كانت فكرة اقامة القرسة مجدنا وان نعرف قيمة هذا التراث الشعبية ايجابية على درجة كبيرة، التى تبذل الدولة الغالى والثمين ولاقت عروضها استحسان من أجل المحافظة عليه، وتراثنا هو المشاهدين من خلال عرض ما قد الأفضل من الناحية الاسلامية التي مضى من تراث اجدادنا الذين هي منبعه في ذلك وقد قامت الدولة ا سبقونا في عهود مضت وكان ذلك باهتمام واقر من اجل اظهار تراثنا لتذكير الاجيال الحاضرة التي لا الغالى الذي سوف يذكرنا بماضينا تعرف هذا التراث به ولقد امر المزدهر ءالعهد الذى فيه الخيرات جلالة الملك باقامة قرية شعبية في والمسرات فقد بذلت حكومتنا كل منطقة وسوف يكون لهذه الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن الخطوة الكبيرة الرائدة اثر بالغ على عبدالعزيز المعظم الكثير للعمل على تراثنا، وسوف يكون في ذاكرة اظهار تراثنا وقامت بانشاء القرى الشعبية ولكن هناك اناس لا تعرف ما هو التراث ولم تقم بالمحافظة عليه حيث نسيت تلك الاشياء التي

مضت وقد قامت الدولة بالتعرف

بذلك بواسطة وزارة الاعلام ممثلة

في التلفزيين والاذاعة والصحف

الاجيال شيء كادوا ان ينسوه مع الزمن، الا ان القيادة الحكيمة أعادتهم اليه، انطلاقا من الاهمية الأكيدة له.. الشريف يحيى العجلانى القنفذة

العالمي للطفل، وغيرها، كلها في سبيل

توعية عامة بطمح صانعوها ألى خلق

الرعى في الانفس تحسباً لقد افضل

لكل هذا قلنا بان الوعى مسيد

التطور، لانه لا تطور بدون وعي، فاذا

ما غُرست شجرة، او تمت فعاليةٌ تتعلق

متعلق بهم ويعصالحهم .

ومخيفة، تلك هي ظاهرة كتابات بعض الكتاب وكذلك بعض الصور التي تثير الاشمئزاز والتي نطالعها في بعض الصحف والمجلات الدخيلة والتي تنتشر هذه الايام في الاسواق بشكل يدعو للدهشة.

بالصحة او النظافة او التدخين او

المساجد، فاتى من يقتلع ثلك الشجرة،

أو يلغى تلك الفعالية فمن ابن يأتى

التطور، لابتك ان اواصيره سوف

تتقطع، وسوف تلغى اعتباراته من

النفوس نتيجة اللامبالاة التي يتبعها

بالضرورة تصرف غير حسن، ومتى ما

فبعض هذه الكتابات أخطر مما

تنتشر هذه الإيام ظاهرة غرسة

07119HNU

نتصورها، حيث انها في ظاهرها تهدف الى رفع المستوى الثقافي والاخلاقي، بينما هي في باطنها تتعدى هذه الاهداف السامية والحسنة الى اهداف تدميرية وعدوانية مقصدها الوحيد هو تشتيت المجتمع الاسلامي ثقافيا

ولقد خطط لها اهلها تخطيطا بعيد المدى حيث البسوها ثياب الطهارة والعفاف حتى لانستنكرها وننفر منها بطبيعتنا الاسلامية. وانما جعلوبنا نغوص في اعماقها بنيتنا الحسنة والتي نبنيها على كلامهم المنمق الجميل شكلا، ثم بعد أن يجذبنا هذا الكلام البراق ونثق فبه كل الثقة تعترض بين

من ورائها معانى تدميرية عديدة من شأنها ان تخل بفكر القاريء وتجعله ينساق وراعها ويعتقد بها ومن هنا ببدأ التفكيك التدريجي والذي خطط له مسبقاً.

الاسطركلمة بسيطة في طاهرها تجر

والمجلات ليس لها اهداف ظاهرة وانعا هي تجري وراء التقليد الاعمى، وهذا ادهى وامر.

وانما عليهم ان يكشفوا عن بواطن هذه الامور، وأن يجعلوا في اذهانهم ان كلمة واحدة تجرورامها اخطارا

عبدالله البطاح

علما أن بعض هذه الصحف

وانا هنا اذ احذر من هذه المجلات والصحف لأهيب بأعزائي القراء ان يتفهموا كل كلمةيقرؤونها وألا يجذبهم الكلام المنمق الظاهر، عديدة وان يعلموا ان مجتمعنا مستهدف من كل النواحي، وإن هناك من يعملون في الخفاء لتفكيك هذا المجتمع بأي شكل من

والله من وراء القصد. قهد محمد السياري

الرياض لقد جنيتم على الجامعيات !!

خاطئا وقد يكون صحيحا.

قرأت في جريدة الرياض العدد (٦١٨٩) في ينوم ١٤٠٥/٩/١٥ ماكتيته الأحت ليل متبولي عن تباهي الفتاة الجامعية بعلمها، قد جنت على الشهادة العلمية حيث وصفت حاملاتها بالغرور والغطرسة وكالت لهن من الصفات والكلام غير اللائق، الشيء الكثير واود أن أوضح الأمثال الاخت بان الشهادة الجامعية او غيرها من الشهادات العلمية التي يتحصل عليها الطالب او الطالبة ليست سببا في الفرور بل ربماً العكس هو الصحيح بمعنى انها تزيد في التواضع لأن الحاصل عليها يكون قد وصل الى مستوى علمى عال بجعله يدرك الأمور على بصيرة ووعي ولكن هذا لايمنع وجود بعض الجامعيين وهم قلة .. والحمد لله .. ولايقاس عليهم يتفاخرون بهذه الشهادة لشعورهم بمركب نقص او ليضغوا على مكانتهم الاجتماعية اللمعان فتجدهم يركزون على أمور ليست بذات اهمية وبالتالي قد يتعرضون الفشل

فوصول الطالب السعودي للمرحلة الجامعية يعد مفخرة وانجازاعلميا يبشر بالخير لأنهم سيتولون المناصب التي تنتظرهم لأنها بحاجة الى خدماتهم وبالتالى سيتم التقليل من التعاقد مع

لذا فبدلا من محاولة رفع الروح المعنوية للطالب الجامعي الذى يقف على اعتاب باب العمل كشيء جديد في حياته، نجد البعض يثبط معنوياته بالتهجم عليه تهجما شديدا المبرر له. ومايقال عن الطالب الجامعي تشترك فيه الفتاة الجامعية والتى نالت النصيب الاوفر من آلاتهامات في مجال دراستها او عملهاً بل حتى في منزلها وكأنها ارتكبت جرما عظيما تستحق عليه هذا الكم الهائل من الاتهامات !

لذا فأنها دعوة مخلصة من مواطن غيور ان تكف عن توجيه الاتهامات سواء لحامل الشهادات العلمية او لغيرهم معن يعملون أو يدرسون لخدمة هذه الوطن، وأن نتعاون سويا كاليد الواحدة للمشاركة في خطط تنمية البلد التي تحتاج الى سواعدنا. اعلموا بان أنتقاداتنا لبعضنا البعض تخدم الحاسدين والحاقدين على مملكتنا الحبيية وماتختص به من نعمة الاسلام والأمن والاستقرار.

ابتسام حمد الحمدان الرياض

نادى الهواة



يبلن عبدالرحمت الطويات بيريدة . بأنه سخ مكفوليه ، ١- محمود أحد إسماعيل فتاوي معرى الجنسية \_ يملك جواز بسغر يم/١٧٠١٢ مد محمود الحد حستن معربي أعِنسية - يمل جوازسغريم/ ٧٩٩٤٤٩ تأنشيرة حرُّوج وعودة ولم يعودا - بذا يحيرمن بتعامل معهماً ومعديون عنها اشيئا الانصال بأقرب مركز بشرطة أويليفون رقم/ ٢٢٤٧٧٨٥ ٢ ميد

قال تعالى:

«ولا. يأتل أولس الفضل

منكم والسعة ان يؤتوا اولى

القريسي والمساكين

والمهاجرين في سبيل الله

وليعقبوا وليصقصوا الا

تحبون أن يغفر الله لكم

-وعن انس رضي الله عنه:

دان النبي صلى الله عليه

وسلم حاء الى سعدين

عبادة رضي الله عنه، فجاء

بخبر وزيت فأكل، ثم قال

النبي صلى الله عليه

وسلم: اقطس عندكم

الصائمون واكل طعامكم

الأبرار وصلت عليكم

المُلائكة، رواه ابو داود

باستاد صحيح.

(النور ۲۲)

والله غفور رحيم،

صفحة رمضانية يومية اشراف:

60

العدد ٦١٩٢ ـ السنة الحادية والعشرون

يجيب على الاسئلة فضيلة الشيخ

€ ما حكم من أفطر ظانا غروب الشمس او اكل بعد طلوع

- لا يجوز للانسان ان يتسرع في الافطار قبل ان يتحقق من

غروب الشمس.. ومن افطر ظانا غروب الشمس ثم تبين له انها

لم تغرب فانه يقضي ذلك اليوم لانه لم يتمه والله تعالى قال: (ثم

أتموا الصيام الى الليل) اما اذا لم يتبين له بقاء النهار فان

صيامه صحيح، لانه لم يتبين له ما يزيل غلبة ظنه \_ ومن أكل

بعد طلوع القجر ظانا بقاء الليل \_ ثم تبين له خلاف ظنه قضى

ذلك اليوم - لان الله سبحانه جعل طلوع الفجر نهاية لجواز

الاكل والشرب والجماع. اما اذا لم يتبين له انه اكل بعد طلوع

الفجر فصومه صحيح \_ لأن الاصل بقاء الليل \_ والله اعلم.

﴿ اذا صام انسان تطوعا ولم يتم صيام يومه فهل عليه

\_ اذا صام الانسان تطوعا ولم يتم اليوم لم يلزمه قضاؤه...

لانه لا يلزم الاتمام في النفل لان النبي صلى الله عليه وسلم قطع

صوم النفل.. كما في حديث عائشة الذي رواه مسلم قالت:

يارسول الله اهدى لنا حيس، فقال: ارنيه فقد اصبحت صائما

فأكل ولا يجب عليه قضاؤه لان القضاء يتبع المقضى - فاذا كان

المقضى غير واجب فالقضاء عنه كذلك.

الله أن يتجاوز عنا»

نص هذا الحديث؟

السؤال:

السؤال السابع عشر:

«اذا اتيت معسرا فتجاوز عنه لعل

وردت هذه العبارة في جديث متفق

عليه عن أبى هزيرة رضى الله عنه ماهو

د. صالح بن فوزان الفوزان

الاستاذ بالعهد العالى للقضاء

الفجر دون ان يعلم بطلوعه؟

المعركة واخذ بالعلم الجغرافي والعسدرى

الذي ادلى به احد اصحاب محمد

كماان الرسول صلى الله عليه وسلم كان

يبعث عيونه وجواسيسه وهم بمثابة فرق

الاستخبارات بالنسبة للجيوش اليوم

فيأتونه باخبار المشركين اولا باول وتعددت

اعدادهم (وآلياتهم) اعني خيلهم وابلهم

وما الى ذلك من مركبات ذلك الزمان .

وقد جعل الرسول صلى الله عليه وسلم

شعارا لاضحابه يتعارفون به فيما بينهم

وهي كلعة (احد احد) وهي بمثابة كلمة

السرحتى لا يتصادموا فيما بينهم وهذا

درس غظيم من الدروس النبوية في

كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم

كان يضرب لاصحابه المثل في العدل فقد

كأن يسوى صفوف المقاتلين فأوجع احدهم

فطلب الصحابي ان يقتص من الرسول

فكشف له الرسول عن بطنه وطلب منه ان

يقتص لنفسه ولكن الصحابي قبل بطن

الرسول فكان مثالا للمسلمين عموما وللقادة

خصوصا على اقامة العدل وتعليمه للناس .

واستصوبه صلى الله عليه وسلم.

عناد الكفر واخرست المعاندين للاسلام واظهرت مدى قوة المسلمين ومعلابتهم وحماسهم في الدفاع عن دينهم وعلى رأسهم قائدهم ونبيهم محمد صلى الله عليه وسلم ويهمنا هنا ذكر بعض القوائد والدروس التي يجب أن بأخذها المسلمون من تاريخهم وبالذات سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والوقائع التي حدثت في عصره ومن أهم القوائد المستخلصة من معركة بدر ان الرسول صلى الله عليه وسلم ومن معه من المؤمنين رفضوا الذلة امام الكفر

فبعد أن يئسوا من دعوة قريش نزاهم يهاجرون ألى المدينة المنورة ويعملون على

قيام دولة تصارع الكفر ولا ترضى الذلة وما

خروج النبي صلى الله عليه وسلم الي ُ

التصدي لبعير قريش الا تحديا ورفضا

لقد كانت غزوة بدر اول غزوة حطمت

للذلة والصغار التي حاول الكفار فرضها على المسلمين. كذلك فان الرسول ومن معه من الصحابة قد اخذوا استعدادهم في السلاح واعدوا قرة يواجهون بها عدوهم تحسيا لكافة الاحتمالات ولم يكتفوا بان يكونوا عبادا في المساجد فقط بل كانوا فرسانا في الميدان خشعا في الصلاة واقوياء بالله . كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم نبي يوحى اليه وليس هذاك في الامة اكمل منه في وقته او بعده الا انه عقد جلسة تداول فيها الراي مع اصحابه وخرج منها الرسول بنتائج في صالح المسلمين ووضع خلالها اسس الشورى اردت فنحن معك فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته

جنوده في امرهم ورغم أن الرسول صلى الله

كما أن من الدروس المستفادة أن الرسول صلى الله عليه وسلم اخذ براي الحياب بن المنذر الذي اشار على الرسول أن ينزل عند بعض أبار بدر ويدفن الآبار الاخرى حتى لا يستقيد منها الكفار وكان هذا العمل بمثابة دراسة لجغرافية مكان

ثالثًا: جواز استعمال العيون

رابعا: كان عدد المشركين ثلاثة

اضعاف عدد السلمين فالحكم

الشرعي الثابت ان على المسلم ان

واهميتها فقد صفهم الرسول صلى الله

عليه وسلم قاتل السلمون باسلوب

في مصارعهم ولا ينقلوا الى مكان أخر.

الاولى وذلك بانزال الملائكة عليهم

لتصرفم، قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم دابشر يا ابا بكن اتاك

نصرالله هذا جبريل آخذ بعنان فرسه

العاشر: في هذا المعركة التقى الآباء

بالابناء، والاخوة بالاخوة وخالفت

بينهم البادىء ففصلت بينهم

السيوف، فلا عجب إذا رأيت الابن

المؤمن يغاضب أباء الملحد ويقاتله.

معارك الاسلام مع الكفر والشرك

وجها لوجه وكان ذلك في السابع عشر

من رمضان الذي يوافق يومنا هذا.

وغزواته لرفع راية الاسلام زادا

يدفعنا الى الامام للعمل بالاسلام

وابرازه في ذات نفوسنا.. فالرسول

قدوتنا في جميع تصرفاتنا واقبالنا

وافعالنا طقد كان لكم في رسول الله

اسرة حسنة، فلنتمثل معاني سيرة

المصطفى ولنجعلها نورا نهتدي به في

عيد الرحمن بن عبد

العرين النسوان

فلنستلهم من سيرة الرسول

كانت هذه المعركة الكبرى اول

يقرده على ثنايا النقم!،

ذكره ابن القيم.

لكشف امر العدو ومعرقة عددهم

ألتي يسلكونها.

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو الله ويبكي حتى اشفق عليه ابوبكر لكثرة دعائه فهو في حاجة والمسلمون دائما يجب ان يتذكروا هذا ويقتدوا بتبيهم وان لا يغتروا بما اوتوا من قوة فهي في حاجة ولا غنى لهم عن نصر الله قمهما اوتوا من قوة مادية عليهم طلب المعونة من الله وحده رجالهم واخذ اموانهم واخافة طرقهم ومع ذلك فالرسول قاتل وجاهد هو واصحابه ولم يكتف بالدعاء فقط بل اعد ثانيا: مشاورة الرسول لاصحابه القوة ودعا الله، ففي اعداد القوة وطلب تثبيت لمبدأ المشورة بين المسلمين.

كانت المعركة امتحانا للمؤمنين الذين ابلوا بلاء حسنا حيث ظهر ايمانهم وعلاقة ذلك منهم وتجرد المسلمون من كل رابطة الا رابطة العقيدة وحدها حيث كان الواحد منهم يقاتل اهله واخوانه بل وحتى ابنه او ابيه دفاعا عن الحق فلا روابط قومية ولا حتى قبلية او اسرية او حتى ابوية بل الرابطة الوحيدة لدى المؤمنين هي رابطة العقيدة وحدها .

النصر من الله يكون التكامل وعلى المسلمين

ان لا يكتفوا بالقوة وحدها او بالدعاء

كما ظهر للناس حب السلمين للشهادة وطلب الموت في سبيل الله وكره الكفار كُمَا أَنْ الله في هذه المعركة قصم طُهُور

الكفار بقتل طواغيتهم وعلى رأسهم ابو جهل الذي علاه احد ضعاف السلمين

للامة من بعدها فقد استشار المهاجرين والانصار في امر الحرب فكان ذلك زيادة لهم في الحماس وقوة في انباع اوامر الرسول صلى الله عليه وسلم فقد قال المهاجرون الرسول ميا رسول الله امض لما اراك الله فنحن معك والله لا تقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى [اذهب انت وربك فقاتلا أنا ها هذا قاعدون] ولكن أدهب أنت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون فوالذي بعثك بالخق لو سرت بنا الى برك الضماد لجالدنا معك من دوته حتى تبلغه، كما ان الانصار قالوا وامض يا رسول الله ١٤

ضرب مثالا للقائد الصالح الذي يستشير

الحرب، صدق عند اللقاء، لعل الله

يريك منا ما تقربه عينك فسر على بركة

أسر رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول سعد، وقال سيروا

وابشروا فان الله وعدني احدى الطائفتين، والله لكاني انظر الى

مصارع القوم فقام الحباب بن المنذر

وقال يا رسول الله أرأيت هذا المنزل،

أمنزلا انزلكه الله، ليس لنا أن نتقدم

عنه، لم هو الرأي والحرب والمكيدة،

قال بل هو الرأي والحرب والمكيدة،

فقال: يا رسول الله فإن هذا ليس

بمنزل، أمض بالناس حتى ناتى ادنى

ماء من القوم فنعسكر فيه، ثم تَعُور ما

ترامت الانباء الى ميثرب، ان قافلة ضخمة لقريش تهبط من مشارف الشام عائدة الى مكة قوامها الف يعبر موقرة بالأموال يقودها دابو سفيان بن رب» فقال رسول الله صلى الله عليه '

وسلم هذه عير قريش، فيها اموالهم، فأخرجوا اليها، لعل الله يتقلكموها. ولم يعزم الرسول على احد بالخروج إلى يستحث متخلفا، بل ترك الامر اللرغبة المطلقة، وانطلقوا، وكان عددهم

ت مايه. فلما إحس ابو سفيان بالخطرا ارسل (ضمضم بن عمرو الغفاري) الي مكة يستصرخ أهلها حتى يسارعوا الى استنقاذ آموالهم.

واستطاع (ضمضم) هذا ازعاج قريش: فقد وقف على بهَيْره بعد أن جدع أنفه وحول رحله، وشق قميصه، يصيح: يا معشر قريش اللطيبة اللطيمة: أموالكم مع ابي سفيان، عرض لها محمد، واصحابه لاارى ان تدركوها، الغوث الغوث!

فانطلق رجال قريش وهم يغلون من شدة الغضب بلغوا تسعمانة وخمسين مقاتلا واستطاع ابو سفيان في هذه الفترة أن ينجو بالقافلة ويذهب بها تجأه الساحل، فأرسل الى قريش يقول انما خرجتم لتمنعوا عيركم ورجالكم واموالكم وقد نجاها الله. فأرجعوا فقال ابوجهل والله لانرجع حتى نرد بدرا، فنقيم ثلاثا، ننحر الجزور، ونطعم الطعام، ونسقى الحمر وتعزف علينا القيان، وتسمع بنا العرب، ويسيرنا وجمعنا فلا يزالون يهابوننا ابدا واستجاب له القوم ومضوا حتى نزلوا بالعدوة القصوي

واستشار الرسول صحبه حتى قام سعد بن معاذ فقال: والله لكأنك تريدناً يا رسول الله قال اجل فقال: قد أمنا بك وصدقناك، وشهدنا أن ما جنت به هو الحق، واعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة لك. قامض یا رسول الله لما اردت ، فنحن

من وادي بدر ومنزل المسلمون بالعدوة

فوالذي بعثك بالحق، لو استعرضت بنا البحر مَحْمَنته، لَحُمْنناه معك ما تخلف منا رجل واحد، وما نكره ان تلقى بنا عدونا غدا، انا لَمُسُرُرُ في

الصفوف، وقد امتدح الله في كتابه وراءه من الآبار، ثم نبنى عليه حوضاً الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم فتملأه ماء، ثم نقاتل القوم فنشرب ولا بيان مرصوص يشربون، فقال رسبول الله صلى الله سافسا: المساواة بين الجندي عليه وسلم: لقدر إشرت غالراتي قلما وقائده في السلم والحرب سواء. اصبح القوم تزاحف الجمعان وبدآ سابعاً: كُرامَةُ اللهُ لاهلَ بَدرُ وَاتَهُم الهجوم من قبل المشركين. فهجم ثامنا: ألسنة في الشهداء ان يدفئوا

الاسود بن عبد الاسد، فقتله حمزة بن ا عبد المطلب. ويدات المبارزة فانطلق من المشركين عتبة وشيية أبناء ربيعة، والوليد بن عتبة. فقال رسول الله قم يا عبيدة بن الحارث وقم يا حمزة، وقم يا

> فبارز حمزة شيبة فقتله في الحال وقتل على الوليد اما ابو عبيدة وعتبة فقد جرح كلاهما الأخر فكر حمزة وعلى بأسيافهما عنى عتبة فأجهزا عليه واحتملا صاحبهما. فجاءوا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقرشه الرسول قدمه فوضع خده على قدمه الشريف ثم اسلم الروح. واستشاط الكفار غضبا فأمطروا المسلمين وابلا من سهامهم ثم حمى الوطيس وتهاوت السيوف، وتصابح المسلمون احد احد. حتى قتل ابوجهل

فأطلق القوم سيقانهم للريح. وفتح المسلمون عيونهم على بشائر النمر تضحك لهم الارض والسماء. قال تعالى (ولقد نصركم الله بيدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرين) هذا اخى القارىء الكريم: موجز لمعركة من اكبر معارك الإسلام معركة بدر الكبرى، ومن

الدروس والعبر المستفادة من هذه الغزوة ما يلي: . اولا: جوآز النكابة بالعدو بقتل

### الحلقة السابعة:

١٤٠٥/٩/٦ أسئلة مسابقة اذاعة القرأن الكريم حتى السؤال السادس واليوم نواصل نشر اسئلة المسايقة

كثيرا مايأمر القرأن الكريم نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم ان يعتصم بالصبر ويتذرع بالرمى ويريه أن وعد الله بنصر المسلمين حق لا مرية فيه قال تعالى مفاصبر أن وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لايوقنون، وكما يربى الله تعالى نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بهذه السير يربى العلماء الداعين الى الله تعالى ويريهم أن لا حق لهم في أن يسأموا من الدعوة لان الناس تتلقاهم بما يكرهون وتقابلهم بما لايشتهون ولاسيما في عصر تقشت فيه المنكرات وذاعت البدع حتى طغت على السنن \_ يُرى الله اولئك الدعاة ان من واجبهم أن يقطنوا لهذه السنن ويعلموا. انهم ورثة الانبياء في الدعوة.

نشرنا يوم السبت الموافق

وطقتنا هذه عن نبي لم يستنكف ان

الحلقة الثامنة: \_

يكون عاملا في بناء البيت وتطهيره لانه يعلم ان ذلك العمل يثيب الله تعالى عليه، وقد تأسى رسول الله صلى الله عليه وسلم فطهر الكعبة مما حولها من الاصنام، فكأن بيت الله خالصاً له وحده لايعبد فيه غيره.

وقطع راسه وهو عبدالله بن مسعود وذلك

تذكير للظلمة الذين وقفوا في وجه الحق

مِقْدرة الله عليهم وصَّنعفهم أَمَّامُ الحق وتثلك

وفي الحقيقة فان الدروس المستفادة من

مسجد من مساجد المسلمين وأن أقامة بيوت الله التي اعدت لعبادته وتقديسه من اهم القرب التي يتقرب بها الانسان الى الله

والآن الى السؤال السابع: نبى من أنبياء الله أذن له الله وأرشده في بناء البيت وتطهيره من الشرك واللغو

تاريخ الاصلاح في الارض ويرينا أن ذلك والطهارة عامة ينبغي ان تكون في كل

موردت في هذا المعنى أية في كتاب الله

اكتب الاية واسم الرسول الداعي الى

يطلعنا الله على الرسل مع اقوامهم على

التاريخ حافل بالعظات والعبر وانه لا غنى لمسلح ايا كان اصلاحه عن فهم ذلك التاريخ والوقوف على ماكان يعترض الاصلاح من عراقيل وما يوضع في سبيله من عقبات ومن اى الطبقات كانت هذه العقبات وما الذي كأن يحملهم على وضعها أي طريق الصلع ولاذا لم تكن طبيعة

بدر عظيمة والمواقف عديدة كل منها يحتاج

الى دروس فما اجدرتا بالنظر الى هذه

الدروس والاستفادة منها في حياتنا .

عبدالعزيز بن ابراهيم العمري

اسئلة مساعة اناعة القران الكريم

الناس جبيعهم واحدة حيال الدعوة الى الاصلاح؟ أن الملح أذا قرأ دعوة الرسل الى اقوامهم وما لاقاه كل رسول من جراء هذه الدعوة وقف على الشيء الكثير من اخلاق البشر في بداوتهم وتحضرهم وعرف مالايقف عند حد من طباعهم وعاداتهم، وبذلك يستطيع أن يسير في أصلاحه على هدى وبعد له من الحدة ماينيغي ان يعد لأن نفوس المفسدين في كل زمان متقاربة ووسائلهم في محاربة الحق متشابهة.

وحلقتنا هذه عن نبي رأى المادة في قوتها ورسوخها في نفوس الناس. والأن الى السؤال الثامن:

نبى من أنبياء الله استشرفت نفسه العالية للجمع بين فضيلتي الكلام والرؤية،

عبرة بالظواهر التي تبدو للمخلوقين بالنسبة الى علم علام الغيوب وحكمته. وردت في هذا المعنى أية في كتاب الله قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: ان

۞ اكتب الآية وأسم الرسول الداعي الى

اذا ستم المدعوون من طول مدة الدعوة فليس للداعى ان يسأم واعتماد الداعي في دعوته على ربه، لان ذلك يملأ قلبه شجاعة واملا واستهانة بكل مايلاقي في سبيل الدعوة ويمحص قليه ويرفع منزلته. فهذا نبي لايبالي بتنفيذ قضاء قرمه فيه لانه واثق بان النصر حليفه والعاقبة له ولاتماره والشأن في كل داع لايطلب اجرا ألا مرضاة ربه أن يكون مخلقنا في دعواه وهذه صفة نجدها في جميع الرسل وهي جديرة بالعناية ومقياس صدق الداعى وبرهان دعوته تتصل بالقلب والوجدان وحسبنا أن الله تعالى يقول دوجاء من أقصى للدينة رجل يسعى قال ياقوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من الايسائكم اجرا وهم مهتدون، لنعرف أن من اليسأل الاجر على دعواه وهو يعمل بما يدعو الناس اليه هو داعي صدق وصاحب عقيدة خالصة ومبدأ حق يقف عند عقيدته ويكافح عن مهمته

والآن الى السؤال التاسع:

نبى من انبياء الله لبث في قومه مدة طويلة يدعوهم الى الله تعالى فلم ينجع فيهم

أن الله سبحانه وتعالى حكيم في جميع

### الحلقة العاشرة:

الرحمة والفضل، فاذا منح المغفرة فلايستطيع احد الحرمان، لانه هو الذي أن أصابت من يظن الناس أنه يستحق العذاب، فلا يكون ذلك من الله الا لغاية

### اخلاص اسماء

طريق الظلام.

تروى السيرة أن اسماء بابعت في صدق والملاص، يُحتى اثها كانت تضم حينلد في يديها سوارين كبيرين من دهب فقال لها النبي: التي السوارين بالسماء، اما تخافين ان يسورك الله باساور من نار؟ فسارعت اسماء دون اي تردد او جدال، فنزعتهما والقِّتهما امام

وكانت اسماء تخدم النبي في دعوته بما قدرت، ولذلك رؤى عنها أنها قالت الني لأخذة بزمام العضباء ناقة رسول الله مسلى الله عليه وسلم أذ نزلت عليها سورة المأبدة كلها وكادت من تَقْلَهَا تَدِقَ عَنْقِ النَّاقَّةُ.

### نائية النساء

كانت أسماء رضى الله عنها من اخطب نساء العرب، ومن دُوات الشجاعة والاقدام، وغالبا ما اختارها بساء المسلمين للحديث عن أمر يخميهن، وكانت تنوب عنهن في فأطبة الرسول فيما يتعلق بهن، فهي التي سالته صلى الله عليه يُوسلم عزطريقة تطهر المراة من الحيض، فلا حياء في الدين لذاك كانوا يقولون ...عنها تكانت من ذوات العقل والدين. أنت اسماء رضى الله عنها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

### في يوم اليرموك

مبارسول الله، أنى رسول من وراثى جماعة من نساء السلمين، كلهن يقلن بقولي، وهن على مثل رأسي. إن الله تعالى بعثك الله الرجال والنُسَاء فأمنا على والتعناك، ونُحن معشر النساء مقصورات، قواعد بيوت، ومواضع شهرات الرجال، وحاملات اولادهم، وأن الرجال فضلوا بالجمعات، وشهود الجنائز والجهادء واذا خرجوا للجهاد حفظنا لهم اموالهم وربينا اولادهم افتشاركهم في الاجر بارسول الله؟

قالوا بن يارسول الله.

انصول يا أسماء واعلمي عن ورائك من النساء ان حسن تَبعل احداكن لروجها، وطلبها لمرضاته، واتباعها لموافقته، يعدلُ كل ما ذكرت الرجال، أو كما قال صلى الله عليه وسلم: فذرجت أسماء فرحة مكبرة لقول رسول الله صلى الله عليه

كانت اسماء تتطلع الى الشاركة في الجهاد في ساحات الرغيُّ، ولكن الطووف لم تكن تتطلب ذلك في الايام الاولى للاسلام،

غالتقت الرسول الى امتماية وقال: هلْ سُمِعتم مِقَالَةُ أمرأهُ أحسن سؤالًا عن دينها من عده؟

### ومضت الايام وجاء اليرموك العصيب، حيث شاركت المرأة السلعة بنصيب كبير في الجهاد.

ولقد خرجت اسماء بنت يزيد مع الجيش الاسلامي الى اليرموك، لتكون مع اخوات لها، خلف المجاهدين المعاونة والتأبيد، فكن يناوأن السلام ويسقين ويضمدن الجرام.

الا أن الموقف أشتد، واحست اسماء أن دورها يتطلب منها الاقدام الى الصفوف الاولى مقاتلة كالرجال، ولكن ليس معها سيف أو رمح، ولا تستطيع حتى استخدِ إمهما، فخلعت عمود خبيتها فحملته، وانطلقت وسط الرجال، تضرب به أعداء الله ورسوله ذات اليمين وذات الشمال، حتى قبل انها رضى الله عنها قتات يومئذ تسعة من الاعداء يعمود خيمتها وقيل انها بادرت الى ذُلُّكُ عُنْدِما حابل بعض الأعداء اقتحام خَيِمتْهِنْ فتصدت لهم.

### وفاتها

خُرجِت اسماء من يومُ اليرمول سالة، وإن اصابها جرح، وشاء الله سبحانه وتعالى أن تعيش مجاهدة مناضلة أسبعة عشي علماً اخرى، على ترفيت رحمها الله في حوالي العلم الثلاثين من رحمها الله واسبع عليها رضوانه.

د. عادل عبدالحليم الجنايتي

فلما أفاق سبح لله وتاب.

الحلقة التاسعة: \_

ويرحب بكل أذى يتاله من ذلك الطريق.

البلاغ والاندار وصاروا من اهل النار.

كُتَابِ اللهِ العزيرِ.. اكتب الايتين واسم الرسول الداعى الى

(وردت في هذا المعنى آيتان منتاليتان في

تصرفه وصنعه، فيضع كل حكم وجزاء في موضعه وهو اعلم بموضع العدل وموضع يمنع من شاء ماشاء وان تعذيب من يظن المخلوقون انهم يستحقون المغفرة ان وقع من الله فلا يكون ذلك الاعدلا، وإن المغفرة اقتضتها عزة الالوهية وحكمة الربوبية فلا

الحلقة الحادية عشرة: \_ ان مبدأ الشورى في الحكم مبدأ قديم قد اهتدى اليه الناس في عصورهم الاول وعملوا به في القرون القديمة لان فائدته واضحة وشرته جلية لايختلف فيها اثنان، ولذلك جاءت الشريعة الاسلامية باعتباره اصلا من اصولها في سياسة الدولة وقاعدة من قواعدها في المسالح العامة، وهذا احد القوم يسال: اهذا منزل انزلكه الله حتى لاتحيد عنه ام هو الرأى والمكيدة؟ فيقول له

نبيه بل هو الرأى والمكيدة، فنزلوا مكان

أخر وكان فيه النصر والظفر.

ناسا كانوا يؤخذون بالوحى في عهد رسول

الله صلى الله عليه وسلم وان الوحي قد

انقطع وأنما تأخيكم الآن بما ظهر لتاً من

اعمالكم فمن اظهر لنا خيرا امناه وقربناه

وليس لنا من سريرته شيء الله يحاسبه في

سريرته، ومن اظهر لنا سوءا لم نامنه ولم

نبي من انبياء الله فوض امر الجزاء من

وردت في هذا المعنى أية في كتاب الله

﴿ اِكْتُبُ الآيةُ واسم الرسول الداعي الى

عداب أو مغفرة لله تعالى بحسب ماتقتضيه

نصدقه وان قال ان سريرته حسنة.

والآن الى السؤال العاشر:

شهادته وصفاته.

الله تعالى.

أن الامر مادام شأنا من الشنون العامة قد تختلف فيه الأنظار ووجهة النظر ينبغي من الشئون العامة قد تختلف فيه الانظار ورجهة النظر ينبغي أن يستشار قيه. اما ماكان من باب العقائد والعيادات او مايشبه ذلك كتحليل الحلال وتحريم الحرام فالامر فيه موكول الى الوحي السماوي والتلقى عن الله تعالى. وقد جعلت الشورى من صفات المؤمنين الذين يستحقون ثواب الله وجزاءه الحسن.

### والآن الى السؤال الحادي عشر:

نبي من انبياء الله يأمره ربه بالاستشارة في الشئون العامة ويريه انه لايصح له التردد بعد ان يصحح النية. وردت في هذا المعنى آية في كتاب الله

€ اكتب الآية واسم الرسول الداعي الي

المان المامل



هي اسماء بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرىء القيس الاوسية الاشهلية الانصارية، بنت عم معاد بن جبل رضي الله عنهما، وكالت تكفي بأم عامر وقبل بأم سلمي، وكانت تحسن المحوار والمحادثة، تجيد صناعة الكلمات، وكان يقال عنها (خطيبة النساء) ولا عجب في ذلك فهي سليلة الشاعر الجاهلي المعروف امرىء القيس، كانت شجاعة جريبة بالحق وفي الحق، مترفعة عن الباطل، غير هيابة، ومهابة،

### 

وقدت اسماء على رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الأولى من الهجرة، وبايعته بيعة الاسلام، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبايع انشاء على الانشركن بالله شبينًا. ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن اولادهن، وذلك على حسب ما جاء في الآية الواردة في سورة المتمنة.

«يأيها النبي اذا جاءك المؤمنات ببايعت على الا يشركن بالله شيئًا ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن اولادهن، ولا يأتين بيهتان يفترينه بين الديهن وارجلين، ولا يعسينك في مغروف فبايعهن واستغفر لهن، أن الله عفور رحيع.

### ام عامر. «خطيبة النساء»

في العملية: ٢٠ توالحجة ١٤٠٥هـ

اسم الجية العلنة: حامعة الملك عند العرس اسم النقسة ووصفها وغرضها: مبنى أصول ومدرجات \_ قيمة وثاق النَّاقْسَة: ١٠٠٠ (الف ريال) \_ مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٢٨ امانة المن الجامعية \_

أخر موعد لتقليم العروض: الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ٢٢ شوال

١٤٠٥هـ - موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من الاربعاء ٢٢ شوال

ه ١٤٠هـ ـ التصنيف الطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة ـ مبائي. أخر موعد للبت

اسم الجهة المعلنة: حامعة الملك عبد العربير - اسم المنقصة ووصفها وغرضها: معانى كلية علوم البحار بأرض الجامعة بابحر. ـ مبنى المعامل والورش ـ مبنى البحارة ـ سور ارض الجامعة. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ (الفين ريال)

مكان بيع الوثلاق: غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية. أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح الاثنين ٢٠ شوال

موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من ظهر يوم الاثنين ٢٠ شوال ١٠٠١هـ التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثالثة مبلني. أخر موعد للبِث في العملية: ٢٠نو الحجة.

اسم الجهة الملنة: جامعة الملك عبدالعزيز

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مبنى معامل الطاقة الشمسية. قيمة وْتَكُوَّق المَافِسَة: ١٠٠٠ (الف ريال). مكان بيع الوثائق: غرقة رقم ١١٦ مبنى رقم ٢٨ ـ امانة المدن الجامعية لخر موعد لتقديم العروض. الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ٢١ شوال

موعد فتح المظاريف. الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء ٢١ شوال ١٤٠٥هـ التصنيفُ المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة ـ مباني

أَخْرُ مُوعِدُ لِلبِّتُ فِي العَملية: ١٠٠ نو الحجة ١٤٠٥هـ

اعلان تمديد منافسة رقم المنافسة: ١٤/٥٨م أَسْمُ الجِهَ العَلَيْءُ: الْخُطُوطُ الْجُونِيَّةُ الْعُرْبِيِّةِ الْسَعُودَيَّةِ

اسم المنافسة: انشاء مبنى الجهاز التشبيهي (السميوليتر) لطائرات الايرياص 1 ـ ٢٠٠ ـ ٦٠٠. قيمة وثائق المنافسة: ( ــ/٢٠٠٠) القين ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المنقصات العامة، الدور العاشر مبنى الإدارة العامة،

أخر موعد لتقديم العبروض: يوم الاحمد ١٤٠٥/١٠/١٢هـ الموافق P1940/7/4. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة

موعد فتح المظلريف: يوم الاثنين ١٢/١٠/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١م.

رقم المنافسة: ١٧/٥٨٨ اسم الجهة المطنة: المخطوط الجوية العربية السعودية.

اصم المنافسة: تنظيف طائرات السعوبية بينبع.

قيمة وثلثق المنافسة: (ـ/١٠٠٠) الف ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر، مبنى الادارة العامة،

لَحْرِ موعد لتَقديم العروض: السبت ١١٠/١١ ما ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩/١/١٨٥٨م. مكان تقييم العروض: ادارة المنقصات العامة، جدة موعد فتح المطاريف: الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣هـ الموافق ١/٩٨٥/٧/.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الداخلية - الإدارة العامة للشماريع.

اسم المنافسة: عملية تأمين كافة الكوابل وتنفيذ اعمال حفريات الخاصة بليصال الخدمة الهاتفية لمشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة حسب المواصفات والمخططات

قيمة وثائق المتأفسة: إلى ريال.

موعد ومكان بيع الوثائق: ابتداء من السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ بمقر الادارة

مواعيد فتح المطاريف: ﴿ الساعة الْحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٣٥م ويجب تقبيم العروض قبل الساعة الحادية عشرة صبلحاً من نفس اليوم.

مكان تقديم العروض: الادارة العامة للمشاريع - الرياض - طريق المعدّر.

يتعين على الشركة او المؤسسة المتقدمة ان يرفق ما يثبت انه مرخص لها من الجهات الرسمية بممارسة موضوع المناقصة داخل المملكة وصور شهادات انجاز او صور عقود صادرة من جهات حكومية دالة على ذلك.

بعن المركز الاقليمى لابحاث تغذية وتربية

الحيوان بالهفوف باشراف هيئة الري والصرف بالإحساء. وللمرة الثانية عَن بَيع الناتج من حليب الابقار للسنة المالية ١٤٠٥ عن طريق المزاد العلني بوم السبت ٢١/١٠/١٠/١٥ الساعة العاشرة صبلجا فعلى الراغبين الدخول في هذا المزايدة احضار الابواق التالية:-

١\_ صورة من السجل التجاري. ٧- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٣- صورة من شهلاة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول. المصان بتكي بمبلغ ريال ٢٠٠٠ و٣٠ ثلاثون الف ريال لحساب المركز الاظيمي لابحاث تغنية وتربية الحبوان بالهفوف على احد البنوك المعتمدة بالملكة قابل للصرف لمدة سنة كاملة اعتبارا من ١٤٠٥/٨/١٦هـ الى نهاية

تقدم هذه الاوراق بخطاب باسم مدير المركز الاقليمي لابحاث تغذية وتربية الحيوان بالهفوف صب ٤٢ الهفوف علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨هـ وممكن للمتقدم الحصول على نسخة من المواصفات خَلال اوقات الدوام الرسمي.

تعنن ادارة تعليم البينات بالباحة عن رغبتها في طرح مناسة عملية نظافة المباني المحكومية وبعض المباني المستاجرة كمدارس للبنات وعدها (٣١) مبنى حكومي و(١٣) مبنى مستأجرة منها الادارة وذلك للعلم الدراسي ١٤٠٦/٤٠٥ هـ حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المخصصة في هذا المحال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البئات بالبلحة قسم المحاسبة للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم بأسم منير تعليم البنات بالبلحة من اصل وصورة ومرفق به الاوراق التالية·

اله صورة من السجل التجاري. ٢- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.

٣- شهادة تسديد الرّكاة والدخّل سارية المفعول.

هـ ضمان مال من احد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء علما بأن لحُر موعد لتقبيم العروض هو الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم السبت ١١/١١/١١هـحسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بأدارة تعليم البنات بالبلحة.. والله الموفق.

تعان ادارة تعليم البنات بمنطقة حدة اسرة النائية عن حلجتها الى استنجار مبنى للمدرسة الابندائية الحادية والسنون بدلا من مبناها الحالي في حي كيلو ١٤ بطريق مكة المكرمة وذلك وفقا للشروط التالية: ١- ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا. ٧- ان لاتقل عدد غرفه عن خمس وعشرين غرفة مسلحة كل غرفة ١٠٤٥م

تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف. ٣- ان لايكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة علىه للطائبات.

٤- ان لايسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك. هـ ان يستعد الملك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية

فمن يوجد لديه من الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صك الملكية الى ادارة تعليم البنات بجدد بمقرها الواقع بالشرفية شارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. 4/oyes

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حابتها الا استلجار مبنى لاتخلام مقرا للمدرسة ٦٥ أب بجدة وذلك في احدى الاحياء من كيلو ١١ الى كيلو ١٤ بطريق مكة وفقا للشروط التقية-

١\_ ان يكون مقام من الخرساتة المسلحة ويقضل ان يكون بناؤه حديثا. ٢\_ ان لانقل عدد غرفه عن خمس وعشرين غرفة مسلحة كل منها ١×٥٨م ٣ ـ ان لايكون ملحقا به مخارن او ورش او مكلكين ويفضل ان يكون به فناء

واسع لاقامة مظلة عليه. ٤- ان يستعد الملك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية

 هـ ان يكون مزودا بللاء والكهرباء والهاتف. ٦- ان لايكون الملك او وكيله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات. ٧ ـ ان لايسبق ان استؤجر المبنى من قبل ادارة حكومية واخلى بناء على طلب

فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تلجيره فليتقدم بمعروضة مصحوبا بصورة صك الملكية للمبنى الى ادارة تعليم البنات بجدة بعقرها الواقع بشارع خلد بن الويد في عدة اقصاها خسسة عشر يوما من

١٠- رقم المنافسة (٦) بر أسم الجهة الملته: الدارة التعليم بمنطقة عفيف.

> ٣\_ اسم المنافسة: النظافة الشاملة لبعض مدارس المنطقة. £ قيمة وثائق للنافسة/ ٥٠٠ ريال.

هـ مكان بيع وثائق المنافسة: قسم المسترمات بالإدارة. ٦\_ أخر موعد لتقييم العروض هو يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٥/٩/٢٢هـ ٧\_ مكان تقديم العروض بادارة التعليم بعفيف. الله موعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/٢٤هـ.

٩ ما يجب ان يرفقه المتقدم ـ أ \_ صورة من الاشتراك في الغرفة ساري المفعول.

ب \_ صورة من السجل التجاري ساري المفعول. جــ ـ صورة من شهادة تسنيد الزكاة والدخل لعام ١٤٠٥هـ د .. ضمان بنكي ابتدائي لمدة خمسة اشهر من اصل وصورتين. د \_ ضعان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لدة ٣ مسولت

سريان الفسان لدة خمسة اشهر من اصل وصورتين ر ـ أن يقدم في ملف صور العمال الذين تحت كقالته.

هـ \_ ان يكون العطاء من اصل وصورتين دلخل مظروف مختوم بالشمع ط \_ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستفيد اي عطاء لايتوفر فيه ذك.

تعنن أدارة التعليم يتيوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة: متوسطة تيماء في موقع متاسب في مدينة تيماء وتتوفر فيه الشروط

١-عبد القرف اللازمة ٢٤ غرفة لاتقل مسلحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا. ٢\_ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي ٣- غرقة مسلحة ٤×٨ لكتبة وغرفة مسلحتها ٤×٨ للمختبر.

٤- عند ١٠ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء. ٥- يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بللاء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع

ودنمو لرفع الماء وان يكون المبتى جاهزا للاستعمال.

٦- يشترط أن لايكون الدار قد أخل من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيلاة الاجرة وان لايكون عن منسوبي وزارة المعارف فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى عدير الدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة للمبئي وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.

وستقوم اللَّجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء ٧/١٠/٥٥/١٥ــ وللعموم جرَّى أعلانه والله اللوقق. تمن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة

للصيانة والتشغيل بالرياض) عن من علية صبئة ونقلقة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة

الاوقاف نظير مبلغ (٣١٠٠) ريال للنسخة الواحدة. وعلى السلاة الراغبين الدخول في هذه المنقصة اتباع الشروط الاتية: ١- تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٧\_ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول. ٣- للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا مادعت الحلجة لذلك دون أبداء الإسباب.

٤- ترمل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الأتي. (الرياض/ وزارة الحج والأوقاف) وكلة الاوقاف/ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة (صيانة ونظافة عدد ٢١ مسجدا بنيماء). هـ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة والمؤسسة على اعمال النظافة والصعانة وأن تكون لنبها خبرة بأعمال سابقة وأن ترفق هذه الشهادة بالعطاء. ٦\_ هذه العملية غير قليلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم المسبت ١٠/١٠/١٥هـ الموافق ١٤٠٥/٧/٦هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر سيلحا والله الموفق

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشفيل بالرياض( عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٦ مسلجد بالليث بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقسة العامة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات. مبوكلة الاوقاف، نظير مبلغ (١٠٠ ريال) للنسخة

وعلى السلاة الراغبين الدخول في هذه المنقصة اتباع الشروط الآثية:.. ١- تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المطاريف. ٢ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول. ٣- للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت

الحلجة لذلك دون ابداء الاسياب العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صلحب العطاء وعلى العنوان الآتي (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكلة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات وبكتب على الظرف مناقصة: صبانة ونظافة عبد ٦ مسلحد بمنطقة اللبث. ه يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة وان تكون لنيها خبرة باعمل سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء. ٦ـ هذه العملية غير قعلة للتجرنة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جرثي لهذه

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاناين ١٠/٣٠/١١٥٩هـ المواقق 4/Y/0APP4. وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا. وللاعلان جرى نشره.. والله الموفق.

الحهة المعلنة/ مصلحة الجمارك بالرياض سم المناقصة ( صيفة الدوائر واجهزة الامن والرقابة التلفريونية بجمرك الرياض ــ رقم المنافسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ/ ٤ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض/ قسم المنقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض قيمة الوثائق/ مجانا \_ اخر موعد لتقييم العروض/ يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٨ \_ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٠/١٠/١٠هــشروط عامة/ يرفق طعطاء المستندات التالية:

ا \_ ضَعان بنكى بنسبة ١٪ من قبعة العطاء ب ـ بيان الاعمال السادقة حد - صورة من القيد بالسجل التجاري د \_ صورة من شهدة تسديد الرّكاة.

4/ort.

رقم للنفسة/ ٠٠٢/٠٠١ ـ اسم الجهة المعلنة/ ورارة العرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات -اسم المنافسة ووصفها/ نظافة مواتف العملة

القابي المراوي والمراوي والمراوي والمنطق والمستعددة والمراوية والمواد المراوية والمستعددة

- قيمة وثلقق المنقصة/ ٢٠٠٠ ريال - مكنن بيع الوثلقة/ الادارة العلمة للمنطقة الوسطى الاتصالات الادارة الملية الدور ألرابع - أخرموعدوالتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف/ الساعة العشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق ١١/٧/١١/٥هـــ التصنيف المطلوب/ صيانة وتشغيل «صيانة مباني» الترجة للخامسة

الرقم/ ٢٥ - اسم للنافسة/ تشغيل المطبخ وتقديم الاعتشة المطهية لكل من مستشقى لبها العلم \_ خميس مشيط \_ بيشة العلم \_ محائل \_ ظهران الجنوب ـ المعدرية بابها \_ سبت العلايا \_ المعهد الصحي البنين باها \_ قيمة النسخة إ ٠٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العظاءات/ ١١ /١٠/١٥ــ الساعة العاشرة موعد فتح المظاريف/ ۱۱/۱۰/۱۰/۱۸هـ

اسم الجهة المعلنة/ وزارة الشئون البلدية والقرويه

بالريالات/ ٢٠٠٠ - لخر موعد لتقيم العظاءات/ الصاعة الواحدة والنصف من يوم: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠هـ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من مساح اليوم التالي ٣- اسم المنقصة/ السفلتة المؤقت بتاروت - رقعها/ ٩٨ - قيمة المواصفات

بالريالات/ ٥٠٠ \_ لخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤هـ \_ موعد فتح المظاريف/ الساعة العشرة من صباح اليوم التالي

رقم المنافسة/ ١ - اسم الجهة المعلنة/ مجمع الحدمات

١١/١٠ /١١٥ هـ الموافق ٢٧/٧/ ١٩٨٥م - مقدار التصنيف المطلوب وتوعه/ درجة خاسسة اعمال كهربائية \_ ملاحظات/ وجود خبرة في مجال الاتصالات

علاحظات اخرى: شهور من تاريخ فتع المظاريف ويجدد تلقائياً..

التجارية والسجل الكل سارى المفعول ... الحلحة لذلك دون ابداء الراي.

٤- ثرمن العطاءات وجعيع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صلحب

اسم الجهة المعلنة/ المؤسسة العامة لتحلية

ه ١٤٠٦/١٤٠٥ هذا للعلم والإحاطة

٣- ان يحتوي المبنى على ١٥ غرفة بمسلحات ؛ ١٥٥ عنى الاقل

 يفضل وجود فناء تابع للبيني لاستخدامه في قضاء الفسح للطقيات هـ ان يكون المبنى مزود بهاتف ان امكن المِكُ الشرعي وصورة رخصة البناء.

هواتسك

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير

عن طرح المنافسة الموضحة ادناه بعوجب الشروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها من ادارة المنقصات بالسيرية مقابل دفع القيمة المبينة امامها فعلى راغبي الدخول في المنافسة او جزء منها تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بواحد في المائة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسبيد الزكاة والنخل سأرية للقعول ومنورة من السجل التجاري ساري المفعول واشتراك الغرقة التجارية ويقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر لادارة المُتَاقِصَات. علما بأن لَحْر موعد لبيع النسخ هو يوم الاحد الموافق

أ- اسم المناقصة/ صيلتة شوارع القطيف - رقمها/ ٤٩٧ - قيمة المواصفات

القرومة بالشيماسية تية وثانق المناسة/ ٥٠٠ ريل ـ مكان بيع الوثائقُ الَّخَاصَةَ بِالنَّافِسَةِ/ السَّنُونَ المُالِيَّةُ بِالْجِمِعِ القروي بِالسَّمَاسِيةِ \_ نُخْر موعد لتقديم العروض/ يوم السبت الموافق ١١/١١/٥٠٥١هــ مكان تقديم العروض/ المجمع القروي بالشماسية - موعد فتح المظاريف/ يوم الاثنين المُوافق ١١/١١/١٥ من بمقر المديرية العامة للسَّنون البلدية والقروبة

رقم للنظسة/ ٥ - ١٤٠٦/٤٠٥ هـ - اسم الجهة المطنة/ ورَّأْرة الموق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض اسم الناسة ووصفها وغرضها/ تاسيس نظام مايكروويف لتأمين الخدمة الهتفية لبلدة الحرجة بالنطقة الجنوبية \_قيمة وثائق المنافسة/ ١٠٠٠ الف ريال \_ مكان بيع الوثائق/ الادارة المُقية قسم المنقصات الدور الثالث بعبني الوزارة بالرياض ـ نَحْرِ مِوعِد لتقييم العروض/ يوم السبت ١١/١٠/١٥/١هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٣٧م ـ مكان تقديم العروض/ الإدارة المقية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض - موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم

أمام المناقصة / توسعة محطة التنقية بقمر الاستقبال بظهرة الباطن بالرياض يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف وفي الدرجة الرابعة لتتغيدُ محطات تنقيهُ المياه مع ضرورة سابق خبرة في هذا المجال \_ رقعها ١٦ / ٨٠ \_ قيمة المواصفات/ ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ الاربعاء ٨/١٠/٨ ـ عوعد فتح العطاءات/ السبت ١١/١٠/١هـ \_

الجهة المعلنة/ وكالة الوزارة لشئون الحج معة المكرمة \_ العمرة.. \_ اسم المنافسة/ نظافة وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشنون الحج بمكة المكرمة - مدة العقد/ (٣) ثلاثة سنوات.. - قيمة الوثائق/ ٠٠٠٠ ريال فقط خمسة ألاف ريال لاغير - أخر موعد لتقديم العروض/ السبت ٢٥ شوال لعام ١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العروض/ سكرتير لجنة فتح المطاريف بالدارة الملية \_ موعد فتح المظاريف/ الاحد ٢٦ شوال لعام ١٤٠٥هـ الساعة العشرة مبيلها

١- تقديم تأمين مؤقت بواقع (١/) من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولانقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرف وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة

٢- تقديم صورة من كلا من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك بالغرفة ٣- للوكلة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها او الغاء بعضها اذا ملاعت

العطاء على العنوان النائي: مكة المكرمة/ وكالة الوزارة لشَّنُون الحج ـ العمرة .. وكيل الورارة لشئون الحج وتسلم لسكرتم لجنة فتح المطاريف...

المناه المالحة الادارة العامة للتشغيل والصيانة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ منقصة النامن على مستلكات والات المؤسسة العامة لتحلية المياه المُلْحة - قيمة وثائق المُناقسة/ ١٠٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات والمستريات ـ أخر موعد لتقييم العروض/ ١١/٤/٥/١١/هـــ الموافق ١٩٨٥/٦/٣١م - مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات - موعد فتح المطاريف/ ١٤/٥/١١/٥-١٤هـ الموافق ٢٢/٢/١٩٨٥م

• تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن الغاء المتافسة رقم (١) نظافة وصيانة مبائي آلدارس الحكومية المعلم ه ١٤٠٦/١٤٠هـ ومنافسه رقم (٢) نظافة وصيأتة المدارس المستاخرة لعام

تعلن مديرية تعليم البنات بالنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حلجتها لاستئجار مباتي بديلة كمقار لمدارس البنات

١- مبنى كمقر بنيل لمدرسة البتات الابتدائية الأولى بالدمام ٣- مبنى كعقر بديل الدرسة البتات الابتدائية الحادية والعشرين بالدعام ٣- مننم كمقر بديل لمدرسة البنات الابتدائية الاولى بالحويلدية ونلك حسب الشروط التالية:

١- ان يكون المبنى من البناء المسلح الحديث/ جيد الثهوية والإضاءة ٣- ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية وان يكون مرودا بالماه

فعل للواطنين الذين تتوفر لنيهم المباني المطلوبة بالشروط للوضحة اعلاه النقدم بطلباتهم للتدارة او المتدوبية التابعة للادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكي للمبني وموقعة والعنوان ورقم الهاتف الذي يمكن للادارة الاتصال باللك عن طريقه مع صورة

تعلن وزارة الدفاع والطيران مينة امدادات وتعوين النوات المسلحة ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض، عن رغبتها في طرح منافسة توريد المياه العنبة الصالحة للشرب لمرافق الاسكان التليعة للوزارة والمرتبطة بالادارة والموجودة بطريق الخرج وطريق المطار القديم ولدة علم واحد فقط علما بأن الشروط مجلنا فعلى السادة اصحاب المؤسسات المتخصصة الراغبين في نحول هذه المنافسة تقييم عروضهم داخلُ ظروف مختومة بالشمع الاحمر خلال ١٥ خسنة عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان وتلك بعد الحصول على الشروط من ادارة التشغيل والصيانة وتكون معتونة باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشات العسكرية بالرياض على ان تكون مصحوبة بالأتي: ١\_ ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء

٧- صورة من تسيد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢\_ صورة من السجل التجارى

 عـ صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول هذا وتقبل العطاءات ألى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ وتفتح المُظارِيفُ في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا في مبنى ادارة التشغيل والصيانة طريق المطلر القديم خلف كلية القيادة والاركان مبنى سلاح الاشارة النور الارغي، والله الموفق.

تعلن الهدئة الملكية للجديل وينع عن مناقصة لنظاقة وصينة مقرما في الرياض ومناقصة علمة تصينة وتشغيل اجهزة الكهرباء والميكانيكا والانذار بالحريق في نفس المبنى ونلك لمدة سنة تبدا في ربيع الاول لعلم ١٤٠٦هـ ويمكن لقلولي ألنشاط السعوديين المصرح لهم نظاماً. الحصول على نُصحَة من شُروط أي منَّ المناقصتين من مكاتب الإمانة العامة الهيئة الملكية الكائنة في شارع الاحساء بالرياض. نظير شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف ريال باسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الماحة عن طرح عملية منافسة توريد الاعاشة المطهية لمستشفى دار

النقاهة بالباحة فعلى من يرغب النخول في هذه المنافسة التقدم لمديرية الشنون الصحية بِعَبِلَجَةَ قَسَمُ الْمُنْاقَصِلَاتِ \_ للحَصولِ على نَسَخَةُ مِنَ الشَّرُوطُ والمُواصِفَاتِ \_ مَقَابِل سلغ الف ريال للنسخة الواحدة. وسيكون يوم ١٤٠٥/١٠/١١ هـ الساعة العاشرة صيلها موعد فتح المظاريف

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني مصلحة

بعقر المديرية العامة للشئون الصحية بالبلحة ـ قسم المناقصات.

الزكاة والدخل ١\_ منافسة رقم (١) ٢\_ مصلحة الركاة والدخل ٣- نظافة وصيانة مبئى فرع المصلحة بالرياض ٤- قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ٥٠ ريالا ه يتم الحصول على النسخ من الادارة المقية بللصلحة ٦\_ لخر موعد لتقديم العروض يوم ١٠/٢١هـ ٧\_ بتم تقديم العروض بمكتب الاتصالات بللصلحة

الموعد فتح المثلويف الساعة العاشرة يوم ۱۲/۰/۱۰/۲۲هـ.

٩ـ التصنيف لايقل عن الدرجة الرابعة

١٠ مدة تنفيذ العقد لثلاث سنوات والله الموفق

1/0111

権

اعلان مناقصة للامن العام لعام -012.0

رقم المناقصة/ ٣٨/١٤٠٩/٨٠ هـ ـ اسم المناقصة: تامين سيارات لقوة امن منشأت بالامن العلم \_ قيمة المناقصة/ ١٠٠٠ ريل \_ مكان بيع المواصفات/ الامن العام/ المناقصات ـ لِحَرَّمُوعد لقبول العروض/ ١٤٠٥/١٠/١٠ هــمكان تقديم العروض/ الامن العلم المنظمسات \_ نوعتد قتح المقتاريف/ 0//١٠/١هـ - عقدار التصنيف المطلوب وتوعه: من الوَّكلاء المعتمدين لبيع السيارات ومرخص له في السجل في هذا المُجال.

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الغني والتريب المهنى عن رغبتها بطرح عملية تأمين الملابس والأدوات الرياضية والخيام الكشفّية للمدارس وللعاهد والراكر التلبعة لها في مناقصة عامة. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لادارة للشتريات المركزية بالرياض بعبني المؤسسة الكائن يشارع عمر بن الخطاب شرق البريد الركزي ـ بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٢٠٠ ثلاثماتة ريال. علما أن أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٨ ذو القعدة ١٨٥٠هـ وستَفْتَح المَطَارِيف الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ نو القعدة ١٤٠٥ للمعلومية جرى نشره والله المُوفَق.

تعلن وزارة العدل مالرماض عن رغبتها وطح عنبه صيغة اجهزة الارشيف الاتوماتيكية الوجودة بالارشيف العام بالوزارة بالرياض في منافسة عامة ولدة ثلاثة ستوات فعلى جميع راغبي التقدم لهذه المنافسة مراجعة شعية الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك بظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون لللية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٤٠٥/١٠/١٣ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم 11/1/1/هـ ويراعى عند تقبيم العروض مليلي.

١- تقديم صُعلن بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لدة ٣- صورة عن شهلاة الركاة والدخل سارية المفعول ٣- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية \$- صورة من شهادة القيد في السجل التجاري

٥- الخبرات السابقة في هذا للجال والله الوفق.

4/orev تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عز مرحه لمنقصة توريد معدات مسأندة لمُختبر ابحاث الطاقة طبقا للتآلي ١- رقم المناقصة/٤/٠٠٧٧/٤ مقى ـ١

٣- اسم المنقصة ووصفها وغرها. توريد وتركيب المعدات المساندة لمختبر

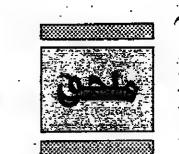
ابحاث الطاقة ـ جزء (١) آـ قيمة وثائق المناقصة / ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال لاغير 1- مكان بيع وثائق المتاقصة: جامعة البترول والمعادن بقظهران \_ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم ٥٠٣٦ء هـ لخر موعد لتقديم العروض: الساعة التأسعة صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥ مـ م ألمواقق ١٩٨٥/٧/١٣م ٦- مكان تقديم العروض جامعة البترول والمعادن بالظهران .. مبئى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (١٥) ه ٧- موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ٥٢/١٠/١٥ الموافق ١٩٨٥/٧/١٦م

وزارة المالية والاقتصاد الوطنى مصلحة الزكاة والدخل

**١\_ منافسة رقم (٥)** ٢\_ مصلحة الركاة والدخل ٣- صيغة التكييف بالادارة العلمة بللصلحة £. أيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريالا م يتم الحصول على النسخ من الادارة الملية بالصلحة ٦- أخر موعد لتقيم العروض يوم ١٠/١١/١٥/١٥. ٧ يتم تقييم العروض بمكتب الاتصالات بللصلحة ٨ مُوعد فَتْح الْمُطَارِيفُ الساعة العاشرة يوم ١٠/١٠/١٥هـ ٩- التصنيف لايقل عن الدرجة الرابعة

١٠ مدة تنفيذ العقد لثلاث سنوات والله الموفق

1/eret



التعيس ١٨ رمضان ديرًاهـ ـ ٦ يونيو ١٩٨٥م ـ

منذ أسابيع كتب الاستاذ كمال معدوح حمدي مقالا طريفا في هذه الجريدة لا أنكر عنوانه الآن، ولا أنكر تفاصيله واكنى انكر فكرته بشكل

عام.. لقد قراته على عجل.. واحتجزت الصفحة التي تحمله على امل ان اقرأه

مرة اخرى وان اعلَق عليه .. وعندما اردت ذلك فتشت في اوراتي فلم اجد ..

كما لم اجد الوقت الذي يسمع لي بالاتصال بالاستاذ الكاتب واخذ نسخة من

فكرة مقال الاستأذ كمال \_ أن لم تخنى الذاكرة \_ تدور حول ماذا يمكن أن

يحدث لو كان كلامنا جامدا.. لو لم يكن الكلام هواء نخرجه من الرئتين مرورا

بمخارج الحروف في الطق والقهم منتهيا الى الهواء.. لو كنا نتداول الكلام

تخيله الكاتب الفاضل لحصلنا على جملة من الفوائد مقابل جملة اخرى من

لو كان الكلام محسوسا لدهش الناس لكميات الكلام الكبيرة المتبادلة فيما

بينهم ولوجدوا أنهم في حاجة الى ترشيداء استخدام الكلام.. وخاصة أن كثيرا

من الكلام الذي نسمعه يستكثر عليه مجرد التلفظ به .. بل لو رأى بعض

الناس باعينهم انواع ما ينتجونه من الكلام لاستحوا من النطق به وفضلوا

واذا كان الكلام يختلف باختلاف الناس من حيث الادب والحكمة والنزق

والطيش، والتورع والابتذال فانه ايضا يختلف من حيث المواقف التي يقع

فيها المتكلم من حيث الاستتناس والتوحش والسماحة والفضب، والأتفعال

ومعنى ذلك اننا سنجد امامنا كلاما يخرج على هيئة الحجارة، والطوب والزلط والممي، كما نجد كلاما يخرج على هيئة الدرر والياقوت واليلور

والالماس وسنجد من أنواع الكلام ما يكون رخوا على هيئة العجين وما يكون

وستكون لهذه الاتواع من الكلام ولغيرها مما لم نذكره مذاقات مختلفة .

فنحن الآن تتحدث عن الكلام الحلو الذي يشبه العسل اذا ما

استطيناه واستلفته اسماعنا .. ولا شك أن في مقابل ذلك كثيراً من الكلام

الركان الكلام محسوسا لبليقنا عليه جميع الشروط الامنية والمسحية بكل

سهولة .. ثلك إننا تتوامل مع مادة نستطيع أنْ يَنْعَتبرها وَأَنْ تَحَكِّر عَلَيْهَا بيشير ولو كِانَ الأمر كُلك لما كَانَ لَلْمَثَّلُ الشَّعبِي القائلُ والكُلْمُ ما عليهُ

جِمْرَكَ، أي مَكان في مجتمعنا ذلك أننا سنكون رقباء على نوعيات الكلام الذي

نتبادله وننتجه.. ونستورده مع القادمين الينا من حيث صالحيته للمجتمع او

لو كان الكلام محسوسا لحمل كل منا كلامه الردود عليه على ظهره..

ولممل معه كلام الاغرين الذي يقبله منهم، ولامتلات الزكائب والصناديق

والخزائن والرفوف بالكلام المتبادل حسب قيمة ذلك الكلام ولاحتجنا الى مئات

وتمحيصه.. ويواسطة هذه الاجهزة كنا سنكتشف زيف كثع من الكلام

المعسول الذي طالمًا هُمِّ في أذاننا كل يوم فاذا فتشنا عنه وجِيبًا أن حلاوته لا

تتجاوز قشرة رقيقة ما تلبث أن تزول عند أبنى اختبار.. بل لوجدنا تحت تلك

القشرة . في كثير من الاحيان .. ما يفوق تصورنا من المرارة والبشاعة .

والواقع أن العربي منذ القدم كان يتخيل للكلام حيزا خاصا، وهو حيز

مومموف بالصلابة أو النعومة أو السلاسة أو غير ذلك.. وكثير من أمثالنا

القديمة والحديثة تشخص الكلام وتجسمه.. فمن ذلك قول القدماء: «الكلام

ذكر والجراب انثى ولابد من النتاج عند الازدواج وهم يعنون بذلك ان الكلام

يتكاثر ويتناسل بالخطاب كما تتناسل المخلوقات بالزواج.. فهو وان بدا طائرا

في الهواء الا انه يدور هو (وذريته) بين الناس.. وفي امثالنا النجدية الماصرة:

مكلام الليل مدهون بزيدة، اي ان الكلام الذي يقال في الليل ويتصف بالنعومة

والسلاسة ما يلبث أن تطلع عليه شمس النهار لتذبيه وتجعله لا قيمة له.. ومن امثالهم التي تجسد الكلام قولهم: مكلام يجمد على الشارب، وهو تصوير

للكلام الثابت الذَّى لا يتحرل فهو كلام لا يغارق الشفتين إلى الهواء وانما يثيت

على شارب قائله قهو ملتزم به لا يغيره ولا بيدله وكأنه جرَّء منه وسمة من

وييدو ان فكرة تخيل الكلام جامدا وجعله محسوسا على غير الاستعمال

البلاغي كانت قد راويت اذهان بعض العرب القدماء،، وأن وردت لديهم على هيئة والفشر، أو المبالغة .. يحدثنا ياقوت الحموي في كتابه الرائع معجم الادباء، في ترجمة ابي الفرج الامبهاني (ط رفاعي ١٣٥/١٣) عنَّ شخص ُ اسمه ابو طالب كان يأتي يبعض الاعاجيب والمبالغات.. فمن ثلك المالغات ما

رواه ياتون عن غرس النَّعمة اذ قال: مكان لوالدى تاجر يعرف بأبي طالب،

وكان معروفًا بالكذب، فاذكر وقد حكى في مجلسه والتاس حضور عنده أنه

كان في معسكر محمد بن سبكتكين صاحب خراسان ببخاري معه وقد جاء من

البرد امر عظيم جمد منه المرى (حليب النوق) حتى قد (قطع).. وعملت منه خفاف، وأن الناس كانوا ينزلون في المسكر فلا يسمع لهم صوت، ولا حديث، ولا حركة، حتى ضُرَّبُ الطبل في اوقات الصلوات. فاذا اصبح الناس، وطلعت

الشمس، وحُمِيت، ذاب الكلام فسمعت الاصوات الجامدة منذ أمس، من

اصوات الطبول، والبوقات، وحديث الناس، وصهيل الخيول، ونهيق الحمير،

وهكذا جعل ابو طالب بعبالفاته الاصوات تتجعد، وتتراكم على بعضها تم

تتفكك في اليوم التالي بعد أن تكون قد سخنتها حرارة الجو، فأعجب لهذا

الجيش الذي كأن يتلقى اوامره العسكرية الغورية ويطلع على رسائله العاجلة

والحيريا الخي كمال.. كم من المشكلات كانت سنحدث بيننا لو كان كلامنا

صلبا جامدا يتمثل بكل ابعاده امام اعيننا كل حين.. فالحمد لله على ان جعل

كلامنا يطير في الهواء لا نتقاذفه اجراما، ولا نتبادله احجاما، والحمد لله على

ان اعطانا القدرة على نسيان البشع منه، ووهبنا ملكة تذكر ما استحليناه منه.

وجعلنا لا نتعب في حمله، ولا نشقي في خزنه .. وان كنا نختزن في الاشرطة

والتسجيلات ما اجزم اننا في غنى عن كثير منه.. والله ارحم بنا من انفسنا

تشركة سلد كو المحدودة

تعلن ساأن مكفولها السيد/

سلفادور بحيث سيسوس

والحامل لجوازسفر فلبيني رفم ( ١١٩ ٣ ١٩٩٠) سافزولم يعدفن الوفقت المحدد لذا فالشركة تعلن انهاء حند ما تص ..

الخاصة بعملياته في اليوم التالي من صدورها؟!!

(الممارق) من اجل (حرق) الكلام الفاسد الذي لا فائدة فيه! ولوكأن الكلام محسوسا لظهرت عندنا اجهزة لكشف الغش الكلامي

والفكرة في حد ذاتها طريفة ولكنها مخيفة.. ولو تصورنا الوضع كما

بشكل محسوس، وتتبادله بيننا كما نتبادل الاشياء؟

والهدوء.. وغج ذلك من مواقف تعرض للانسان .

يتمين بالمرارة والحرارة، والملوحة، والحذوق !!











العدد ٦١٩٢ - المطة الحلاية والعشرون



@ عَاشِقٌ فِي القّامُ! - هَائِمُ فِي الْمَنَامُ! سائر في طريق!

خلفها خطوتان.

جرِّني حَبْلَ مَوْقِفي. . شدني نحوه مرار.

أقباوم . . وإنميا . .

أرى

لست ارجو من اللقا

باحثاً عن الغدِ..

غدك الآن قَدُ هوى

في اجترارِ الموائسةِ و اشارات: - يَنْفُر الآنَ صيحةً.



أي درب يُريدُه؟!

• خطوة . خطوة .

- قالت احدى الخطا:

خشيـةً .. أن تـزارُ

فعلتي

اللقا غير حلم موسد وخذ واغتنم.. ثم جابه.. داسه القيظُ.. فانثني..

دون ريب ولا خجل.

صائحا، بنا: - للموا حَبَّة الحُجر..

ـ قالها الكلُّ في ضَجرُ

 أيا منْ تَنائيتَ عنْ مَسَاراتِك الْكَانْت طَريقاً يؤدي الي كل صقع ِ. . يجرُّ عَشَراتِ الدروبُ : أما آن أَنْ تَتَخِذُ: لَكَ رُكْنًا..

> مُشيراً /قِفوا/ ـ وَيَعد هُنيهة /سِيروا/

• توكل. فها أنت . . أنت.

ـ فأنت الذي كُنتَ.. وَكُنْت.. في بالهُمْ قد أشاروا بأنّ الطريق هناك؟

- طريقً. . كأي طريقٍ؟ ـ ما تراني تذكرت قولاً . .

تاتي شُقَح الْعَتَبِه// 🕲 - ثم قيل //الطريق الذي الف ميل غير شيء له قرار بدايته خطوة واحدة / ١٠ فَسِرْ دُونَ أَنْ تُصَعِرَ خَدَكُ..

وَوَاجِهُ..

وقل: ها أنذا..

// من الاهازيج الشعبية لتدريب الطفل على المشي بالحجاز // 🗨 مثل صيني.

لراسين فكرة لافئة عن الدائرة التي لايلتهم اول فيها بأخر، ربما لانه اذ ذاك تصاب الحياة بمرض السكون. هذا يحب من لاتهواه ويلهث وراء ظلها، وهي معلقة بمن يهوي غيرها، لتتشكل من غياب الطرف الآخر دعوة دائمة نحو الحلم بما لابجىء، وتظل دينامية الثوق الى التحقق تدفع بكل العنفوان استمرار الدوران الحلزوني الذي يصنع تراكمات متتالية، حلقة حول اخرى، لاتملك ان تكسر مسارها في انحرافة تعيدها الى نقطة البدء..

 هذه فكرة راسية، أو تحن دائما \_ جريا وراء أبناء جلدته المناصرين له \_ سجلناها باسمه مع ان بيتا رائعا من تراثنا العربي الشعري صاغها صياغة جميلة: علقت ليني، وليني علقت رجلا

أخر، وعلق غيرها ذلك الرجل لست أريد من هذه المقدمة ـ على أية حال ـ الا أن استعيد فكرتها التي تلخص أيضاً لنا اليوم تلك العلاقة التي لايلتتم في ظلها ابدا طرفا الادب مع النقد، حبيبان لدودان وحميمان معا، وكأن قدريهما مربوطان بخيط واحد لافكاك منه، يلهثان، ولكن لا احد يعرف ماذا يعدو خلف ماذا، هل تنشط حركة الانتاج الابداعي لتتفوق على مواصفات النقد واطروحاته. ام تسرع حركة النقد لتلاحق نتاجا جماليا يتفوق على ذكائها، ومع ذلك فكلاهما في تخلفه واستباقه الأخر لا يلامسه او يلتحم به، لان

كلاهما على مسار دائرة اخرى موازية في ذلك الدوران الحلزوني.. عندما يستبق النقد - ان استبق - يخرج الى دائرة هامشية ليضرب دون ان يسدد الى الادب، ولايرى الا تراثه النقدي من ركام النظريات وراءه، أو مستقبله المجهول في فراغ بكر يخط فيه خطوة جديدة يرى فيها بعض طموهه، وعندما تستبق حركة الادب لاترى خلفها الا تراثا تتلهى فيما يمكن ان تفيد منه، ولاترى أمامها ألا أثار اقدام الذين سبقوا من الامم الاخرى تقتفيها ولاتعرف اين تفخي بها... ولكنها \_ الادب والنقد \_ لاينظران معا في لحظة واحدة متوافقة خلفا، أو أماما،

بمعنى أخر، كم يشكل حجم ماحملته دعوى العودة الى التراث من كلام، وماذا افاد منه الادب، وكم يبلغ عدد الاعمال الابداعية التي اخترقت حاجز الرتابة محققة انجازا جديدا والتي حفايت في نفس الوقت باهتمام نقدى يمكننا من ان نقول مطمئنين طقد نالت ماهي جديرة به من تناول نقديء؟

هناك حالات معدودة بالأشك، ولكننا نقف هنا عند «ظاهرة» .. أن كان في غمارها حالة ودافعة، فباقي مافيها ركام هائل من الاوراق نكتم انغاس الابداع فلا يسمع له

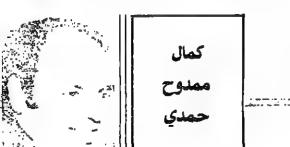
الابداع في افادته من التراث، او في القفائته الى انجازاته المعاصرة والاقادة من تجاربها، يَعارس حقه المشروع في التعبير عن فعالياته، وهو في رعشته الدافعة أو في همسه الواهن يمثل اتصالا وأحدا \_ في ارتقائه او نكرصه \_ تلعب اللغة دورا هاما فيه بحكم موقعها كاداة من ادواته ومن هنا يمكن بشكل ما ربط أخر قصيدة عربية أخرجت الينا اليوم بأول قصيدة عربية حفظتها لنا كتب الثراث.

ولكن النقد الذي شهد اعظم امجاده قديما عندما كان الشاعر يأتى قصيدته فتجاوبه رؤى النقد فقد انفصل عن التحاقه بالابداع باحثا عن الوصل مع طرف أخر، جتى اصبح يستند في كل منطلقاته الى نظريات واتجاهات غربية، خطى خطوة رجانبية واحدة،، ووضع حجرا أجنبيا، وبدأ يعلو ببنائه الذي مهما علا يظل مبتعدا

عندما تتاول ابن المعتز الشعر العربي واستخرج منه احكامه كان يمثل روعة الالتحاق بين النقد والادب وعندما تناول قدامه بن جعفر هذا الشعر ليطبق عليه مقولات أرسطو كان يفعل مايفعله الذين يلون عنق نماذج الابداع اليوم تحت سياط البنيوية.. نيس هذا رفضا لتطبيق نظرية نقدية تكون خارجة من قلب اضطرامات حركة الابداع، حتى وان كانت هذه النظرية هي البنيوية، ولكن هل نملك الأن حقا

هذا الركام النقدي اليومي لايسهم في صياغة تلك النظرية المأمولة، وان شبئنا دليلا فنحن مثلا غيما نردده ـ بكل وفاء النقد ورجاهته ـ عن الاصالة والمعاصرة. او عن الترأث والافادة من التجارب العالمية، او عن حق الكاتب في مسك، لغته، مانزال نردد مأكان يقوله القدماء \_ قبل الميلاد \_:

طقد أبيح، وسيباح ابداء لكل جيل ان يسلك من الالفاظ ماطبعته روح العصر، فكما أن الغابة تستبدل أوراقها كلما انسلخ عام. ماشبت منها قبل غيره سقط، كذلك ألحال مع الالفاظ، اقدمها اسبقها إلى الزوال. اما الجديد منها فمزهر نام مثل جيل فتي (هوراس، فن الشعر، سطر ه. ومابعده، ترجمة د.لويس عوض)



«كهف الاخيار» بجروعة تعصية

جديدة للدكتور شكرى عياد..

### ابناء الصبتأ.. لجيد طوبياً..

عن مكتاب اليوم، صدرت مجموعة قصصية جنبدة للكاتب الكبير مجيد طربيا تضم احدى عشرة قصة، ثحث عنوان وأبناء الصمت، ومجيد طوبيا واحد من الذين أمدوا الرواية العربية بدماء جديدة. وشكل حديث معاصرء ومضمون انشائي رحب، رمن خصائص مجيد طربيا الفئية، ' أنه لا يستخدم الحكاية أو أن القصص بالمفهوم التقليدي، ولكنه ينتقى مواقفه، وشخصياته في حالة انهزام نفي وحصاره ثم بيدا نسيجه القصصي، رهو مغرم بالتجرية الانسانية المبطة، التجرية المسمقه والشديدة التركيز للحصار النفسي أي بؤرة المرارة التي يعانيها ويتجرعها أبطأل تصصه

رمجيد طربيا حائز على جائزة الدرلة التشجيعية في القصة روسام الفتون والأداب من الطبقة الاولى. وقد ترجمت له العديد من اعماله في بلدان مختلفة مثل ايطاليا وفرنسا وبولندا راسبانيا وروسيا وامريكا والمانيا والصين.. وقد كتبت عنه رسالة ماجستار باللغة الاتجليزية ق الجامعة الامريكية بالقاهرة، كما تدرس روايته (الهؤلاء) أي لحد فصول قسم الدراسات العربية والاسلامية بجامعة السوريون، وقد انتجت السينما المصرية

ثلاثة من الاقلام المتخودة عن اعمال له ..





 من المسرح العالمي صدرت والفشي المدهبه للكاتب المسرحي الامريكي کلیفورد اردیتس (۱۹۰۱ ـ ۱۹۹۲)، ترجمها الدكتور لمين العيرطي وراجعها للدكتور محمود طه وكتب لها القدمة الناقد اربك موترام، وتكشف مسرحيات كليفورد اوديتس، منذ مسرحية من استظار ليفتي \_ ١٩٢٥ء حتى بالخرخة المزدهرة \_ ١٩٥٤، عن تطور مهتى يمثل عدة جوانب هامة من الكاتب الحساس للسئول اجتماعياء الذي عاش في امريكا خلال الكساد الانتصادي والخطة الجديدة والحرب العالمية الثَّانية والحرب الباردة من روزفات الى ايزنهارر، ومسرحية والفتى المنعب \_ ١٩٢٧ء سابل فكرة النجاح لللدي، رمي تقع في مكان ما بين الماودراما والعظمة من خلال قدرة

أوديتس على الايحاء بعذاب الوحدة

# الفتى الذهب.

الكاشفة ان بها حيوية انسانية متفرقة



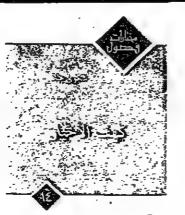
الفتت قالل فعب

تافيده: هڪليمورد آن سيسٽي ارميد: درمساير المسريولي

نفنع المشروف موسدوا

الذي تعانيه ارواح مسجونة في جحيم محبط خاص من الرغبة والحب المكبوت، فلدى اوديتس القدرة اكثر من اي كاتب مسرحي امريكي على ان يدمج جمهوره في معاناة شخصياته، في التضحيات السياسية لعذاباتها، وأن ادراكها لسرعة الزوال، واللغة التي يستخدمها في والفتى المذهب، تتراوح بين الايطالية المضرية ولغة الطبقة الوسطى الصغرى اليهودية ولغة عالم الملاكمية ومفحية الرياضة، المنفيقة الخشنة. ويخرج اوديتس شخصياته من اطار هذه اللغات الى غقرات قصيرة من الرقة الغنائية

والمشرين الى النجاح الذي يعزله قبل ان يعود ثانية الى البيت، ميتا، وهذه السرحية الطموحة تفرض مشكلات فنية لم تمل الى حل بسبب الحدث الكثف للغاية. ولكن المسرحية جادة وقعالة على المستوى الشخصى: الادخال الساخر لفتى الى رجولة عالم الذهب، ذلك العالم الذي يتجسد بشكل رائع في شخص السفاح. في علم ١٩٢٧ عرضت المسرحية في تيويورك وأستمرت على امتداد ٢٤٨ عرضا، وبيعت لاقلام بمبلغ ٧٠,٠٠٠ دولار وخلال موسم ١٩٢٨ في لندن استخدمها عضو برلاني في المعارضة في مجلس العموم كمثأل. تغطي عل سوقيتها. والحدث يستغرق



اكثر من سنة عشر شهرا بقليل لكي

يصل فنى الدينة الايطالي النبويوركي،

الذي يبلغ من العصر الحادية

□ عن ومختارات فصول: صدرت احدث مجسوعة قصصية للناقد والكاتب الكيير الدكتور شكرى عياد، وهي المجموعة الخامسة بعد مجموعاته السابقة: عطريق الجامعة، ورعيث ميلاده ووزوجتي الرقيقة الجميلة. ورباعيات، التي صدرت في العام الماضي في ومختارات فصول، ايضًا.

وقصص هذه الجموعة اضافة جديدة لفن الكاتب، انها قصص تطرق تجارب جديدة، تقرأ على أكثر من مستوى، من القارىء العادى. الى الناقد الدارس، وهي تجارب غنية بالرموز الخفية في تعبيرها عن الواقع العربي، وعن هموم الانسان في مواجهته لقضايا العصر، ووجوده في الكون

والحياة. وتضم المجموعة لنسس كهف الإخيار، الرمال الجائعة،



والدكتور شكرى عياد واحد حقه في الدراسة والنقد، وربما تجاوزت شهرته كناقد ما كان بنبغی له من شهرة ککاتب قصة

الخطيئة، سمر افريقي، حدث في احدى القرى، من انت؟، المسافر، الحل الأخير. من اهم مبدعي القصة القصيرة في العالم العربي الا انه لم يأخذ

قصيرة اساسا.

اجبال



أحيانا أواجه الصدعة وقد آخذت زخرفها وأربنت، وكأنها عندٌ وتخطيط وتصعيم. نهذا الاستبوع مثلاً ابدت ال المحسني ومضيار في أجراط لبية خميسة. ماحدت المجامع العربية القديمة، وإذا بي أقع على باب كامل عن اللصوص. وبعد ساعات ....[10] هذا الباب من وفتي، مشكوراً، قلت: كفي ... وانتقلت الى كتاب اخر. وبعد صعحد خلية، وحدثه مو ايضًا يتحقني بطرف من نوادر اللصوص. ومرة أخرى قلت واللَّصوصية)". وبدأت اقلق وكأنش اكتنت مرامرة (بُعْنلس) فيها وقتي موضوع كَهذا. وكدَّتُ اقفرُ من مقعدي عندمًا فتحت رسالة جاحتي من صديقٌ عربي فيَّ بريطانيا. فإذا هو يعتذر عن نأخره في الكتابة اليّ. بأنه أخذ رُوجِنه وأولاده ألى نزها يقضون فيها بوما في عامة باسِقة، تبعد عن بيتهم بنحو مانة ميل، ولا عادوا المساء وجدوا (زواراً) مجهولين قد فشوا اتمال البيت . وهو الأصطلاح الذي كانت سنعمله الشرطة والنصوص في ايام الخلافة العباسية ببغداد منذ اكثر من الف سنة \_ وسرقوا كل شيء. وقضي هذا الصديق المنكوب اباما وليالي في استقبال الخبراء والمحققين والضباط أو في الذهاب اليهم في المخافر ومراكز الباحث، وكل ذلك بدون جدوى، ورويتُ قصته لواحد من زملائي، فإذا هو بهز كنفيه ساخرا وبقول: ليس هذا بشيء. لكن اسمع ما وقع لي في صيف العام الملفي تركت منزلي بالقاعرة وذهبت الى التمسُّ بضَّمةُ ايام من الراحة والاستجمام، في شقَّة صغيرة انبقة أملكها منك. وفي مساء اليوم التالي دق جرس الهاتف عندي، فلجبتِ. قال. انت المكتور سليم الله: نعم قال معك شرطة الجيزة. احضر ألينًا فوراً، ابن النصوص قد انتحموا مسكتك بالليل، ونحتاج إلى أن تعلمنا بالسروقات، حتى نتعقب الحناة ورثبت ال سيارتي كالمبنون، متجها آلى القامرة، مباشرة الى مخفر الشرطة بالجيزة وقالت لضابط المباحث أنا الدكتور سليم! قال. أملا وسهلاا. عل من خدمة؟.. قلت لقد استدعيتموني بالهاتف من الاسكتدرية لأن بيني قد سرق. اجاب ابدا.. نيس عندنا تبليغ بنلك!. لكن لنذهب معاً على كل حال لماينة البيت، والبحث في اسباب هذا البلاغ الكاتب وما أن وصلنا حتى وجدنا الممكن خرابا بياباً. وبعد بثية اليوم وجزء من الليلة في البحث والتحري صاح الضابط: أسرع الى الاسكندرية، فأغلب ظني أن الاستدعاء الهاتفي من القاهرة قام به اللصوص انفسهم، وارسلوا شركاء لهم في الاسكتيرية يسترفونك هنسك ايضا! واستاب التصاليم من طلته الله المالات شيرطة القامرة والاسكندرية مجتمعتين أن تحلُّا العاز هذه الجريعة. قلت له: عجيب أمر هذا الموضوع معى. منذ ايام وأنا لااقوا ولا أسمع الاعن اللصوص. قال وهو ينصرف

ارجو ان يتفُّ تعرضك لهم عند القراءة والسماع. وقلت عليَّ بالشعر، لعلى أنسى سيرة اللصوص!. وأمنتت يدي الى كتاب في تراجم الشعراء الأقدمين، فإذا بعيني تقع من توها على بيث للقافي ابي الحسن بن عبدالعزيز يتهم فيه ابا بكر الخوارزي بسرقة الشعر؛ يقول: نــو نُغِطْـتُ أَشْـغِـارُهُ نَفْضَـةً

اصحابها وحتى هذا البيت البتيم المسكن قد أبُّتُل في ذلك الزمان بمن (يسطو) طيه ليتهم نِدُعِي قاف

الم تستنب ָּיני י**י** وشعرت بأن موضوع اللصوص قضاء على مبرم، لاسبيل ال الإقلات منهُ. حتى عندما تركت الادب العربي، ورحت التمس مهربا أني مسرحية فرنسية، فإذا بأحد اشخاص القصة يقول، وكأن يصبح أن وجهي إن كل إنسان يجب أن (يستولي) على ما يملك غيره. فتلك شهوة علمة في البشر، وإنما تختلف الرسائل فقط: هنا هو رأى الكاتب المسرهي الغرنسي (الان رينيه أساج)، من أعاظم أدباء الْقرنين السابع عشرً والتَّامَن عشر الميلاد. وتبله كان الأديب الاسباني النَّديم (فرنسسكو غرمز دي كويفيدو) يقول بأكثر تهكما ومرارة. في هذه الدنيا يتول اللَّمَن الكبح عَقابُ اللَّمَنَّ

وبدا أي شيئًا فشيئًا أن المرضوع يزداد أمامي طرافة وأهمية، وأن عالم اللمموص شغل في أدابنا العربية مكانا مكينا يستحل التأمل. ورجدت للمحترفين اسماء في اللغة تُعَيِّدُهم بحسب تَحْمَسُهم. يرجع الفضل في تعريفنا بها الى رجال الشرطة ـ جزاهم الله خيرا ـ فقد تبيَّت ان ما شاع بين العامة من أن اللص دائما أذكى من الشرطي، قرلٍ لاأساس له مَنْ الصَّحة، وكُلُّ مَا في الأمر أنْ الشرطي يتعرك داخلُ سياجٌ مِّنْ النظَّم والشرائع والقوانين، بينما ينطلق اللصوص بحرية تستَّخر من ذلك كله وإذا كان معترفو السرقة لم ينقرضوا، فليس في ذلك بليل على عجز الشرطة او ضعفها، كما ان استمرار الفار في المعيشة حتى الآن لايمثل ومسمة ضعف في القط وكل ما في الامر ان الميزان الطبيعي للخليقة ينتج من الفيران اضعاف اضعاف ما يولد من السناني، ومن اللمسومس الكثر بكثير من رجال الأمن.

ولي الدولة الاسلامية في العصر العباسي، كانت للمسوص عصابات ونقابات، ولهم تبيوخ محنَّكون في الاجرام، كما كانت لهم مدارس ومعاهد لتعليم السوقة، واشتهر من شيرخهم المدور عثمان الخيّاط وقد روى المؤرخين انه لُقّب بالخياط لانه كان ينقب الجدار فيسرق ما شاء ويخرج فيسد الثغرة التي نقبها بحيث لايهتدي آحد الى اثارهاء وكل ذلك بسرعة الفياط في لفق اطراف الثياب. وكان تصنيف طوائف اللصوص يضم: (المعتال) وهو الذي يوقع ضحيته بالمكر والحيلة، وكان في العادة سَيًّا جبانًا يعتَقَرهُ أولو الفترة والمخاطَّرة منَّ اللصوص، ويتجنبونه خوفًا من أن يعملي اسمامهم للشرطة بسبب جبنه. ومنهم (مساهب الليل) وهو ألذي يعمل في الطّلام، وتتدرج تحته فتات، اشهرها (النقاب) الذي يقتحم جدران البيرت والحوانيت والمَخارَن، و(المتسلَّق) الذي يقفز فوق الجدران والنوافذ والسطوح، و(النبَّاش) الذي سِرق أكفانَ الموتى في القبور. أما أشدهم خطرا فهو (قاطع الطريق)، ويسمونه أيضاً صاحب الطريق) وهو سفَّاح يثثل ويغتأل ويسلب، ومن أصنافه (صاحب السيف) وما يشبهه من سكن او فأس او غنجر، و(صاحب الحجر) الذي ينقضٌ على فريستهُ بعنة بضربة حجر او قبضة عديده (صاحب الوثر) ريسمونه (الخنّاق) ايضاء وهو يستعمل حبلًا أو وتراً من أعصاب الدوابِّ في خنق من يعتدي عليه. وأضافت التقنيات الحديثة أدوات جديدة كالاسلمة النارية، ومصابيع السبآكة المعنية بالكهرباء او الاكسمين الإذابة الاتفال وشق الخزائل القولانية، كما دخلت الكيماويات المنومة والمِلَّدة، لتخدير الجني عليه أثناء (العملية).

وكان للصوص مساعدون مدرّيون، منهم (العين) وهو الذي يراقب الفرص الثمينة، يعرف بدقة أبن الاموال، فيدل عليها اصحابه، ولا يشاركهم أي عملية السطو عادة. وكانت له اساليب متجددة، وحيل كثيرة، في اداء (وظيفته)، وهي الوظيفة الوحيدة تقريبا التي كان مسموحا بها للنساء. ومن أعوان اللهنة (الشاغل)، وهو الذي اذا بدأت مطاردة اللص شغلهم عنه بما يوهم انه هو المجرم، وكان يشترط في هذا الشخص أن يكون شديد الاحتمال للضرب والتعذيب. كثومًا للأسرار حتى الموت، ولذلك كان نصيبه من الغنيمة كبيرا وهناك (المؤثر) وهو الذي توذع عنده المسروقات، ويتولى هو اختيار الزمان والمكان المناسبين لبيعها، ومنهم (الطرّار) او (النشّال) وهو ص مبتدىء، ينسى في زحمة الناس، فيشق اكياسهم أو جيوبهم بذفة، بحيث لايشعرون به أبدا. وكان شيوخ اللصوص يضعون في معاهد التعليم السرية التي يتدرب فيها تلاميدهم شخوصاً من القش أن الخيرران، عليها ثباب كالتي بلبسه الناس، تتناثر عليها أجراس وجلاجل صغيرة سريعة الاهتزاز، ثم يطلب (المعلم) من (الصبي) إن يسرق شيئًا من جيب الثوب، والويل له لو سُمع ادنى رنبن لبعض هذه

وللصوص لغة سرية، يعيرونها كلما اكتشفت الشرطة امرها، فالضحية التي يدبرون سرقتها يسمونها -بكل احترام - (العمّ)، والشرطي لابس الذي الرسميّ (الخَسْنِي)، بينما رجل الشرطة السربة يطلق عليه عندهم (القمر). لشدة وضوحة نهم، ويسمون مختر الشرطة (المحطة) أو (الاستعاف). والسجن (بيت العائلة). والمال المسروق (البضاعة) واحيانا (الامانة)؛ وبالطبع يختلف هذا القاموس من عصر الى مسر، ومنْ بك الى بك. وعلى الرغم من أنْ فقه اللَّفة هو مهنتي واهتمامي الآول، فإنسيّ عترف بفجوات هاتلة في معرفتي بالقواميس السرية للاجرام، واعتفد ان الشرطة ارسع علما بها، وليت بعض رجالُها المتخصصين في مكافحة الْجريمة يتحفوننا بدك على شكل كنب أو مقالات في الصحف والمجلات، كما يفعل زملازهم في الغرب. فقد اثبت البحث العلمي الدقيق أن وضع رموز المجرمين في مثناول المواطنين الشرفاء يساعدهم على أن بأخذوا حذرهم، كما يضيف إلى الحرف الإجرامية هما مزعجا جدا. رفو مراجعة قاموس المهنة وتعبيره كلما انكشف أمره.

وتقيع معلم السروقات مهنة ملحقة بعالم اللصوص: من الوان السيارات الى لجواهر والحلي، والبهائم والدوابِّ... كل هذا يُعَوُّه ويزخرف، ويبهرج ويزبِّف، لكي تتطمس معالمه، ولا يهتدي اليه رجال الشرطة ولا ضحايا اللصوص. وَهذا النوع منَّ التعمية شائع في عالم الانب والفن والتلحين حيث لاحسيب ولا رقيب. وفي ذلك بقول الناقد البريطاني رتشارد برنسل شريدان (من القرن ١٨) في معرض السخرية اسرقُ وغيِّر معالم الافكار العظيمة التي استوليت عليها. كما يسرو النَّور الاطفال ثم يغيرون ملامحهم حتى بظن الناس انهم أولادهم!.. اما الأن فلم يعد لصوس الفكر يتُحشمون

وقد هالني أن يسعى بعض البساريين في العالم العربي الى أن ينكروا أن الاستبلاء على ما بيد ألفير ميل غريزي، كما نكرته عن الأدبيب الفرنسي (الساح)، مطلين دلك بالعساد المسلحب للاقطاعية والراسمائية، وزاعمين أن الاشتراكية تقضى على اللمسوس. وواقع التجربة في العالم كله أن الاشتراكية تؤمم المتلكات. وتؤمم منها اللصوصية أيضاً، حيث تكثر معارستها من مواقع المسولية، وليس خارح النظام ولعل هذا هو الفرق الوحيد

أما الصهيرنية قلَّها في اللصوصية قاموسها السرِّي ايضًا. وهو قاموس يجهله الحميع، حتى هيئة الامم المتحدة.

تذكر عائلة تواستوي انها تبعدر س سلالة (اندروز) جدها الأكبر وهو فارس من مقاطعة لتوانيا عمد في القرن الرابع عشر وابناء احفاده هم الذين لقبوا باسم تولستوي اي (الضخم) بعد اربعة قرون من هذا التاريخ..

الامير (ماري فولكونسكي) وريثة الاسلاك الشاسعة منها مقاطعة (استايابوليانا) القريبة من منطقة تولا \_ جدوب موسكو \_ تتزوج وعمرها اثنان وثلاثون عاما بالكونت نيقولا تواستوى الذي لم يكن غنيا الإبلقيه النبيل ويجسده الرائع.. يستقران في (استابابوليانا) ويرزقان بابنة واحدة هي ماري واربعة صبيان هم على التوالي تنقولا، سيرج، ديمتري وليون لقد ولد ليون تولستوي في الثامن والعشرين من شهر أب عام ١٨٢٨م وبعد مضّي عامين على ولادته تتوقّ والدته ليحتفظ الصغير طوال حياته بدُكراها.. أو بالاحرى بالحنين اليها وهو يكتب فيما بعد وعمره ثمانية وسيعون عاما: (امي هي اعلى نموذج للحب النقي (٠٠٠) أنت يا أمى خذيني، لاعبيني كل هذا زيف

اشرف والده على تربيته وكذلك عمته \_ ترانيت ـ اضافة الى مرب خاص به انه يعرف وعمره لم يتجاوز الخمسة اعوام الابجدية الفرنسية كمعرفته للابجدية الروسية سواء بسواء..

بعد الساعات المخصصة للدراسة كان يلعب مع اخوته في الباحة الوأسعة.. كان في المنزل ثلاثون خادما ورقيقا هذا بالاضافة الى الفلاحين الاقنان الدين هم من أملاك السيد، لا يملك معصد هؤلاء وظيفة معددة انهم بتسكعور داخل المكاتب في الموات بالثرب من المدالء وينامون في العرف العديدة التي نم تخصص لأحد ، وإذا اضفنا الى جميع هؤلاء الضيوف الذين بقومون بزيارات تدوم عدة ايام والذين ينسون رحلاتهم ثم الأباء الفقراء والمربين نجد في المهاية قبيلة حفيقة

هى التى تحيم في (اسنايابوليانا).. ليون طفل صغع شديد الحساسيا وأخوته يدعونه بـ (لبيوفا ريوفا) ليون المتباكي وذلك لكي يجعلونه يضمحك ويلعب معهم أن احضان ألطبيعة الجميلة للمقاطعة والتي تحيط بالقصر ولكنه يحب الرحيل الى موسكر للعناية بدراسة الاولاد، عمر نيقولا الاخ الاكبر احد عشر عاما وعمر ليون

موسكر هي عالم آخر بذكر تواستوى عن ذكراء لرحيلهم تلك فيقول. (للمرة الاولى رايت بوضوح اننا لم نكن الوحيدين الذين نحيا على وجه الارض وانه توجد حياة اخرى.. وهي حياة الاشخاص الذين لا يملكون شيئا مشتركا معنا.. وهم لا يشاركوننا وليس عندهم اية فكرة عن

بعد فترة قصيرة من استقرارهم كو سقط والدهم ميتا في عرض الشارع اثر نوبة صرح مفاجئة.. جدتهم لابيهم والتي تسكن معهم كان احتمالها سيئا لهذا الحادث وكان نواحها يتردد صداه في ارجاء المنزل الكبير، العمة تونيت هي الوحيدة التي اختمت برعاية شئون الأسرة وتسيير المربين لليثامي الخمسة، كان عددهم في هذه الفترة احد عشر

لم يكن ليون وسيما، انه افطس الانف حاد النظرات بعينين غائرتين كث الشعر وجهه خشن يميل الى الاحمرار وهو نفسه يصف شكله بدون اية محاباة (الاكثر عمرمية والاكثر غلاظة والاكثر تبيما) وجهه (انه لفلاح روسي بسيط وحثى بداي وقدماي الضخمة)..

ولكن هذا كله لم يكن الله بيت ربي ادارة رؤوس الفتيات ولا من السيطرة على رفاقه في اللعب في ٢٥ مايو عام ١٨٢٨ وبعد عشرة اشهر على وفاة ابيه يفقد الصفح جدثه...

يتم ارسال جميع الاولاد ليكملوا دراستهم في جامعة (قاران) وهي تقع على مساقة (۷۰۰) كيلومتر شرقي موسكو.. لقد عرف ليون في هذه الجامعة معنى الوحدة والعزلة فنصف زملاء دراسته اجلاف والنصف الآخر هم انصاف اجلاف والمذي ينتمي منهم الى الطبقة الارستقراطية فأنه يطن حماقته وعجرفته المحزنة بينما الاسائذة فأمهم لا يفعلون شيئًا مهما سوى التلفظ بشلالات من التفاهات لذلك فهو بيدا بكتابة (اليوميات)

والتي لم يتوقف عن كتابتها حتى وفاته نجد في هذه اليوميات ملاحظات عن أماله نقاط ضعفه و(قواعد حياته) نجد افكار المتعاقبة المتناقضة فهو يبتعد عن قراءة (اعترافات) جان جاك روسو وروايات

فهو عندما يلعب يراهن حتى عتى ساعته

وعلى قميصه وينتظر محموما (الحوالة)

المقبلة ببيع بعضا من رقيقه واجزاء من

الغابات التي استأصلت تقريبا وها هو

مجددا يمستُ اوراق اللعب بيده ويراهن..

لقد احب ان يكون مخلوقا قويا لكي لا

بانترف الخطيئة ولكن جسده كان اقوى من

فجأة في ابريل عام ١٨٥١م يقرز ليون

تولستوي اللحاق باخيه نيقولا الذي عين

ضابطاً في القوقاز فالجيوش الروسية

تخوض الأن حربا لاخضاع القبائل

المعارضة منذ بداية القرن وضد سلطة

القيصر. ويجد هنا الطبيعة الذهلة

الاعجوبة بحد ذائها تك الصخور الوعرة

والشلالات الفوارة المتوجة بالبخار تبعث

على الدوار بمضى ساعات طويلة متأملا هذه

الجبال العالية أنه لم يكن جنديا ووضعه في

المسكر لم يكن فانونيا لذلك فهو يقدم طلبا

رسميا لكى يعين في الجيش وبانتظار

الاجابة فانه يشاهد المعارك وبيدا بكتابة

(طفولة) وهي قصة مأخوذة من سيرته

الذاتية، وهي نفسها التي احاطته في عام

١٩٥٢ بأمال عريضة ولكّنه بمرض ويجب

عليه الذهاب للعلاج بالمياه المعدنية فهذا

الرجل الصلب ذو العضلات الفولاذية يملك

اعصابا هشة وابسط تضاد يجعله يقع

محموما مع مغص في المعدة نشرت (طفولة)

في ٣١ أكتوبر عام ١٨٥٢م في مجلة

(المعاصر) ووقعت باسم ل. ن. أي (ليين

نيقولاييفتش) اسمه واسم ابيه الكاتب

ايفان تورجنيف وهو الجار الريفي لماري

تواستوي شقيقة ليون يقدم لها القصة على

انها لكأنب مجهول، وتكتب مارى اثر

قراءاتها لها (عندما بدانا شيئا فشيئا

التعرف عز انفسنا في انطال القصة ونجد

فيها حياتنا العائلية باكملها راودنا الشك

قليلا في أن يكون مؤلفها هو ليون والا فأنه

ويكتب تولستوي بهدوء إكنت متأكدا

استقبل الكتاب بترهيب واسع

لابد أن يكرن نيتولا)..

بشكل كامل بانتي ساريح)!

حبه ذاك..

اوجینی سو والکسندر دوماس کل هذه القراءآت هي بالفرنسية بطبيعة الحال ونجده عندماً يخرج من احلامه وتراءاته يعود الى الارض ببطء انه اشبه ما يكوز بالندهل المندهش، دراسته للحقوق لم تكن لامعة فهو يكن حقدا على مادة (التاريخ والانسان) التي تدرس في الجامعة لقد وضع يوما في احدى الزنزانات عقابا له على فيابه المتعمد عن دروس هذه المادة ومحاضرات ذلك البروفيسور التي لا اهمية لها وفي زنزانته يحتج كاتب الحرب والسلم على (رمسيس الاساطير وقوائم طويلة مليثة بالاسماء والتفاصيل).

ويتساعل. ما هو التاريخ؟.. ولكن المواد الاخرى لم تكن هي الاخرى تعجبه كثيرا وفي ٢٣ ابريل ١٨٤٧ عمره الأن ثمانية عشر عاما يهجر الجامعة ويعود الى المكان الحقيقى الذي تعلق به رهو (اسنايابوليانا)..

عندما ينهى اخوة تولستوي دراستهم يتقاسمون الأرث، يطلب ليون مقاطعة (استایابولیانا) ویحصل علیها بدون ایة مصاعب أنها مقاطعة جميلة بل في الاجمل من بين املاك ماري تولستوي ولكن مردودها الزراعي ضنيل...

السيد في داره بحاول تغيير طريقة حياة الفلاحين بلأ جدوى فهم مساجين فرنسا من زمان العبودية لا يستطيعوا فهم افكار سيدهم او (البارين) كما يلقبونه وبعد محاولات عديدة من قبله يكتب اسفا (لا أرى الا روتينا مزيفا، رذيلة الربية، العجز، أني أبدد أفضل سنوات عمري)..

لذلك ايضا فهو يلجأ كالعادة للكتابة في عام ١٨٤٩ مشمئزا من القلاح الروسي متحمسا من خلال قراءاته، يرحل الى مدينةً (سان بطرسبورغ) يشعر بالغربة في هذه المدينة ازاء شوارع الاقنان المستقيمة بحن سريعا الى ريغه بل حتى الى شوارع موسكو المتعرجة ويمضى الوقت ويلعب الورق براهن ويخسر مبالغ كبيرة من المال.. ترسل له العمة تونيت من (استايابوليانا) والحوالة، الله الاخرى دون ان تتجرأ على قول شيء ما (فالجنتلمان) مدان بسبب اللعب وهذا امر داخل ضمن التقليد الاجتماعي عندما لا يلعب فانه يغازل الفثيات الخادمات وسيدات المجتمع على حد سواء، يدرس الموسيقي ويلعب الجمناستيك يكتب مذكراته انه متردد وحائر لا يعرف ما الذي يتوجب عليه فعله فهر يرى نفسه احيانا طموحا ووصوليا واحيانا اخرى اخلاقيا ولكنه فاسد وفي

بعض الاحيان كاتبا.. يتنكر في احد الايام بزى فوضوى ويدخل حفلة الرقص ذات البدلات الرسمية بلحثا عن احدى الوريثات...

تولستوي ـ ٢ ـ وفي ايام اخرى يشمئز من كل شيء وخصوصا من نفسه ذائها، وفي مذكراته تجده يسوط نفسه بشغف وينحى باللائمة على خيلاء الصلف، الكبرياء حب الظهور، الكُذب، اللااستقرار، الجين، الروح المتناقضة والميل الحسى، ثم هاجس اللعب

تولستوي وعلالته

عمره الآن اربعة وعشرون عاما متروكا في القوقاز ولقد عين اخيرا ضابطا في (مولدافيا) حيث كانت الاوضاع متفجرة. لقد اعلن القيصر الحرب على تركيا التي تحالفت مع فرنسا وانجلترا في مدينةً بخارست على بعد ماثلا كيلومتر من ارض المعركة .. كَانت الحياة الاجتماعية فيها باوج نشاطها برمي ليون بكل ثقله في الهوها ولكنه سريعا ما يتبرم بحياته فهو غير مسرور من نفسه ولا من الأخرين وهر يثهمها بجميع عيوب الارض ويكتب (الذي يهمني

في الحياة اكثر من اي شيء أخر ان اصلح

من هذه العيوب الثلاثة ، الكسل، فقدان الشخصية وسرعة الانفعال).. يذهب فيما بعد الى مدينة كريميه فمدينة (سيباستيبول) مطوقة من قبل الفرنسيين هنا نجده يغزع من شدة الضعف المادي والنفسى للجيش الروسي ويعضى الوقت أيضًا \_ في اللعب، وينصر ايضاً.، بعض مساحات من الارض وكما كأن عمره ستة عشر عاما يستشيط غضبا من نفسه ومن عدم احترامه للاصول التي وضعها لحياته..

ارسل تولستوي العديد من المقالات حول الحرب الى مُجِلة (المعاصم) واصبح بذلك اول مراسل حربي حقيقي وبفضله عرف الجمهور الروسي المثقف الكثير عن هذه الحقيقة البعيدة بعض الشيء كم هي مرعبة ومقيتة هذه الحرب في ٢٧ أب عامً ۱۸۵۶ يحتل جنود الستعمرات القرنسية وكالك الحنود وكذلنك الشاة تحصينات مالاكرف يكتب تراستري القد بكيت عندما رايت الدينة تحترق وترفرف الاعلام الفرنسية على مواقع استجكاماتنا. أنتهث الحرب وخسرت روسياً. وعين هو غسابطا ولكنه استقال وقرر الا يفعل شيئًا ماعدا الكتابة.

في مدينة سان بطرسبورغ يعاود رزية الكاتب تورجنيف، هذا الذي تكفل رعاية بداياته الادبية وهو ينزل ضيفا عنده بعض

يصفه الكاتب نكراسوف هكذا (اي

مخلوق ساحر، اي ذكاء! شاب رائع، حيوى، كريم، انه معقر حقيقي، بل ربما هو عقاب؛ لقد بدا لي من خلال كتابته واقد يعلم انها قيمة بانه ليس جميلا ولكن وجهه لطيف الى اقصى حد مطبوع بالقوة وبالنعومة في أن واحد نظراته لمسآت حانية لقد اعجبني كثيرا).. وبالمقابل فأن تولستوي لم يعجب ابدا بادباء مدينة سان بطرسبورغ وسريعا ما احس انه بين جميع هذه الطيور الصقر الجقيقي، ويتخامس مع تورجنيف تاركا رومه كسباق المتتاقضات.. فهو لم يتوقف ابدا عن ذكر

واصدقائه يقرر السفر..

الرقاب بشكل افضل، يكتب عن القصاة

يذهب الى (جنيف) ثم الى (ايفان) ويستقر في (بيرن) حيث يدعو الى العشاء قِ القندق الذي ينزل به (وهو ارقى فندق ي المدينة) عارف غيتار جبلي من بلاد البترول هلم ضمم عند رؤساء الخدم في الفندق

ولورد انجلیزی بنیض من ماندته مع بخاود عندما نشعر بهده العظمة الشاسعة انه الظلام، ثغرات من النور. أنه الموت. يا الهي من أنا؟ إلى أين ذاهب أنا؟) أي \_ بادن يقول (خسرت كل شيء ايها

العودة..

التي نشرت عام ١٨٥٩ في مجلة (الرسول الروسي) شجعه نجاح الكتاب واخذ أن كتابة (القوراق) التي بدأ بكتابتها قبل ست سنوات ولم بنته منها بعد.. يتضح له ملجس جديد وهو التربية يعمل على فتع مدرسة لاولاد الفلاحين ويعلم هو نفسه بها جميع الموادا رَيْكتب (انه شيء أخر كتابة الروايات) يقضي وهو سعيد الى احد اصدقائه: (السبد كلمة مشتقة من طريقة انها (الحرية) في هذه الجنة من طلاب الثانوية: (الطَّالُبُ لا يشارك بشيء الا بنفسه طبيعته المدركة والأمان الذي

سيتمتع به، البارحة بقدر اليوم).

مع تولستوي لم يزل (الانضباط

متيقظًا) وهذا الانضباط هو الذي يسيطر

على مجرى حياته الحالية بين الشريس

ويين كتابة رواية القوزاق التي لاتزال

بعد رحلة جديدة الى فرنسا والى

هييرس ترافقه شقيقته هذه المرة بتوق

شقيقه الاكبر نيقولا وتولستوي بقرر

الذهاب الى ايطاليا ثم الى لندن حيث يعضر

مناله محاضرة لشاران ديكنز حبول

(التربية) وفي مدينة بروكسل يلتقي بالفرنسي برودهون الذي يريه مفطوطة

يصدمه العنوان فيها (التحرب واتسلم) اله

ينذكر تك الحرب وعند عودته الى روسيا

يعمل على قطير كل علاقة تربطة بتررجييف هذا

الاخير قال لبُدق معرض - احدى معاركهما

العديدة (اذا قلت كلمة اكثر سنتلقى

عين الأن تولستوي محكما للسلام من

قبل الحكومة وذلك لكى بحكم وبيت في

سنالة التمايز الطبقي بين اعالكين من جهة

وبِينَ القَلَاهِينَ مِنْ جَهِةَ اخْرِي وَذَلِكَ بِعِدْ

الالغاء الرسمى للقنانة الذي مسدر عام

انه يغصل بالعدل ولكن لصالح الفلاح

الروسى وجعله هذا هدفا لعداء آلكثيرين

من النبلاء المطبين وكلفه جهدا مضاعفا

حتى انه استقال خلال سنة واحدة فقط.

مجددا لمدرسته بدون كتب ولا نظام أبه قبل

روسو يعلم تلاميذه جمع الاعشاب وان

يبقوا دائما هم انفسهم بشكل خاص لقد

سناله احد الطّلاب (بمأذا يفيد الغناء او

(والشجرة التي لا نقطعها بماذا تغيدا

ولكن هذا الجمال الذي يفضله هو

جمال سهل المثال.. ولكى نكون عظاما يجب

أن نكون مفهومين من قبل الناس أذا كان

الفلاح الروسي لا يعجب بموتسارت مهدا

يعنى أن موتسارت ليس جديرا بالفلاح

يحتج متذوق للجمال فيحيب تولستري

بحدة. (اننا بضعة الاف وهم بلللايي)

ويؤكد بانه سيغتع مدارس جديدة سييثغ

عدد المدارس الثي فتمها تولستوي ارمع

عشرة مدرسة ويؤك.: (المدرسة لمَّى كلُّ

حياتي) ويعرض مجددا ويخاف الأصابة

بالسلِّ (فقد اصبيب اثنان من اخوته بهذا

المرض) يذهب الى مقاطعة ساحرة ليعالج

الرسم) .

الروسي:''

يجيبه تولستوي

الا أن تكون جميلة)..

أنه الآن يمك كل الرقد لتخصيصه

تبضنی فی رجهای) ر

تتراوح في مكانها..

امر الفظاعات عن (جورج مساند) وهي صديقة تررجنيف التي يحرص هذا الاغير على زيارتها بانتظام أي باريس وعندما لا يستطيع تورجنيف أحتماله فانه يلجأ الى الريف ويعترف بسرعة: (بدون تولستوي اضجر بشكل فظيع).. وهين عبودة تواستري الى (اسنايابوليانا) يخطب فتاة شابة اسمها فالبري، ثم يفسخ خطوبته هذه سريعا وفجأة بعد هذه الغضيمة ولكي لايستمع الئ اتهاسات عائلته

تولستوي ـ ٣ ـ في ٩ فيراير عام ١٨٥٧ الى باريس انطباع تولستوي الاول عن هذه المدينة كان جيدا فقد قيم (الحرية الاجتماعية) التى تسود العاصمة الفرنسية انه يتكلم اللغة الفرنسية بطلاقة إلقد اعتاد التخاطب بالفرنسية مم عائلته واصدنائه المقربين) يذهب الى (الكوميدي فرانسيس) ويحب كل شيء ما عدا (رأسيَّة) لقد كان بعييرًا عن تورجنيف الذي كان بامكانه تقديمه الى الكتاب الفرنسين الكيار انه يستبقى نفسه من اجل بعض المهاجرين الروس وفي (روكيت) ليشاهد تنفيذ حكم بالاعدام وكانت هذه المشاهد بالنسبة له عملية فظيعة فحثى جزاري الحرب يطيرون

(هذه الماكينة مثلثة وانبيلة)... التقطه من الشارع..

امراته في جلبة من اثر الصنعة في ذلك الليل يكتب تولستري (كيف لا نعتقد الخنزير (...) محاط بالقدرين ومع ذَّتك فان

اكبر القدرين هو انا!) وفعلا لقد حان زمن

حين عودته يصلح من شأن الرتاج ويثبت القضيب الحديدي ويقفل على نفسه ل مكتبه يفاجأ الفلاحون قليلا ولم يجرو الخدم على الاقتراب منه . يدعو ويكتب (لن اذهب الى هناك ايها السيدة العذراء)... قائت يوما احدى خادمات اخته ماري انه كان عاريا تماما ينقلب مثل البهلوان ومن الرثاج المقفل يعبر تولستوي الى ازعلجه ومنه الى قصة (السعادة الزوجية)

المعراث ومنه الى تورجنيف الذي يستمر في





يستقل الجنس فيهم فينني بعواطفهم اي

ولا شك ان مجتمعنا الآن ما بعد

لتزلالتنا في السنوات العشر الماضية

وملجرته علينا من انزلاق علمي واجتماعي

وسلوكى لعلها كانت للحافز وراء هذه

الدعوة اللتي قد تبدو جائرة الأن، وإكتها

معاولة جادة من النظام ووسائل الاعلام

ولجهزة العلم والثقلقة أن تعود بالاتسان

المسري ألى الجادة والى اصالته الاولى

العلاقة بين الفن والاخلاق..

مدرس فأسفة الجمال يآداب بنها جامعة

● الدكتور محمد عزيز نظمي سالم

من يقصدي للحكم على العمل الإيمي لو

القن علمة؟!.. هذا تساؤل يجعلنا نعود الى

ما سبق أن أكنته في كتابي دعام الجمال

الاجتماعي، قهل ينبغي ان يتدخل المجتمع

بسلطاته ألجمالية وينقاليد النوق العام او

العرف السائد بان يضع حدودا او اطارات

لإيداعات الفنان أو التراث الايبي والفني

بصفة عامة؟ هذه الثولة مطروحة منذ اقدم

العهود فيها أراء متعارضة ووسؤال لخرامن

يتصدى لتقبيم وتقدير وتقويم الاعمال

ليس بالقانون ولكن بمعيار النقد، او

بالاسس والاصول والقواعد الجمالية

المقررة ذاتياء والقضية مردود عليهاء لا

بمكن ان أحددالخيال الابداعي لدي الفتان

واقول أن المحيال لا يتجاوز كذا وكذا. لان

انطلاقات الفنان لا يحكمها قانون ولا زمان

ولا مكان.. الفكرة ليست محدودة خصوصا

والترامع بالسلوك القوسم

الزقاريو يقول:

الاسية والنشة

مثارل لا يمع أن ينحط اليها.

ومازال مزنراء محاكمته ي تقديري فضيه

خاسرة لا يجادل فيها الا مدع قصير النظر

والعودة الى التراث ومحاكمته من جديد

فكرة خطيرة لانتا نكون اكثر تزمنا من

معاصريه، فهذا الكتاب الف في العصور

الوسطى، فمن الصحب ان تكون في القرن

أوافق على قرار المحكمة..

الابب الحديث والمقارن بكلية الأداب

جامعة المتصورة يقول: كتاب والف ليلة

وليلة، لم يكتب حديثًا والاضافات التي

يقال بانها تقدم عندا من الألفاظ الخارجة

او المواقف الخارجة موجودة في كلم من

السع الشعبية القديمة، ولا معنى لأن يعاد

طبع الاصل بحجة أنه الاصلّ، فَهِنَاك

تتقيح تم لكتاب (الف ليلة وليلة) وطبع في

دار الشعب يمصره وكان يصدر مسلسلا في

خلال سنوات الستينيات، معنى هذا أن

لدينا طبعة منقحة بمكن ان تكون مرجعا

للباحثين اخرجها احمد عباس ممالح،

ويمكن ان تكون موجودة بين ايدى الطلاب

أو للثقفين دون أن يتعرض الناشر لكلمات

خارجة او جارحة على الرغم من وجودها في

التراث. ونحن نعلم أن المحققين يقفون عند

الإبيات أو الاشياء التي يجدون فيها شيئا

من الخروج على العرف او التقاليد أو

خروج السلوكيات العامة يقفون عندها،

مثلما حدث في ديوان دابي نواس، فقد

حدّفت منه بعض ابيات في طبعات مختلفة،

وحذفت منه بعض اشطر نظرا لعدم

ملاحتها للذوق العام ولأتها تخدش الحياء

عند الشياب، فلا معنى لان يعاد طبعة

قديمة بزعم انها هي النسخة الامبلية، **فلا** 

شك ان هذه النسخة الإصلية تصلح

للباحثين المتخصصين ولا تصلح للجمهور

القارى، ولذلك قلا ارى مبررا على الاطلاق

لان يعاد طبع هذه النسخة الاصلية، وكان

من الواجب أن تعاد طبعة دار الشعب

واست مع تداول النسخة الاصلية بين

جمهور القرآء لوجود هذه الالفاظ والمواقف

التي تخدش الحياء. ونحن مجتمع يحرص

على العرف والتقاليد وعلى تربية النشء

تربية محيحة، وعدم تنبيه اذهان الشباب

لمثل هذه الاشياء، واجد من المناسب ان

يكون الانب فيه شيء من الترفع عن

الفرائر. ولا يوجد ما يبرر ذكر الفاظ

يستحي الشاب من الاستماع اليها قبل

ومن المسالح أن أميز بين نوعين من

القراء: قارىء متخصص ودارس توار له

النسخة الاصلية لانه بأحث مدلق، ولأريء

لقريريد الاستمتاع بقرامته فلا معنى لأن

اتمم عليه في استمتاعه مثل هذه الكلمات

التي قد تثيره وقد يكون لها عواقب غير

محمودة، وطالما أن النص الأصلي ولم يمح

من الوجود، اذن لابد من تجهيز النص

الذي يمكن ان يقدم لقارىء عام. وهذا

يعنث في جميع الأداب العالمية، يحنث

توع من التهذيب للنص ونوع من اعادة

النظر في بعض الفاظه ويعض جمله بما

يتلام مع سلوكيات المجتمع وهو الامر

وأترار المحكمة في مؤاخذةً الناشر على

طبعه مثل هذه النسخة وبهذه الاعداد

الكبيرة سليم، لأن الناشر كان يهدف من

وراء هذا الى ترويجها بين جمهور القراء،

اما اذا كان ينشرها بهدف توفيرها لبعض

الكتبات المتخصصة لوضعها بين أيدي

الباحثان فيدًا أمر أخر، ولكن المكمة على

اية حال فصلت فيه، وكان قرارها بمصادرة

هذه الاعداد من النسخة الاصلية ومتعها

من الوصول الى القراء سليماً، ولا مانع من

بقائها في الكتبات المخصصة، ودار الكتب

المسرية تضم عددا كبيرا من الكتب التي

لا يسمح بالاطلاع عليها الا باذن خاص،

ولكن لا ضرر من نشر النسخ المذبة، لأن

الهدف من القراءة ليس تحريك الغرائز

عند القاريء، ولم يكن هدفا للفن في وقت

من الاوقات، والعمل الادبي الذي يحرك

الغرائز لا ينتمي الى الأدب. والبدف

الاصلي من اي عمل فني او ادبي هو

لاند من عمل طبعة مهذبة...

العربى بكلية الآداب جامعة الاسكندرية

اعتقد أنه لا يصبح أن نقدم للشباب

والنشء كتاب دالف ليلة وليلة، في صورة

تتضمن ما يخدش الحياء من عبارات

والفاظ وانما ينبغي أن يكون في الصورة

التي تتناولها بد التّهذيب والتنقيح، كما في

هذا من حث على الخلق الكريم والثربية

القويمة التي يحتاجها الشباب، واما ما

عدا هذا فانْ كتاب والف ليلة وليلة، في أي

صورة من صورد انما يهم الدارسين

والباحثين الذبن يخضعون النصوص

للدرس والبحث دون أن يخضعوا هم أنفسهم

لينساقوا امام ثاثير مدين كما قد بحدث

للقاريء الناشيء او الصبي المبتديء الذي

لا تزال تخضع شخميته لكل تأثير، ومن

هنا وجب علينا أن نقف من هذه الشخصية

المتقبلة لعوامل النكوين موقف التقويم

واما فيما يخص كتب التراث بشكل

عام، وخاصة الكتب الادبية والمؤلفات

للكبري ككتاب الاغانى والعقد الفريد الني

لا يقرؤها الا الشباب المتأدب، فلا بأس من ا

ان يعود اليها في اصولها، وان كان هذا لا

يمتع من عمل مختصرات ومهنبات منها

لتيسير تداولها بين الشباب القارىء بهدف

التربية والتوجيه الخلقى بالاضافة الى

الجانب العلمي والادبي واللغوي ايضاً.

وهذا ما كان يقطه القدماء انفسهم، من

ذلك على سبيل المثال الاعمال الكبرى التي

قام أبها ابن منظور صاحب البيان المربء

ومنها تهذيب لكتاب «الإغاني، وغيره.

• الدكتور سعيد منصور أسناذ الادب

الارتقاع بالجوائب الروحية في المتلقى.

الذي لا أخل أحدا بخالفتي فيه.

● الدكتور حلمي محمد بدير مدرس

العشرين ونكون اكثر تزمنا.

المنيق الاقق.

🗖 منادر لحد الدسيني رئيس محكمة لداب القاهرة في مسياح الاحد ١٩ مايو ١٩٨٥ النسخ المطبَوعة من كتاب (الف ليلة ولملة) وللمبورة عن النبخة الإصلية الملبوعة أن المطبعة الاميرية المسرية ببرلاق ثلاث طبعات في سنوات ١٨٢٦ ـ ۱۸۲۲، ۱۸۹۹، ولكته لم يصادر ردود الفعل المتباينة على قراره هذا. وكان مدير نيابة الآداب العامة قد ضبط

١٥٠٢ نسخة من الكتاب معادرة عن دار الكتاب المسري اللبناني و١٨٩٠ نسخة صادرة عن مطبعة ومكتبة عسيج بالازهر ونسختين من الكتاب لدى بائع بسور الازبكية. وتم الافراج عن اصحاب الكتبتين بكفالة ١٠٠٠ جنيه مصري لكل منهما و٢٠٠ جنيه لبائع السورء وتقرر تقديم الكتاب لمكمة الأدآب لما يحويه من عبارات منافية للأداب العامة وخادشة للحياء اثعام وطالبت نيابة الأداب بمصادرة الكتاب وحرقه في ميدان عام لانه واحد من اسباب انتشار جراثم الأغتصاب التي تشهدها في الآونة الأخيرة.

ومع محاكمة الكتاب التي بدأت في الاسبوع الاول من مارس اللَّاضي تظمت وسائل الاعلام للصرية، خاصة المبحف الترسة والحزبية عدة حملات الناهضة عملية الماكمة والتعذير من مصادرة الكتاب لان هذا قد يكون بداية حملة من المصادرات لعد أخر من الكتب التراثية وغير التراثية، وبيان فضل الكتاب على الادباء وللفكرين في الشرق والغرب، وتحركت من جديد المياء الراكدة في الحياة التقافية للصرية، وشارك في استنكار محاكمة الكتاب كبار المتقفين واساتذة كليات الأداب والمجلس الاعلىللثقافة متمثلا في شمية الفنون الشمبية واتحاد الكتاب للصريع الذي لم يكتف بالاستنكار ولكن تدخل متضامناً في الدعوة وهو الاسر الذي وفضيَّته المحكمة مرارا.

وفي جلسة ٢١ ابريل الماضي عقدت المكمة جلسة ثانية استمعت أبيها الى الدفاع الذي اشار الى وجود الكثير من المقائق الجنسية في المجلات الطبية المتداولة في الاسواق، وأن التلميذات في كليات الحب يدرسن هذه الامور وان كتاب والف ليلة وليلة، للخاصة وليس للعامة، متى اننا \_ كمحامين \_ ليس لدينا وات لقرأمته، والكتاب ثقافة عامة وهو ملك

قَاطَعه القاضى: تكلم في عناصر الجريعة

من فقبلك.. قرد المامي: أن الجريمة في كتاب والله ليلة وليلة، لا تتوفر فيها ركن الملانية، لاته لن يترأ تفذا. الكتاب الا الخاصة، وهو كتاب يرفه عن الانسان ولا يقره.. وعندمة يتبين مقياب عتصر من عناصر الجريمة فان القضية تنتقي. واهم عنصر امامنا الآن هو ان الكتاب يخدش المياء. فهل في هذا الكتاب ما يخدش للجياء؟ وهل يقميد الإثارة؟.. اطلاقا، لقد بهر العالم بالكتاب عبر مثات السنين، فهو كتاب موسوعة ضم المعارف كلهاء لدرجة ان الدكتور مله حسين عميد الادب العربي قَالَ للدكتورة سهم القلماري: لنك تعالجينَ انق ما جاء في كتب الانب. فالمقصود هو الترفيه عن القاريء وليس خنش حيائه..

الى ان يَأْل: وان دق على عدالتكم الامر فاساسنا الخبراء المختصون من امثال الدكتور عبدالحميد يوبس استاذ الادب الشعبي والدكتورة نبيلة ابراهيم استاذة الادب الشعبي والدكتورة سهير القلماوي التي نالت رسالتها للدكترراة في والف ليلة وليلة، وغيرهم كثيرون، وانهى المحامي مرافعته القصيرة بثوله: ان لدينا قضاء الحكامه تدوى، وفي الواقع ندن مطمئنون الى أن

عدالتكم سترسي الحق. بعدها اعلن القاضي تنجيل الحكم لطسة الاحد ١٩ ماين للاطلاع، تلك الجلسة التي اصدر فيها حكمه بمصادرة النسخ المضروطة من كتاب والف ليلة وليلة، وغرامة ٥٠٠ جنيه مصري لكل من صاحب دار الكتاب المصري اللبنائي ومناحب مكثبة ومطبعة صبيح بالازهر وغرامة ١٠٠ جنيه لبائع الكتب بسور الازبكية ورفض تدخل أتحاد الكتاب المصري، ويعد الحكم صرح القاضى احمد الحسيني بانه يصادر الكتب المسبوطة من والف ليلة وليلة وفقطوانه ليس لقراري شأن بای نسخ او طبعات اخری من الکتاب نی سوق الكتب. وقد استنكر المتقفون هذا الحكم وشكل لتحاد الكتاب المسرى لجنة لاستعراض الامر ورده للقضاء مرة ثانية. وسالت دالرياض، عددا من اساتذه كليات الأداب في جامعات مصر عن رأيهم في هذه

التراث الأدبي يبقى كما هو.. ● الدكتور احمد السعيد سليمان استاذ متفرغ ياداب القاهرة وعضو مجمع

اللغة العربية بالقاهرة يقول: لابد أن بيقي كتاب والف لِيلة وليلة، كما هو لا يحنف منه شيء والا صار كتابا أخر. لا نريد أن نقيم معنب الف ليلة وليلة. مقام كتاب دالف ليلة وليلة، والمغروض أن بيقي التراث كما هو. حتى ديوان وابي نراس، لا تعجبني طبعته الاخيرة التي وتف عليها للفقورأله الاستأث الغزالي لأته حذف كثيرا من الابيات وغير بعض الالفاظ الفردة لبيرا الدبوان مما خلته بذبيًّا . ولكن اذا اراد مؤرخ الانب ان يطل ابي نواس او ان يدرس عصره ورجع الى ديوانه فوجده ميرثا مما ظنه الناشر بذاءة، فكيف يستطيع الدارس ان يعتمد على نص مبتور مشوه ليستخرج منه حكما على ابي نواس، والراي عندي إن بيقى التراث كما هو.. وغير الاستاذ الغزالي كثيرون فكتأب ابن

منظور ،في اخبار ابي نواس، صدر في بيروت في طبعة لا تحوى من الاصل الا التصف أو أقلُّ إلان الناشر كتب على نفسه: ان ينظف الكتاب وان يخرج منه الالفاظ

منصور:

و طه جيسين

فهر شيء أخر، هو كتاب في وحدة الوجود.

اما كتاب (الفتوحات الكية) لابن عربي

ليس لنا أن تماكم التراث ووالف ليلة

وليلة، حلقات ترجع كل منها الى جيل من

الإجيال، لقد اشتّركت في تأليفه لجيال

متعاقبة، فهل تماكم هذه الاجيال ام نصدر

حكما باعدام نص عريق متوارث شاركت

قيه الأجيال..

القصص لميتكرر. لان والف ليلة وليلة، بقصصه المتداخل نسيج وحده لم يتكرر. واذا نحن تعقبنا التراث واربينا أن ننقيه الن ييتى لنا تراث، لأن كتاب والإغاني، فيه الفاظ بنبيَّة، ومعظم كتب الترآث والمعجمات اللغوية لهيها هذا النوع من المقردات، وليس لنا ألا أن نبقيه، لان التراث يجب أن يبقى كما تسلمناه من اسلاقنا، نسلمه الى من يأتي بعدنا. اقول يجب ان بيقى الكتأب كما هو ولكنى لا احاكم من يرينون محاكمة والف ليلة وليلة، ولا اصدر ضدهم حكما بحسبنا أن نقول اننا شعرمي على أن يظل تراثنا

نظرة غير علمية

 الدكتور محمد أبوالفتوح شريف عميد كلية التربية بدمياط جامعة المنصورة واستاذ اللغويات يقول: لا يجب أن يكون على الثقافة حكر، وأقول غلادًا كتاب والف ليلة وليلة، بالذات من كتبنا التراثية فهناك مثلا كتاب والاغانىء وفيه مراقف كثيرة قد يخشي من رجهة نظر هؤلاء القائلين على الشباب منها، فيجب ان تعرض كتب التراث بأصالتها وصورتها والتراث في العادة لا يقرؤه الا رقع يعش الصقمات من يعش الكتب



نسادر شعرهم كابي نواس مثلا. وانا لا أزيد الارب الشعبي، للشعب اينه الذي ارجو ان يكون البا مرحليا ويتطور ويرقى ليكون ادبا خالدا وعالميا، وأن يكون الأدب الشعبي في أية جهة من الجهات البا عالماً. انما المسائل التصلة بما ينئي اريمثل اريعالج اعلاميا يجب ان يتعامل مع الجنس برفق، وإن يأخذ بيد

في جزء من كتاب، وفي تاريخ الادب شعراء لهم شعر ملجن ومكشوف ولا نستطيع أن

 توفيق الحكيم تتنال مع السمو الادبي الذي بلقاه عندما يتعامل مع كتاب باسرة. النظرة غير علمية للادب والفكر الانساني كله وليست الى التراث فحسب هي آلتي تسيطر عل البعش، لاتهم يتعاملون مع ما يمكن ان يسمى يجانب مكشرف من جوانب الانب

الشباب ليرتقع بهم ريسمو بعواطفهم ولا

کتاب جنس محظور، ویحقق به متعة معینة

### أليس في افلام القيديو ماهو ابشع من التخصصون، واننى اخش أن تؤثر عملية هذا؟! ومع الاسف هي اقلِام يقبِل عليها الشباب اللهمرهم فكريًّا وأَعِثْمَاغَيَّا، وَهِي تتَصَالَ للبنين للعربية جميعاً، والذي يقرأ فتؤثر تأثيرا سلبيا فتدفع الشباب الذي نَضَي عليه الى انَ يتنبع هذه الصقعات المنزوعة ويتراها في تسخها الاصلية وأن وليله: يقرأ فيه ـ كما يقولون ـ الفاظا بديئة ولكن مع هذه والبذامة، يقرأ يعدم الشباب وسيلة للعثور على هذه اشياءاخرى، يقرأ شعرا ونثرا وفكاهة النسخ. وهنا يشعر الشاب بانه يقرأ في وطرائف ثم يطلع على نوع من انواع

ذات صماح وحدالشاعر والكاتب الغرنس الشهر، جبرار نيرقال، منتحرا وملقى تحت ثلوج باريس.

من هو تيرفال؟ وماهي اهم اعماله؟ ومأهي الطروف التي دفعت به الى الانتحار في اوج عطائه الابداعي؟ وأخ جيرار تيرقال عام ١٠٨١ أن باریس من اب طبیب کان یعمل فی صفرف الجيش الامبراطوري الفرنسي، فقد أمه أي سن ميكرة وظل ببحث أن وجوه التساءاللاتي تعرف اليهن عن علم ولغز كانت امه تتمثل بهما، اراد أبوه ان يخلق من ابنه طبيبا الا انه رفض ذلك لكي يترجه .الى الأدب والفن. بعد انتهاء دراسته الثانوية نشر نيرقال بعضا من قصائده التي تتبض بالاحاسيس القومية، ومن اهم منشوراته ايضا ترجمة راثمة لعمل غوثة طارست، إلى اللغة الغرنسية، من هنا بدأ جيرار نيرقال حياته الفريبة، الفامضة، التي كانت أي نهاية الطاف ستؤدى به الى ضرب من الجنون . جنون الشاعر، وتجاويا مع أراء أبيه، تظاهر بدراسة الطب غير أنه بدأ في تشر اعماله الابيية تحت أسم مني مستعار هو اسمه الذي اشتهر به طوال حياته. وأول ما تعرف على النساء كان ذلك من خلال تعرفه على المثلة مجيني كولون، حيث لم ينسها ابدا، استمر تيرفال في

تميز نيرفال بميه وافتنانه بالشرق اذ

حياة البذخ والتبنير بالرغم من نصائح

بالخيآل والجلم اكثر مما اهتم بالواقع

ابيه الذي لم يفقد الأمل في أن يصبح أبنه

قرر القيام في زيارة بلدان سنة ١٩٤٣ مصطحبا احد المستشرقين الشبان وهوء جوزيف فونفريد، ولم يكن اهتمامه بالشرق متطقا بتاريخ او بحضارات هذه الاقطأر بقدر ماكان مجذوبا بالتقاليد والحياة الملية. يقول بهذا الصند: وأن دراسة التقاليد والاعراف أهم واكثر متعة من مشاهدة اطلال المن. أن عاما باكمله لايكفيني لفهم واستيعاب مدينة كالقاهرة. وقال عن اسطنبول بانها اجمل مدينة في العالم. وقد اصبيب بخيية امل في مصر أذ يقول عنها أين رسالة كتبها لصديقه الشاعر الشهير، توليل غوتبيه، و.... انك مازات تؤمن بطائر ـ ابو منجل ـ ويلصفرار النبل ويحمرة اللوتس، وريما بالنفلة الزمردية وبالجمل ..وااسفاه أن -ابومنجل \_ مجرد طير وحشى، واللوتس عبارة عن بصلة، من خلال هذه المتطفات، يتضح بأن جبرار تيرفال ظل متشبثا

وأن خضم اعماله الفتية والادبية والمنطبة، استمر جيرار نيرفال في نشر



عدد هائل من الإعمال تتميز بالخيال



الشارع والكاتب جيرار نيرفال

والفائتازيا. من المفاجأت حقا أن جيرار

نيرفال بالرغم من قناعاته ومعتقداته

اللبيرالية لم يشارك في الانتفاضة التي

ادت الى سقوط الامبراطور نابليون الثالث.

غير انه لم يتردد لحظة وأحدة في التهجم

إن عام ١٨٤١ تعرض الشاعر والكاتب

نيرفال لأول ازمة نفسية حادة ادت به الى

الكوث في مستشفى الامراش العقلية.

اللاحقة أذ تتابعت الازمات النفسية بشكل

متنارب. في عام ١٨٥٤، قرر شرفال مفادرة

الستشفي والى الابد بعد أقامة دامت

مايقرب الثلاثة اشهره وبالتدريج كان

نيرفال يعاني من عزلة خانقة اذ تخل عنه

أعرُ أصدقانُه السابقين، وذلك بسبب

مرضه. ويعد ذلك دخل نيرفال في فترة

حادة من حياته اذ عبر مرارا عن خجله من

هذا المرض العصيب قبل ان يلتجيء الى

غادر الشاعر الفندق الذي كان يسكن به

تأركا حاجياته آذ اصبح غير قادر على

تسديد اجرر الفندق. أي صبيحة اليرم

التالي، وجد جيرارد نيرفال مشتوقا على

حبل باحدى الازقة القديمة البائسة تحت

تلوج باريس، مات الشاعر من الجنون ومن

الآخرين تاركا معالم عبقريته في مجموعة

من الاشعار والروايات والمسرحيات. قال

عنه الشاعر الماصر له، تيونيل غربيه:

مبموته تخلص نيرفال من الغشاء الارشى

الذي كان برتديه كاسمال بالية، وبخل أي

فردوس الظلال المعبودة التي كان يتعامل

معها منذ زمن طويل، وأندريه جيد، يقول

عنه: وأن أسلوب نيرفال في الألقاء ليس له

مثيل ي ناريخ ديناء. اما جان جيرودي

السرحي للعروف، فيقول عنه: طدى

جيرار نيرفال شوق ورغبة اطلاع على العالم

اللامرتي بماثل شوقتا الى رؤية المناظر

وازداد مرضه حدة خلال الستوات

على الإعمال المادية لافكاره.

يمكننا بسهولة ان ندرك ان شخصية نيرفال الادبية مزدوجة الجانب. هناك جيراد نيرفال الراقعي - العقلاتي وهناك شرفال اللغز ـ الغامض. رجل الحاضر ورجل الاشباح .. تتضع هذه الازدواجية خلال اعماله وتارة تبرز ميوله المقلانية .. الواقعية، تكشف اعماله (اليد المسحورة، ليالي اكترير، سفر الي الشرق) عن شخصية متميزة، شخصية مثلف يسير في دروب المدن، كما تسج في التاريخ. يراقب بدقة كل التقامسل لكشف مواهب المأشي وجماليات الحاضر. بيحث نبرقال في سفراته عن صفاء مفقود وشباب قد ولي غير أن هذا البحث الدائم لايتجلى في روايته (اوريليا) الا من خلال الجلم وضد

شاکر نوری ۔ باریس

لم يثر اي عمل شعري الضجة التي احدثتها اعمال نيرفال الشعرية واهمهآ (الارمام) اذ تلقى تساؤلات شتى في كل بیت من شعره، کان مولعا بتقامسل التاريخ، القريب والبعيد اذ يحول تاريخ العالم الى تاريخ شخصي متعلق به، وتمتزج تنفقات الاهداث التاريخية بدمه. ربيحث طوال حياته عن الروابط العرقية والفكرية والشعرية التي تصل بينه وبين عظماء الماضي، كان يؤكد نيرفال دائما بانه عايش هذه الشخصيات الشهيرة بحيرات سابقة.. وليس الواقع سوى مرأة للعلم وثقليد فاشل لحقائق اساسية. وبعد ان هاول العفاظ على التوازن بين الواقع

والخيال، في عمله (سلفي) قطع الشاعر كل صلة مع الواتع في اعماله. تعتبر رواية (اوريليا) كأهم عمل قام به الكاتب، رهى محاولة مستمرة التغلب على الجنرب. ليس انبرقال مثيل في تاريخ الأدب، بمعنى مثيل لثقافته وغموضه وعبقريته وقلقه الناتج عن الجنون. كما ليس هنتك مثيل لهذا التكامل الخلاق الرائع مابين للعبقرية والجنون. وما اضيق

الخيط القاصل بينهما أهم أعماله الإدبية والقنية سفر الى الشرق، ليالي اكتوبر، بنات للنار، أوريليا (روايات) الاكاديمية، الطياخ، فرنسا القاتلة، تصائد كاملة (شعر)،. امع الاغبياء، بيكيو، ليو يوكارت، الكيمياري، عربة طفل (مسرح) فاوست، نعط جدید، رسائل الی جینی کولون، رسائل

لم تنشر، مراسلة، ملاحظات هاوي

عومنيقى. ترجمات وكتابات ومراسلات،

اذا ما ارتبطت بابداع وخيال خلاق.. ومن مؤلف واللف لبلة وليلة ، وهل الفلكاور كله كأن ادبا ساميا أو رفيعا يدعو الى الفضائل والاخلاق؟ فقد كانت هناك بعض الوان فيها الانب المكشوف، وهو ظاهرة موجودة واعتقد أن المحاكمة - أن جاز التعبير -تخرج عن نطلق التقييم الجمالي، وهي مسألة مرفوضة اساسا من وجهة النظر

ازعم انتا ازاء ما يسمى بالتراث او بِلْلُوروثِ مِنَ النِتَاجِ الأدبِي الْنِقَاقِ الْفَنِي، أن حافظنا عليه، وأمثنت أيدى الماصرين له بالتدارس والنقد والاقتباس والتنوق، فليس معنى ذلك اننا نعتقده اعتقادا راسخًا لو يصبح عندنا معتقدا. وهذه القضية تذكرني بماحدث لكتاب والفتوحات المكية و لمين بن عربي، فنحن لا نقهم الرمز الصوق، وعندما يتكلّم عن وحدة الوجود والشهود والقامات والاحوال يتصدى له من لا يعلم ولا يعرف

مسطحات المبرقية. ان التهذيب لكتب التراث او اضافة سمة الخلاقية مفتعلة ومصطنعة يعد تحريفا للاهب وللتراث الفني، وبالتالي يأتي جبل اخر ویناهض رؤیتنا ویری انها بحلجة الى تهذيب.. وهكذا، وبذلك نفير التراث من خلال مفهوم نسبي للاخلاق، نسبي المعنى الغني، نسبي المعنى الجمالي، وهو ما يتناق مع طبيعة الغن. وان كانت هناك علاقة بين الفن والاخلاق فهي علاقة مقترنة، بمعنى انها ليست علاقة ضرورية، فعثلا ظهور النور صبلحا مرتبط شرطا بشروق الشمس واكن هناك احتمال أن أكرن داخل هجرة وأشعل

مصباحا كهرباشا، هذا اقتران وليس. نحن اكثر تزمنا من القرن الثاني

الهجري!! الدكتور طه وادي استاذ الادب الحديث بكلية الأداب جامعة القامرة يقرل: كتاب ءالف ليلة وليلة، كتاب عظيم من ثراثنا وادبنا الشعبي في العصور الوسطى، وهو من اهم الكتبّ الرائدة التي عرفت اوروبا بالشرق العربي. ولا اعتقد أن هناك كتابا في تاريخ الفكر والانب العربي كانت له هذه التجليات وهذه التأثيرات بالنسبة للأدب الاوروبيء ويعزى لهذا الكتاب فضل اكتشاف الرومانسية في الانب الاوروبي.. ولو تصفحنا والف ليلة وليلة، بدقة لوجعنّاه كتابا هائيا أن التثليف بمعنى أن له جذورا هندية ثم انتقل الى مرحلة فارسية ثم جاء الى الانب العربي في بغداد ومصر (لان هناك نسخة بغدادية ونسخة قاهرية) وحيثما أخذ العرب هذا الكتاب وابدعوا فيه أضافوا الى التراث العالى، وهو من الكتب ذات التائم أن حياتنا الثنافية والفنية.. ومن المكن أن نستعيد مسرحيات أبوخليل القبائي وافلام علي الكسار ويوسف وهبي وكذلك مسرحية (السلمان الحائر) لتوفيق المحكيم ومبعد ان يموث الملكء لمسلاح

عيدالصبور وطعبة الزمنء لنعمان عاشور وهي تشرات الف ليلة وليلة. وَالْكُمَّابِ كُكُلِ تُراث، فاي ما كنت لا استطيع تجزئة الكتاب، فهو عمل ادبى متكامل بغثه وسمينه، والقضية مغلوطة امسلاء لان ساحة المحكمة ليست للكتاب. والامر الخطع ان التزمت الفكري ينسحب على أمور لا يصح فيها التزمت. واتساءل: هل نستطيع هدم الاهرام؟ يحجة أن المصربين للقدماء كانوا يعبدون الفراعنة؟ لكل عصر سياقه التاريخي والحضاري وتعطى العصر ملامحه.

والانب على الرغم من عموميته الا أنه قِ النهاية له قارئه الخاص، وقارىء ءالف ليلة وليلة، بالضرورة فارىء ناضح، واذا كان الامر كتلك فلتراجع نصوص المسرح والسينعا والتليفزيون وهي اكثر تأثيرا والحلحا لاتها تنخل غرف النرم، يمكننا الجدل حول منتجات عصرتا من اغان واقلام وأكن هنك تاريخا يجب احترامه. الوقرأنا الجلحظ على عظم شأنه وجدته، فقد كأن عالما من علماء الفكر والمنطق والكلام والبلاغة، نجد في كتاباته ما يمكن ان نسميه قدرا من الماثرات والاحاديث الجنسية وألتكات الطريقة واحاديث اذا تزمننا في النظر اليها سنحرق تراث الجاحظ واذا كان شة كتاب له مكانة

تاريخية الثرني عصره والعصور التي تلك

الوقت..

\_ اليوم جمعة.. ۔ هاہ .. نسبت!

المتناثرة على المنضدة الواطئة:

يدس الوريقة في الأيدي.. يعود ليجمع القروش ويسترد وريقاته..

الأشياء ويحملق في زوايا البيت... رشف رشفة وانكىشت ملامحه.. نهض وأقفا: .. سأعمل لنفسى القهوة!

سمعته يضرب بيديه أن الأراني والملاعق، ويزعق من مكانه: \_ أين الثقاب!؟

البوتاجاز، اطلق ضمكة مزعجة.. في جلبة فتح درجا هناك ومضى بلاداع تى يميون مستوع ويطو زعيقه \_ مشيت كثيرا لأصل الى البيت.. أرض الشارع زلقة بالمطر.. كدت اسقط مرات؛ أن سنفط هدرت كلماته: المنطقة.. مع زحمتها بالبيوت والناس.. وضبع على المنضدة فنجان شاي

ممتلئا بالقهوة وسط الأوراق، فامتر وانسكب بعضه في الطبق.. قرب مقعده من مقعدي: ـ منذ مش بنيت هذا البيت

سعل في وجهي: مازلت تمكن شقتك القديمة ذات

نظر في عيني بابتسامة اسنانه: \_ عل تؤمل بما تكتسب؟! أشحت بعيني عن نظرته.. رشف القهوة في تلذذ.. ونظرته حوم في المنالة الراسعة، يقيس قطع الاثاث، يتقمس الجدران، يتأمل

- واحدة؟! لم تعد من الدرسة ـ مع أمها في السوق.. انفتح فمه عن أخره متثاثبا..

محجبت كانه التي يغطي نصف اسابعه الوريثة فوق الصفحة الى راكب أغربه نظرت الى وجهه النابث اللحبة سنما

يرتطم الفنجان الفارغ بالنضدة: ۔ منذ متی حملقت نظرته للحظة وابتسمت

.. مهنة القطار؟ اطلق الضحكة الزعجة: كان يعكن ان تتجاهلني! ق مىدق ئلت: \_ يعز على..

- ترضى لنفسك.. هذه المهنة؟ توفزت عيناه بابتسامة متحدية: \_ كلنا يعمل بطريقته ا حملقت في وجهه منزعجا لغمزته..

كتت وحدي أن البيت عندما جاء..

جلس يحدق بفضول في الأوراق ـ موضوعات لمجلتك؟.. اقرأ

الناس الكبارا تاملت بدلته المتسخة.. كان يتنقل بها في القطار بورقة صغيرة تزدهم بالسطور.. تظرته لا تقع على أيهم..

رفعت صوتي أقول له أن يستخدم قداحة الكهربآء الملقة جنب موقد

ـ حتى الأن لم يرصفوا هذه

لسكتك!.. أعرف أنك تكسب من الكتابة كثيراا

بعد.. هاه.. نسبت.. اليوم اجازة.. دمعت عيناه.. لم خيط مخاطي تحت

اتقه، مسحه یکمه... غهرها سترته سطور المجلة في يدي بالقطار وأنا مشغول بالطالعة، لفظت المُتُوحة قبل أنَّ أرفع عيني، عبرتي

بأسف قلت:

قصة قصيرة

### محمد كمال محمد

معا كنا سنوآت الدرسة في مدينتنا المدودة للآخرين... الصغيرة، قبل أن تغيب عنى حياته .. تشمم حواليه كقط وقالً: \_ ظننت انى لن اجدك في هذا بغراتيه ا \_ سأعاونك لتلتحق بعمل..

مقالاتك!.. اسبحت لامعا شمادق

قدمت له القهرة بينما ظل يتشمم

دخل الطبخ بخطي مسرعة..

\_ودائما ترد على من يهاجمونك انك

أبواب الغرف المغلقة.. ـ من زمن رايت صورتك في الجريدة مع عروسك الطوة! أنجبت أولادا بالطبع

\_ تعثرت..

ءَفِي شَمْوخَ كَانَ يَرِفُعُ وَجِهِهُ مَتَنَقًّا بيده المدودة لقروش القطاره متيرا للدهشة الساخرة.. عندما عمرت كفه بوريقته وهو يستردها، لمحت عينه في ظهرها العنوان ودعوة البزيارة

اختلجت نظرته وأخفض رجهه لعيني

بالفاجأة.. ادار ظهره ومضي بأثيد ر ادهشني ان تدعوني لزيارتك. ابتسم ابتسامة باعثة - كان الموقف غريبا.. الم تحسس نظرت الى وجهه وقلت:

\_ لا يهمني! مط شفتيه واطرق: \_ مرضت وأهملت.. حتى اقترب رقع رأسه: \_ يمكنك ان تدخلني المستشف

الكبير. لا علاج مؤكداً في مدينتنا

\_ أشاح بيده:

انتقل من مقعده الى جواري.. لمعت الوقت في ساعة يده المطروحة على فخذه تحت عيني.. انتابني القاق لتأخر زوجتي وابتتي.. مضع يتكلم عن مرضه والوساطة التي لابد منها بعد ان قلت له أني سأحاول.. شغلني القلق عن الإنميات لكلماته .. رحت أحطق بغير انتباه في

شفتيه المزرقتين، يقلبهما وتسقط منه السفل كأنما تتفصل فجأة.. التقط الجلة الملقاة على المقعد... فتح صفحاتها ودفن فيها وجهه، بينمأ ظل صوته يطن حول أذني.. قلب الصفحات وتوقف عند واحدة دارت عيناه في السطور.. تمتم:

اغلق المجلة قبل ان يكمل: - تخدعهم لتتسول الكبار! نظر في تقور الى ابتسامتي تقوم بدور المخدر!

- اقرأ مقالك.. تكتبه اسبوسا!

اشمت في ضبق عن عينيه .. ضبعك باتسهجان.. احتوت عينى كلمات وريقاته الكاذبة.. نظرت الى بشرته الصفراء تحت أذنه.. تزايد ضيتي.. حين دخلت زوجتي أومأت له من

بعيد بالتحية.. الحال النظر اليها بابتسامة استانه.. علقت عيناه بابنتي حتى غابت داخل غرفتها..

ح غدا سأنتظرك بالمجلة .. لتدخل نظر الي بعينين مقتحمتين. ـ بذكاء تقول لا مكان لك أو بيني اطلق الضبعكة المزعجة متأملا ملامح الحرج في وجهي! الليلة فقط أبيتها عندك.. أكسل

عن الذماب الي فندق! 0 0 0 خرج من الغرفة التي دخلها لينام، عبر الصالة بجلبابي الذي بدا قصيرا صغيرا على قامته كجلباب طفل... بخل الحمام وعاد.. التقط المحلة من فيق النشدة ودخل غرفت .. سمعت اصطفاق دلقتى النافذة بالجدار الخارجي.. أطل على من الباب

- سأترك الباب مفتوحا . أحس بغربة خلف الباب المغلق! 888 ايقظتني صرخة ابنتي في غرفتها المجاورة.. وثبت بفزع من الفراش مخلخل الساقين.. قفرت في الظلام

للصرخة الثانية فاصطدمت بالباب قبل ان افتحه تلحق بي رُوجِتي.. في ضوء الصالة الخافث مرق أمامي ببدلته الرمادية كشبح.. حطت يده تأنهة على الباب تبحث عن المزلاج، اندفعت زوجتي تحتضن البنت الواقفة في مدخل غرفتها مرتعدة في قميمي ممزق.. انتزعت نفسي من اللحظة الذاهلة بالدماء في عروقي تنتغض ملتهمة.. بوجه مشدود جُدّبت بده المزلاج، انقذفت لأمسك بياقة سترته.. كأعمى لخذت اضرب راسه في الحائط دون أن يقاوم، فيطن كطبل مكتوم.. من خلفي وثبت زوجتي مرتعبة تفتح الباب، وتصرخ:

ب سنقتله .. دعه بذهب ا تراجعت عن الباب مذعور.. انعلت من يدي وأنا ألهث مرتدأ للحظة الذاهلة.. في اعياء استدار فجأة بوجهه الدامي، بمنق نحوي.. وانقذف خارجا.. على أرض غرفته كانت

صفحات المقال معزقة .. وحولها تناثرت

وريقات القطار..

Company of the second s

رأينا في حلقة الاسبوع الماضي كيف ان ماري مانسيني قد فتنت بجمالها ودلالها قلب عامل فرنسا (تحت الوصاية) لويس الرابع عشر.، وكيف تحولت الصدآقة بينهما الى حب جارف.. ثم الى هيام ملتهب وعلاقة عاطفية مستعرة.. وكيف وقف خالها (الكاردينال مزاران) وزير البلاط ومخطط السياسة الفرنسية.. في وجه هذه العلاقة.. لمصلحة الدولة العليا.. فقد قاد حملة سياسية كبيرة واوقد رجاك الى أسبانيا للتفاوض مع ملكها فيليب الرابع لخطبة ابنته الاميرة مارى تريزا (حاملة لقب دوقة النمسا) اتكون ملكة الفرنسا تجلس على العرش بجوار لويس الرابع عشر.. انه زواج سياسي في المقام الاول يدعم مركز فرنسا في اوروبا والعالم كله.. واسقط في يد الفتاة.. وتبددت احلامها.. واصبحت كسيرة الفؤاد يائسة بائسة ضائعة.. وقد تعادى مزاران في خطته.. فأمر ابنة اخته بالرحيل فورا الى بلدة (برواج).. وحرم عليها مغاد،ة البلدة بدون اذن منه ... ربكي لویس.. کما بکت ماری.. وتصرف المحب الولهان بغير تفكر او تدبر.. وخاطر برحلاته الى منفاها لكي يقابلها.. ويقضى معها لحظات هانئة سعيدة... واحاط مزاران الفتاة بعيونه واعوانه. ووقع أل بده احد خطاباتها الى لُريس تقول فيه: د... اكاد ان افقد عقلي ولا اقوى على تصديق شيء.. كل شيء فقد لونه وطعمه.. انني بانسة ضائعة.. ولا اريد ان اقول الوداع! حبيبي: هل انتهت القصنة: ؟! وفعلت هذه الرسالة فعلها في وجدان الكاردينال ذي القلب الحديدي.. ولكنه احرق الرسالة، وكأنه نفض عن كاهله غبار معركة رهبية.. فقد عزم صمم على تتفيذ

€ ادرك السياسي الداهية انه اخطأ ف حق الفتاة.. ولاذنب لها الا عاطفتها وينابيع الحب التي تفيض في قلبها.. فقرر ان يسارع في زواجها من احد اشراف الملكة.. ظنا منه انه بذلك سيضع حدا لمعاناتها وتمزقها وضبياعها.. وهي الفتاة المرهفة التي تذوب رقة وعذوبة .. لقد فكر بمنطقه السياسي.. وتجاهل الرجل المحتك خفايا النفوس وخبايا القلوب المفعمة بالحب والبراءة! وبحث بين عظماء فرنسا فلم يجد بغيته.. فوقع اختياره على الامير كولونا من اشراف نابولی.. ورضفت مارى لقرار خالها مرة اخرى.. واخذت تعد نفسها لان تسأق ألى بيت الشريف الإيطالي في استسلام ورضى بالقسمة والنصيب.. ولكن الاقدار شاءت

لويس الرابع عشر في الرّي الرسمي لملك فرنسا أنذاك.

● .. ان مارى اصبحت ملهمة الفنانين العظام.. ولا غرو، فهي اجمل اخواتها الخمس بل اجمل فتاة جمعت بين الحسن والرشاقة والثقافة والجاذبية!

### ولم يكن لديها من يشفع لها لدى البلاط.. ورأبناها تتخبط في أخر ولاتعرف يقينا الى اين تتجه...

يتقدعه جنود الملك حاملين

ان يموت الكردينال قبل أن يتم عقد الزواج.. وكان بوسع الفاتنة البآنسة ان تفسخ الخطبة وتعدل عن الزواج.. ولكنها تمعنت أل ظروفها.. وما طرأ على حياتها: لقد حرمت من حبييها آلى الابد.. وعندما يحب الانسان.. لايرى في الدنيا غير حبييه .. ومن بعده، فالكل في نظره سواسية .. وهاهي ذي ترى الرجال... كل الرجال ـ بعد لويس ـ في منزله واحدة .. فليكن الشريف الايطالي.. او ليكن غيره، فليس عندها خيار ولاتفضيل ولذلك ابت الا أن تنفذ رغبة خالها بعد موته!!

الزواج الحرين ول عام ١٦٦١ : غادرت الحسناء فرنسا في موكب رائع

الهدايا الثمينة وقد. اراد لويس الرابع عشر ان يقدمها باسمه الى محبوبته التي كاد ان يجلسها بجواره على عرش فرنسا! واصبحت مارى تحمل لقب: اميرة كولونا.. وعاشت الزرجة المسالة الستسلمة خمس سنوات وهي على وفاق مع الزوج المفتون بجمالها .. ورزقت منه بثلاثة ابناء.. وعاما بعد عام، تألقت مارى وتفتح جمالها المشوب بلمسة حزن دقين، حتى صارت سيدة المجتمع ليس فقط في نابولي بل وفي ايطاليا ياسرها.. وقد كتب عنها المؤرخ

الشهير برزانتي يقول: ءان مارى قد اصبحت ملهمة فنانينا العظام ولاغرو فان بنات

والثقافة والجاذبية ه! وسارت امررها الزوجية رتيية مملة خالية العاطفة والحيوية! وكما كان متوقعا، فقد بب الخلاف بين الزوجين.. ففي علم ١٦٦٦ انفصلت ماري مانسيني عن زوجسها، واصبيت بالاكتثاب.. وانزوت في قمر منعزل في اطراف المدينة.. وجن جنون الزوج .. واحسن ان زوجته لاتبالي بعكانته ولاتأبه به وكأنه شيء عابر في حياتها.. فَاحُدْته العَرْة بالاثم .. وتعادى في

مانسيتي اجمل نساء هذا

العصر، ومارى مانسيتي هي

ولاشك اجمل الاخوات الخمس

على الاطلاق.. بل لجمل قتاة

جمعت بين الحسن والرشاقة

اهوائه وطيشه وعبثه مم العديد

من الخليلات ونساء للجتمع.. وكان يرسل من حين الآخر آلي ماری من یثیرها باخباره ومغامراته.. ولكنها لم تتفعل ولم تَتَأْثُر بهذه المهاترات.. وقررت الرحيل من نابولي لتسكن في مدينة البندتية.. وازداد زوجها تعنتا ورعونة فاستصدر فحرارا يمنعها مغادرة المدينة ظم تجد امامها الا أن تهرب متنكرة في ثياب رجل... وراصلت الهجرة الى مدينة الذكريات.. الى پاريس! ولكن سوء حظها كان لها بالرصاد، فبدلا من ان ترى حبييها الملك يرحب بها وتفتع لها ابراب قصوره.. رأته على عكس ذلك.. يتنكر لها.. بل ويأمر بارسالها الى الدير.. انه السجن المهنب.. او السم في كأس من الذهب!! فشعرت بأسي وحزن شديد .. وهي التي كانت تعد الايلم والساعات.. ويترسم في مخيلتها صورة مليكها في حنين وشوق.. بل تمادت في خيالاتها واستبدت بها احلامها وتصورت نفسها تجلس بجانبه على العرش.. وأن ينتمر الحب هذه المرة بعد سهاد القراق ولوعة الحرمان!

وافاقت من احلامها على المقيقة المرة... وادركت أنه لم بعد لها ای امل فی استئناف حياة رغدة في فرنسا من جديد... وفي يأس قاتل.. غادرت باريس الى ايطاليا لتستقر في ميلانو.. ولتحيا حياتها الجافة الغارغة من كل مضمون.. على اي صورة.. ولن تعد الايام بعد ذلك.. قليس هناك من هدف تسعى اليه.. او حلم تريد تمقيقه .. فقد تبددت الأحلام في قصر باريس الكبير! ان شيح رَوجها يطاردها في ايطاليا.. وطيف حبيبها يجثم على وجدانها كل مساء.. ولكته يتحول الى سراب وهباء يخنق انفاسها ويزهق روحها الملتاعة..

### المطاردة

وما أن علم الزوج المهجور

بوجودها في ميلانو حتى ارسل في طلبها محاولا أن يعيدها اليه.. فهربت مرة اخرى الى اقصى شمال البلاد.. فاستصدر امرا بالقبض عليها وارغامها على دخول الدير في بروكسل... كزوجة متمردة لابد أن تعود الى سواء السبيل.. حينذاك، رأت مارى ان لاسبيل للتخلص من ذلك الزوج العنيد الا بالفرار الى بلد خارج حدود سلطان زوجها. فتمكنت من الهرب الى اسبانيا أن سنة ١٦٧٤ ... وطالت اقامتها هناك الى تحو سيعة عشر عاما، لم تهنأ خلالها بالاستقرار ولم تَذْقَ طَعم الهدوء والسكينة! فقد جرت العادة أنذاك، ان يتعارن الملوك والامراء فيما بينهم لتضاء مأريهم الشخصية..

ولاسيما وان مارى مانسيتى ـ لقد اشتاقت الى البيت والاهل والصحاب، ولكتها بالرغم من جمالها وفتنتها التي سحرت المجتمعات الاوروبية -لم يكن لديها من يشقع لها لدى البلاط.. لاق مرتساً ولا ق اسبانيا ولا في ايطاليا ولا في غيرها من البلدان.. ولهذا تراها حائرة قلقة بائسة، تتخبط ف ترحالها من بلد الى أخر.. ولاتعرف يقينا الى اين نتجه! فزوجها الحقود يثير عليها الناس.. وينشر حولها الشكوك في كل مكان تحل به.. ولايترك لها غير ابواب الاديرة لتقضى حياتها بين اسوارها.. او لتحياً أولادها بالترحيب حياة الراهبات بعيدا عن مباهج

الدنيا واضواء المجتمع. وغادرت اسبانيا الى النمساء ولكن نفوذ زوجها كان يلاحقهاء فاستعدى عليها السلطات هناك.. قامرت بالقبض عليها وايداغها احد السجون.. ولم الاقدار بعد عبوس طويل! ينقذها من تلك النهاية الاليمة غير موت زوجها الامير كولونا ق عام ١٦٨٩... وحيثك فقط، اصبحت مارى مانسيني حرة

من كل القيود!

. . وهاهي ذي تأتيها الحربة

بعد أن بلغت الخمسين من

عمرها.. لقد ذيات ازهار الربيع

قبل الاوان ونضبت يتابيع الرواس

حول الجفاف.. واصبح جمالها

الذي كان مضرب الامثال

هشيما كأوراق الخريف تكاد ان

تذرى على عودها الواهن

وقد ذكر المؤرخون انه بالرغم من شيخوختها ومالاقته من

نبذت \_ ألى الابد \_ فكرة الزواج من جديد.. فعزمت على أنّ تذهب الى اولادها الذين حرمت منهم طويلا.. لقد أمضت حياتها في مسراع الاهوادة فيه.. تارة بينها وبين غرامها اليائس.. وتارة أخرى مع زوجها الحقود ومطارداته الدائبة نها في كل مكان تنشد فيه المباة والاستقرار! وليس لها اليوم الا قلوب ابنائها التي لاتعرف الجحود.. أنه الحب الطبيعي في غير زيف ولا نفاق، وقابلها وتقانوا في السهر على راحتها والتخفيف من ألامها ومعاناتها وصراعها مع الايام... ويرفقة أبنائها شعرت بدفء المشاعر والاحاسيس لاول مرة منذ زمن بعيد.. وهكذا ابتسمت لها

اوحة رومانسية للويسالرابع عشر رسمت عام ١٦٧٧

THE PERSON OF S

البائسة.. الا أن مسحة الجمال

لم تفارق محياها حتى آخر ايام

حياتها.. وقد خلف لنا التاريخ

كثيرا من صورها التي ابدعها

قنانو عصرها في مراحل عمرها

المتعاقبة.. كنموذج حي للجمال

الايطالي والاناقية الغرنسية

ومظاهر الابهة الارستقراطية

التى تحدت النوازل والخطوب!

تحبها في نفس العام الذي يموت

فيه لويس الرابع عشر، وهو

الذي اوشك في وقت من الاوقلت

ان يجعل منها ملكة لغرنسا..

وهو الذي خفق قلبه للمرة الاولى

بعاطفة الحب لفتاته الساحرة

التي استولت على مشاعره..

وهو الذي بكي مرة واحدة في

حياته كلها عندما ابلغوه بقرار

مستشاريه وحكمائه ليتزوج من

الاميرة الاسبانية مارى تريز...

والا يفكر في حبيبته ماري

... وهكذا صبارت قصتهما

بكل مقاجأتها واثارتها.. الهاما

للفن والتاريخ عبر العصور..

فسناغها المفكرون ادبا وشعرا

وقصصا.. وخلدها المدعون فنا

رفيعا.. لييقى على مر الزمان في

اروثة المتاحف وبين صفحات

التَّاريخ.. كلمة مقرومة.. وصورة

راسخة في الوجدان، تتعثل في

انشاننا نبابضة مشحونية

بالانفعال وصراع الحياة ..

قصة قلبين جمعت بينهما انبل

العواطف الانسانية.. وفرقتهما

مانسيني الى الابد..

وتشاء الاقدار.. ان تقمى

 ومرت الايام الأمئة، وتلقت ماري مانسيني دعوة من ملك اسبانيا وملكتها بالاقامة بينهم في رعايتهم.. ضيفة عزيزة عليهم.. قانتقات الى اسبانيا من جديد، ثم عادت الى مسقط رأسها في أيطاليا، حيث ماتت في مدينة (بيزا) عام ١٧١٥، وهي ف السادسة والسبعين من

عذاب ومعاناة في حياتها



زواج مارى تريز من لويس الرابع عشر



فالله إني الله الما قلت ما قل الله الله المالكم سأطرى القُلُوما! وسَارضي با يُسريبا قَسضائسي ما أراد القَضاء مِنَى الْخَضُوما! فللقلد يُسطبعُ النِّرُمانُ كَسرياً ثُمَّ يَخْدُو لَلَّذَى المسَاءِ مَنْهُ وعا! فَتُلاقِي الْجَوعِي احْتِضاناً وزاداً وتلاقي الشَّبعي امتباناً وجُموعا!

ودارَ الْفَلَكُ الْسَدُّوا أَدُ بِالْسُحْدِدِ. وبِالنَّدِيسِ! الله اختمال سِوي اليَّبس! فلم يَسْبِنَي من الرُّوض وأَوْرَق ذلك التَصفُورُ واصْبِيمَ يسانِيهَ النَّحُوسِ ا ولم يَسْسَمَتُ بِسَرُوْضِ الأَمْ سِن حِينَ هَرَيْ الى السُّرُسُوا بسلى قد قدال ما أنحسر مَ هدا السلام من فرسرا وَواسِاهُ. فيسالُ السَّلْمُ مَ مِنْ فَسِلُ فِي الْحَسْرِيا وقدالَ لمه: رَعدالَتُ السلَّهُ السرُّ المِكْدِ البِسرُ جسَّا! القلد الْأَغَلَت في طُلِهُ إِنَّ الْأَفْلَتُ فِي رَجْسِي! وقب المُسَكِّبُ الله الهبيد عنه، با الحُمرَة من نَفْسيا

وقبلتَ لِنَفْسي حينها نجلتَ أَنَّهَا تَوَاوَذُنِ لِلْفَيِّ جِيناً.. ولِسُلْكِئْدٍ. ألْم تُسْمَعي؟ قسالت بُسلَى ومُسائستسوي على الدُرْبِ بعد اليوم في السَرِّ والجَزُّوا لقد مبرَّت شوطاً في الضَّلالَةِ اوْشَكَتْ خَطايَ بِهُ أَنْ تُسْتَقِدُ سَلَ الجُنْدِا وقسد سَمِعَتُ أَذْنَايَ أَكْسَرَمَ عِبْسَرةٍ من الرَّوْضِ. إِذْ جَافِلُ الْمَلِينُ. رَبَ الْقَلْمَ إِ وَلَيْسَا فَمَا مِنِي بِأَصْوَبَ نَظُرةٍ إِلَى الْخَدِّرِ فِي عَلَيانِهِ. والى النُمَّرُ فُخُلَه بيانى عنهاذا شاكي بالنني واياك لن نسعى الى نساريع الخَسْرِا وتَسَفَّارةً مِنَّا كِلَيْسًا عِلَىٰ اللَّذِي مَضَىٰ في مُسَلِّرِ فِي الْخَدَيْمَةِ وَانْكُولُ

أَلَيْسَتْ حِياةً الْحَلْقِ سِفْراً سُطُورُهُ بِهَا السَّطُورُ حِينًا تَدْ يُنبِيعُ عَنِ السَّطُورُا فيها ليْتَنِي سَطِّر يُضِيءُ فها يسَرِيٰ به قاريءٌ إلا الجَسِلْ من اللَّكُوا

تسركتُ معاذيري . فيها تُمَّ عافُرٌ وقد سَبِعُوا الْجِمُّ الْكَلُوبَ من الْغَلُوا

وظِلل يَسْرُنُو السها مَحِير من بعيدٍ. ولا يطبقُ اقتِحاماا ذادَهُ السَوْسِلُ عَسَن جِمَاهُ وأقْسَا أَ. فعادَ الْهَجِيرُ يَشْكُو الغَماما! ما أخيل السرَّقى بده تخلِبُ اللَّهِ .. وتُستقِى وتُسعِدُ الأحلاما!

واستَسارَ المَجيرُ للروض غَضبا نَ من السَّخيرِ والسَّقياءِ المريرِا قال بنا رَوْض أيَّا السَّاحِرُ الْعُ حَبُّ بالنظِّلُ والجَّني والعَسِيرا خَسلُ عُسْكُ الْعُسرورَ ـ رُبُّ جَسِيبِ وحَسرُودٍ تسقسلُلًا بسالسيسسيرا واستقاما على الطريقة حتى أذِنَ اللهُ بالشهي السفيرا رُبُّ صَيونِ يُشُوكُنا سَوفَ يَعْدُو بعد حِين مُلاءَة من خريراً أنت با رُوص بالتفاخير والتيد يه بهني النعساء غير جاييرا السُّتُ إِلَّا غِيرًا يُسِاهِي سِجَدُوا أَن بَينُوم مِن الرَّبِيعِ مَطِيرا فِهُ وَ كَالْطُفُ لَ لِيسَ يُمْلِكُ مَا أَعُ طِي . إِلَّا مِلْكَ الصَّعيفِ الصَّغيرِ! وَالْبِينَ لَا تُمْ لِكُ السَّرِيعِ فَحاذِرُ مِن بَلاءِ الْعُقْبِي - وسُوءِ المصيراً

قَيْهُ فَ الرُّوضُ ساخراً من كَلام اللَّظي الجُديب! قبال هذا هو الهراء من الحاسد الحريب! أَكُلُ الحِفْدُ قَلْبَهُ فَتُهاوي الى القَالِبُ! نِلْتُ بِالسِّعْيِ مَا أَسَرٌ .. وما عَسَرُ مِن نُصِيبُ! ومسأبقى على الملى رَغْمَهُ اليانع الرَّطيب! وسَيْسَتِهُ عَلَى مُ وَمَا يَجُو مُ عَلَى جُوِّهِ الصَّبِينِ! ليس مَنْ حَظُّهُ النِّسي مُ كَمَنْ حَظَّهُ اللَّهِيبُ! فَامْض عَنى. في أرا ك سوى تاعِس سِليبُ! إِمْضَ عَني الى الصخور ر. إلى حَركُ المُذيبُ!

ومَضِي القَفْرُ مِنَا يِسِرِيمُ وقد كا وَ لِفَرْطِ الشَّجُونِ يُسلرِي اللَّمُ وعا! وَوَأَهُ مَا الْمُعَرَى الْجُدِيبُ فواسا هُ. وقد شامَهُ حَزِيناً جَزُوعنا! والمناف على هواه الضاوعا! 🗆 اعداد/ يوسف القضيب

رمضان المبارك.

من مطربي الكويت من

بينهم عبدالكريم

عبدالقادر، ونوال، وغريد

البراشية، وابتراهيم

المعتبوق، واببراهيم

● يقوم الفنان محمد

البناي بتسجيل اغنية

جديدة بعنوان مشخبارك

واشئون الدنيا وياك

واشلون تقضي يومك.

الحدييي ومن الحان

• بوصلح بريد جلا.

سو عضوان طقبات

السلسلة التليفزيونية

التي سيشارك فيها كل

من: احمد المنالح، حياة

الفهد، انتصار الشراح

🐞 رئية وسبيكة 🐧

الجديد مرقية وسبيكة،

المناتح، وحياة الفهد

● انتبت الفنانة حينة

مسلسل اذاعي جديد

يحمل عنوان مدعوة

للعبء وتدور احداثه انه

عندما تتقدم الراة في

السن تبولجه العيباة

باسلوب يتناسب وهجم

المشاكل التي تتعرض لها

الا انها لاترنع راية

الاستسلام ابدا حور عذا

للوشوع ويتساركها

البطولة في هذا المسلسل

كل من جاسم النبهان.

• شعجل الفنانة مريم

الغضبان مسلسلا اذاعيا

جديدا بعنوان والاصول.

ويشاركها قيه ماجند

سلطان، عائشة ابراهيم

وتدور تمنته حول رجل

يعلم النساس اصسول

● عوض توخی في

تدور في مخيلة المفرح

فؤاد الشطى فكرة اعداد

سرحيته مل جزمين عن

حيناة اللطرب عنوض

دولحي ويأتي هذا التفكير

بعد سماع النطي

للمسلسل الاذاعي الذي

يسرد حياة عوض دوخي

ف اداعات دول الخليج.

وسيقدم بكتابة المأدة

العلمية له مملاء العاما.

التلفزيون .. وقد تم البدء في المراحل

الأولى لتنفيذ هذا البرنامج .. حيث تم

تكليف المخري/ محمد مقبل العثيبي

الجنير بشنكر ان هذا البرنامج

بلغراج هذأ البرنامج ووضحه

الصورة اللائمة له.

الاعبوات.

السرح

وعائثة أبراهيم

التلفزيون

ويقول مطلعها

الصولة.

طل علينا قبيل بداية هذا الشهر الهيكل التلفزيوني في قناته

جميعها ويدون استثناء اختفى نورها .. بحیث کان کل منا ینتظر انيفرج عنها من يوم لأخز .. الا ان شَيئًا من ذلك لم يكن!.. فمنهم من قال ان ثلك البرامج لاتتناسب وحال الشهرا..

اذا كان كذلك؟ فما الداعى اثن لوضعها ضمن الهياكل وابرازها بشكل واضح.. لكن هناك في المقابل من يقول ان الوقت لم يكن كافيا لعرض برامج السهرة مما قد يتسبب في حالة عرضها تأخر البث التلفزيوني الى ساعة متأخرة من الليل ... واذا كان الإمر هكذا .. فاعتقد أن الوضع يزداد سوءا .. قمعروف أن اليوم العادي يضم فقط ٢٤ ساعة زمنية .. اصَافة الى المعرفة المسبقة لما يستغرقه البرنامج وكم يأخذ من البث التلفزيوني! بحيث وضعت برامج السهرة ضمن الهياكل مجازةً من الناحية الزمنية .. اذن لا معنى من الاعتذار عن الوقت

ونعتقد كما يعتقد غيرنا ان برامج السهرة الأنف ذكرها سوف تشد جانبا كبيرا من الشاهدين \_ لو أنها عرضت \_ وعلى اقل تقدير، كان من المكن ان تعطى نوعا شيقا للبرامج التلفزيونية للقناة الأولى .. والتي هي الأن في حالة . يرثى لها من جراء الانجراف الخطع للجمهور نحو القناة الثانية خاصة في فترة مابعد الساعة السابعة والنصف مساءن

احيانا تناسرني فاضيع مع الحزن احارل تبديد الخلوه..

ارجع مكسورا.. تتخطَّفني احلام اليقظة. أتجهم مشؤوما اتحرر من وهن الذكري ذكرى اياما تكلى.. يتكور من فيها وحشة

احمد العصيمي

000000 سنوع غناء سعرة سعيد بالقاهرة!

رفضت نقابة الموسيقيين المسرية السماح للمطربة المغربية سميرة سعيد بالغناء في الحقل الذي تقيمه للعاملين بالخدمات الصحية في منتصف يونيو القادم، واختارت الإذاعة نجوم الحفل من المطربين والطريات المسريات

وتنك

الفنان صالح الزاير أسم عرفه الناس في

مجال التعثيل ونسوا او ثناسوا بان

اهتمامات الفنان مسالع اكثر من التمتيل

فهو يمارس النحت والتصوير الغوتوغراني

والتصوير السينمائي والفديو رافلام

الكارتون وصباغة الحلي وغيرها الى جانب

ومايهمنا في هذا الحوار هو التركيز على

دوره كفنان تشكيلي دخل مهنة احتراف

الفن التشكيل بعد حصوله على درجة

البكالوريوس من قسم التربية الفنية في

كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض

وحصوله على الماجستير في المجال نفسه

وطموحه لم يقف عند هذا الحد بل هو الأن

يدرس الدكتوراء ليؤكد احترافه ورجوده

كفنان تشكيلي استطاع ان يشق طريقه

ويتخطى الصعوبات التي واجهته للرصول

الى الهدف الذي يصبو اليه ولعل اول

الصعوبة التي واجهته وجوده في الغربة

وبعيدا عن الآهل والرطن اضافة الى تخليه

عن الشهرة التي مني بها عن طريق التعثيل حيث قام بعدة ادوار سواء في

مسرح الجامعة او مسرح جمعية الثقافة

والفنون او مشاركته في السلسلات المطية

وغير المحلية وقد كان مسلسل (قطار العمر)

والذي شارك فيه مع العديد من المعتلين

المشهورين كمحمود سعيد هو أخر مسلسل

يشترك به او بمعنى آخر هو آخر صلة

للفنان صالح بالتمثيل بالرغم من عدة

عروض قدمت له للقيام بادوار عديدة

رفضها لأن الشهرة يجب الا تقف عائقا

املم طموحات الانسان العلمية والتي

بلاشك جنى ريجنى ثمارها الغنان صالح

كان (المنفعة) فرمنة الالتقاء به في

للسعودية لشاهدة الاهل ولقضاء شهر

الصبام بينهم اضافة الى تجميع بعض

المعلومات للفيدة لرسالة الدكتوراء التي

الحديث مع الفنان صالح الزاير حديث

لايمل خصوصا وان خبرته في التعثيل

اعطته نفسا طويلا في الكلام ولكن لظروف

السقر فقد حاولنا بقدر الامكان الانثقل

كاهلنا عليه اكثر مما اثقله عليه عناه

وقضلنا أن يكون هذا اللقاء السريع..

إلى البداية طلبنا من الفنان صالح أن

بعطينا نبذة قصيرة عن حياته الفنية فقال.

لا اذكر بالتحديد بداية ممارسة العمل

الابداعي ولا أذكر الا أن والدي رحمه الله

كان من محبي سماع الاغاني وكان

يشتري ثلاثة أو اربعة اجهزة راديو أن

السنة والسبب لانه كان يحطم الراديو

ألذى لايستقبل مصوت العربء من القاهرة

وظيفة واسعى اليوم لتنميتها وتأسيسها

سبيدا بها في مطلع العام القادم..

دراسته العليا في النظريات الجمالية..

حوار/ تركي العيار

على أسس قوية ومن البحث والدراسة.. وعن الاتجاه الفني قال: أن كان القصد من الاتجاه الفني هو اي نوع من انواع الفنون امارس فاقول انني أحمل عمى القن من المنتصف. قاتبا أمارس النحت، التصوير القوتوغراق، التصوير السينمائي، القديو، افلام الكرتون، صياغة الحلِّ، أحب الى نفسي هو النعت والمساغة بجانب رغيتي في دراسة النظريات الجمالية. وأما أذا قصد بالاتجاء والرجهة، فالرجهة التي تسيطر على معظم أعمالي النحتية والمساغات فهي استخدام الحرف العربي وجمالياته كأسأس لاعمالي الفنية. لا أحب الاعتراف بانتماش لدرسة فنية معينة. فبالرغم من اعتمادي على التجريد أي معالجة الشكل ولكنني أنتقلت مؤخرا لادخال المضمون وابجأد علاقة

فيلم عن الحرف اليدوية وعن نشاطه الفني الحالي قال:

أن الوقت الحاضر أمكث على انتاج فيلم عن الحرف اليدوية التقليدية، وهو عبارة عن فيلم فدير مدته تتراوح بين ٢٠ ـ ٣٠ دقيقة بلغتين اوربيتين \_ هذا الغيلم من خمن الدراسة الاكاديمية \_ ولكن اذا حصلت على المال اللازم لتقطيع (مونتاج) القيلم سأقدمه للمكتب الاعلامي السعودي في السفارات. كما اقوم ايضًا بالاعداد لعرض لاعمالي في السنة القادمة في مقر

وعن علاقته بالفنائين السعوديين التشكيليين ورأيه في جمعية الثقافة والفنون

أذا كانت العلاقة الشخمسة عي المقصودة فعلاقاتي طيبة بالفنانين التشكيلين، اما علاقة اكاديمية، علاقة رأي متبادل، لقاء حتى ودي لدراسة وضع الغن التشكيل السعودي بالطبع فالعلاقات محدودة. جمعية النقافة والفنون لن تؤدى دورها الااذا اعتبرها الغنان التشكيلي كرابطة تربط بيته ربين بنية الفنانين، الجمعية يجب ان تكرن الملتقي لكافة جهرد الفنائين، ربما استطاع الفنان ان يصل بمفرده لبتغاه ولكنتي أراهن باننا سنصل

اسرع والوى سوياً. وعن علاقة الفن التشكيلي المجتمع

العلاقة بين الفن التشكيلي والمجتمع

وطرق تغيير قصور نظرة الجتمع للفن التشكيل قال:

اعداد: عبدالرحمن العريفي

۵ ماذا سيقدم في العيد؟ بعد أيلم قليلة سيودعنا الشهر الكريم ورمضانء وستودعنا البرامج والمسلسلات التي سجلت خصيصا لايام وليالي رمضان اذْنْ مَاذَا سيقدم بايام عيد الفطر المبارك؟ هذا السَّمَاوُل بوجه للاداعة وللتلفزيون وخلصة القناة الأولى التلفزيونية والتي لم تستطع اجتذاب الشاهدين لها لعدم جاذبية ماقدمت بآيام

هل تحاول القناة الأولى ان ترضى للشاهدين ببرامج وافلام ومسرحيات ومسلسلات وتمثيليات جديرة بالاهتمام

نامل جميعا ان نقضى اياما سعيدة اياما جميلة خلال عيد الفطر المبارك بمصاحبة الاداعة السعودية والقناتين التليغزيوبيتين السعوديتين وهذا الامل يراود اغلب الجماهير بل الهرجانات والمناقشة!

أ الله اللهرجانات السينمائية العربية التي نقام بين الحين والآخر وتستعرض خلالها عدة افلام مقدمة من دول عربية، وهذا الاستعراض يأتى امام لجان تقديرية ليتم في نهاية المهرجان اختيار افضل قيام للعام الماضي وافضل ممثل وافضل

ومن ثم تورع الجوائز على القائزين من الفنانين، المخرجين؟ وينتهي بذلك الهرجان وكما بدأ !!

اذالم يكن المهرجان حلية للمناقشة ولابداء الرأى حول ماتم ويتم انتاجه عربيا، ومحاولة دراسة اوضاع السينما في العالم التألف امام الفزو السينمائي الاجنبي ودفع عجلة التطور السينمائي والاخذ بالأراء السليمة وعرض التجارب المستجدة فنيا ولاختيار الانسب للرقى بالسينما العربية ولتقديم العطاءات

الفنية الثقافية التي يجس المره وحينما يشاهد تلك الاعمال انه تحصل على معارمات وقوائد قيمة. ♦ السارح والسرحيات والشعوب:

السرح هو المرأة العاكسة للشعوب وهي المرأة التي ترضح الحاضر وتذرد له المساحات الكبرى، وتوضّع الماضي وتتادي الجيل الحاضر أن يتمسك بالعادات والقيم التي كانت بالسابق. ايضا من خلال المسرحيات ثرسم الطرق السليمة امام الناس

وامام الاجيال الفادمة ليتخطى الصعاب ويسلك طريق الحياة، كما هي المشاكل والمساعب إذا حللت وتوقشت ووضعت الحلول الجيدة بدرن نصائح مباشرة ليتقبلها الفرد وتتقيلها ايضا

والمسرح العربي بصفة عامة حتى الأن يحاول أن يقف أمام الانفتاح الكبير الذي يعيشه المواطن العربي وامام التهجمات الغربية، ونستطيع الاستفادة من السارح العالمية والعربية لاستخلاص الشيء المفيد والاخذ به للرقى بالمسرح

9 وقفة لـ فهد بن محمد:

اقبل علينا العيد يامكمل العيد دنيا السعادة نبتدى من سلامك حقك على وقابلك يا أجمل العيد مالذ لي عيش وانا اذكر خصامك

حلي الليالي تهتني بالمواعيد وانهي العتاب بنظرة من ملامك نظرة عيونك كافتيني ولاتزيد الا الحنان اللِّي يَزيد ابسامك

وذلك في المستينيات.. بعد ذلك ومن خلال الفنان السلم في الفنون التطبيقية. فإن هم النشاط الدرس بدات في تنمية تدرثي في بعثاقشتها ولكن الطريقة التي يمكن اللفن أن يقوم بها في حياة الانسان السعودي الرسم والتمثيل.. كما اذكر أن والدي كان من محبى الاقلام السينمائية مما نما ذلك رغبتي أي العمل الفني واخترتها لتكون

السعودي علاقة معقدة تتحكم فيها عدة عوامل ومعتقدات لابسسح المجال تتضع بازدياد عدد العارض وارتقاع الذوق الغنى لدى المواطن، ولو انتا عانينا

تدجهرابهذم الحقائق ادركوا غبيق رجهة نظرهم.. رهده الصفة لايرضى بها للشعب الامريكي، وسألناه سؤالا معترضا عن سبب

الأغرض من الزيارة لرؤية الامل والاصدقاء وجمع بعض الطومات لغرش البحث وسيب زيارتي في شهر الصوم لاداء الصيام برفقة الاهل فرمضان هنا يسرق ذكريات ايلم خلت رقد صمت لحدى السنوات في الولايات المتحدة وكانت تجربة جديدة بالنسبة لي حيث حارك اطبق المعنى الاصبل للصوم بدلا من المعنى الاجتماعي أأذى خلقناه مصوموا تصحواه وليس صوموا لتصابرا بالتخمة ! الصوم عن المعاملة السيئة للناس. كانت تجربة غريدة من نوعها جطتنى افهم معاشى الصوم التي عادة مانغظها.

من هذا التغيير السريم وغير المخطط

احيانًا فما المانع في جعل الفن جزءا من

وعن كيقية مواجهة النظريات الفنية

يمكن أن ، يأخذ طريقتين: اعلامية ،

كتعريف العالم الخارجي على ماانتجه

الابداع الاسلامي واكاديمية وهي تشجيع

البحث العلمي النظم في مجال الفتون.

الاسلامي في معظم الاحيان كانت فكرتهم

عن الفنّ الاسلامي تتلخمن في لن الفن

الاسلامي لم يسمع بالصورة الحية.

بالطبع يتناسون في هذه الحالة مليعرفونه

عن التراث الحضاري الاسلامي وابداعات

زيارته للمملكة وتجربة صيامه في الخارج

وعن نظرة الامريكيين عن الفن

الغربية التي تسيء للاسلام قال الفنان

حياة كل انسان سعودي ؟!

وعن الايتحامات التي تدفعه الى الابداع للفني قال: الحاجة للتعبير عن نفسي، عن مايدور في فكرى. احيانا التأمل والتيَّمر في الطبيعة ررؤية اعمال الفنانين الآخرين وبمناسبة رمضان، أخر اعمالي في الاعمال المعشية مستوحاء من المعنى الروحي لشهر

وعن علاقة الاحساس الغنى بذلابداع لدى الفنان قال. بالطبع الفنان عادة مايكون طاقة متفجرة لنرجة ان هذه الطاقة عادة ماتظهر رُ شکل مبیدات غاضبة مسن بعض الحالات التي لاتقهم القنان، ولكن في معظم الحالات تعدد المجالات التي يعمل بها الفنان عدم التركيز تجعل ألفتان ليس

قادرا على تحقيق تفوق في اي من المجالات.

التمثيل لايمكن ان اتخلص منه رعن شعوره لابتعاده عن التعثيل

لقاء جوي مع الفنان صالح الزاير





احدى اللوحات التشكيلية

ورغبته في الرجوع له قال: التمثيل كالداء ألفطج لايمكن التخلمي منه وهذا الداء بالحقني في كل مكان بالرغم من انتناعي بان مااديته من ادوار كاف ليؤهلني لأن اكون ممثلا وفي الرجوع التَمثيلُ لايمكن ان اكرر نفسي فنظرتي وخيرتي في الحياة الأن تختلف عنها منَّ اربع سنوات مضت.

وعن رأيه ورده لمهاجمي الخط العربي يقرل مبالع الزاير: رجهة ألنظر ضد استخدام الخط العربي ليست غربية بل انها مسمية ولكنها

ليبت مدروسة فبالطبع لن تقبل مدرسة فنية تأخذ الخط والحرف العربي اساسا لها بدون دراسة وافية وعميقة لكافة جوانب الجماليات في الخط العربي وان اكون مبالغا اذا قلت أن الخط العربي هو احدى الدعامات الهامةلبناء اسلوب معيز للفن العربي ادا ملكانت لنا النية الحسنة لسلك طريق لاشات هوية الغنان في عالمنا

وعن وجهة نظره في تزايد الفنائين السعوديين التشكيلين قال: هذه ظاهرة جيدة بالنسبة لي شخصيا، لأننا في سباق التنمية الشاملة التي تجياما الملكة ويجب الانتسى تنسية الررح الابداعية في المجتمع لأنها عنصر هلم في حياة اي امة متطورة، ففي حيز اربع الى ست سنوات بعكتك ان تُخرج طبيبا او مهتبسا ماهرا، ولكتك ثحتاج لاضعاف هذا الوقت لتحصل على فنان جيد. فظاهرة ازىياد البعثات في مجال الفنون تعطى مؤشرا هاما في عزمنا ان يشارك الفنان بدوره في بناء المجتمع.

وعن ليمانه ان يكون الفن التشكيلي

محليا او الثليميا او علليا قال: حاولت كتب كثيرة الاجابة على هذا السؤال طريقة فلسفية فمؤرخو الفن من خلال دلائل تاريخية، النقاد وبطرق تطيلية مبذا السوال ظهر منع بداية ظهور الفن، حتى انّ البعض ناقش كون انفن لغة ... ي يعهمها كانة بنى البشر، أو اقليمية تقحصر بمنطقة مسنة، أو أرثباط النن بمحيط اجتماعي ضيق، عيثًا لجاول الإجابة على مثل هذاً السؤال بدون الرجوع لمسادر ولكن اعتقد انتي ارى ان يبدأ الفنان من بينته المحيطة ليصل لاتليم معين ثم الى العللية ولكن من خلال النطبية. كما نرى في معظم الاتجامات الننبة الحبيثة في امريكا وباريس.

وعن اعتقاده عن المدارس الفنية التي ينتمي اليها الفنانون السعوديون التشكيليون قال: الفذانون التشكيليون السعوديون يمارسون معظم اسلوبهم تبعا للعدارس الابرويية على الاتل حتى نهاية الاربعينيات

ثلاثة من نجوم التمثيل

بالمملكة منهم عبدالناصر الزاير، وحسن أبوحسنة هذا ال جانب مشاركة عدد من نجوم التمثيل بدولة الكريت الشنينة أمثال: خالد العبيد، جاسم النبهان، المنبع، واخرون. وتدور احداث هذا السلسل داخل شرية

ممثلون سعوديون

في الجوهرة

تليغزيونات دول المجلس

خلال ليالي هذا الشهر

الكبريم حلقبات من

والجوهرة والصياده.

ومن بين المشاركين فيه

يعمل افرادها في البحر بالاضافة الى الفلاحة ف سبيلكسب العيش وفجأة يتبعل الحال حينما يمطاد احد الصيادين سمكة كبيرة وبينما تقوم زوجت بتنطيفها استعدادا لطهيها تجد بداخلها جرمرة ثمينة.. ويكاد الصياد يجن جنونه عندما يعلم يذلك النباء السار الذي سيفير من حالته الاجتماعية. وهكذا حيث تتسلسل

والسلسل من

الامارات في مهرجان الغناء العربي

في هذا الترن فلدينا الواقعية، التأشرية

السريالية، الرحشية، القبيرية. ويصعب

علينا عدم مواكبة المدارس العاشرة في

وعن تعليقه على دخول المرأة مضمار

عل ترى غناتة ناضجة اخرى كصفية

رعن رأيه في أنشاء كلية للقنون

سعيت من اجل ذلك واتمنى ان بتحقق

التجميلية والتطبيقية قال الفتان الزابر:

قريبا ان شاء الله قبل ان يقوت الأوان.

الفئان وعدم الاستقرار

وعن الفائدة التي جناها من وجوده في

الاحتكاك المياشر ببالحركة الفنية

الحديثة في الولايات المتحدة بؤثر بشكل

مباشر في طريقة رؤيتي للظواهر

الاجتماعية. فتحولت من الثيام بدور

المراقب للدور المعبر عنها. وكما قلت أنفا أن

الحركة الغنية الحديثة وخصوصا أن

الولايات للتحدة اخذت تأخذ في التعيم عن

الظواهر الاجتماعية. ويجودي في امريكا

جعل الاتصال بالدراسة والمتمصمين في

التربية الفئية من جهة اخرى سهلا

وعن دور الفنان النشكيلي في خدمة

لايقل عن أي مواطن. بل أن الفتان له

وعن اتبأع القتان التشكيلي لاكثر من

يعتقد الكثير من النقاد ان انباع الفنان

التشكيلي اكثر من مدرسة بتفاوث كبيروق

فترة عَميرة ينل على عدم استقرار افكار

الفنان ووضوح الرؤية فيحول بهذا الحرفي

يجيد جميع الأسالب بدون ابداع. واكن

تدرج الفنان من مدرسة لدرسة الحرى في

فترات تطوره الابداعي يصبغ اسلوب

الفنان التشكيلي بخبرة فريدة من توعها.

وعن معيزات العمل الفنى الذي تقدمه

كما يعالج الطفل مواضيعه من خلال

الرسم والفنان التشكيل من الرجال اللوحة

الفنية وتختلف وجهة نظر المراة يطبيعة

الحال عن البقية. حتى الاولويات التي

تراها المراة في مجتمع ما تختلف عن تلك في

مجتمع أخر بما يخص العمل التشكيلي.

للفتان صالح الزابر ليجيب عليه باختياره

حميريك عليكم رمضان، اما السؤال

الذي توقعته غهو رأي بأخي: عبدالناصر

الزاير. الاجابة راي قاس عليه ولكن

الجميع يعنحه ويعتبره متالا من امثلة

الفنانين الشباب.

وفي سؤالنا الاخبر الذي تركناه مفتوحا

صلة قوية بالبيثة اكثر من الدكتور مثلا.

اسلوب او مدرسة فنية قال:

وقتنا هذا.

بنت زار ؟!

امريكا قال:

ومثيسرا.

مجتمعه قال:

الرأة قال:

الغن التشكيلي قال:

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة حاليا في مهرجلن الاغنية العربي المقام حاليا بالجمهورية الجزائرية وكانت الفرقة قد غادرت الامارات مطلع الاسبوع الملفى وتضم الفرات الوسيقية والغنائية كلا من: \_ الطرب جابر جاسم/ رئيسا للوفد - مسائب الغادري/

السئول الاداري. - معدوح شفيق / رئيسا للفرقة للوسيقية. وعدد من العازفين الموسيقيين. كما يضم الوفد.. كلا من المخرج التفريوني/ عبدالك ألنقى والمسور احمد

لحيدر واللاينع محد عدالله. وسيقتتح المطرب جابر جاسم اسبوع الامارات بمقاطع من أوبريث الاتعاد كلمات خليل عيلوني الحان عدنان. منخة وتصاحبه مرقة الإذاعة والتلفزيون

كما يشدو المطرب جابر

جاير جاسم والثَّانية وان رحلت عنيه.

بسرعة من الكويت سهرات-شعبية الاسابيع الاربعة لشهر

عبدالكريم عبدالقاني

عوض دوخي

جاسم باغنيتين جديدتين الاولى والطيور للطائرته

 يقوم تليفزيون الكويت هذه الايأم بعارض سهرات غنائية شعبية منوعة وعددها اربع سهرات مرزعة على

# برامع القناة الشانية في الاولى

تدور هذه الايام فكرة يتوم على اعدادها الذيع/ عبدالله الفردي ويتلخص مضمون هذه الفكر قل عرض أهم البرامج والاعمال التي عرضت في القنَّاة الثانية منذ انشائها حتى الآن. الجنيد في الموضوع ان هذه الفكرة سيتم بلورتها ومن ثم عرضها على شاشة القناة الأولى .. حيث لاقت استحسانا وقبولا لدى المسؤولين في

يعتبر أول عمل اعدادي يقوم به المذيح عبدالله القردي منذ أن أمسم مذيعا غلطة عمر الفنان عبدالعزيز عبدالقادر

الدمام/ مكتب والرياض: تم الثعاون بين الفنان عبدالعزيز عبدالقادر والشاعر الغنائي احمد

> بعثوان مقلطة عمره ومن كلماتها. غلطة بنت .. من يوم اعرفك

وانتهت يوم انتهى وياك مشوار العزن.. عبدالحق في اغنية سيقوم بتلحيتها الأول...

هذا وقد سيق التعاون بينهما في أغنية عيين المهاء لفرقة تلجاز التر شدت بها الفرقة مؤخرا في حفلٌ الجمعية السنوي المتوح.

Samuel Commence

فلأش

اتباع معظم المطربين ان لم نقل جميعهم عند أدائهم لاى أغنية .. هو ارغام الغنان نقسه على وضع موال يضم أمات وتقعاد" يستعرض من

احكاناته الصوتية؛ والتي لاتظهر الا أن

المهم انته دائما مانردد ويتحسم على

الفنان الموسيقار فربد الاطرش

بمواويله الشهيرة .. ومايها من ذرق

شعاسع .. لكن مع هذا .. نقول ليت ان

الفتان فريد لم يدخل الموال على الإغنية لانه اتعب كثيراً من النتانين

وارهقهم!! حيث كل فنان بدخل الموال

على اغنيته باصرار شديد .. في احيان كثيرة بسيء لاغنيته ولنفسه أينسأ .

لينطبق عليه المثل المقائل واراد ان

دود

هرة

الفرق

كأي

الحرق

فرقة الشباب ـ التابعة

لهيئة المسرح المصرية ـ

تستعد لتقديم رائعة

وجولييت، على مسرح

النهر بالقاهرة والمسرح

الجديد، قام بترجمة نص

المسرعية دسمعد عنانى

استأد الادب الانجليزي

والكناتب المسترجسي

المسرحية الوجه الجديد

اللامع ايمان البحر

درويثرمع عزقبليع ومخرج

المسرحية هو حسين

جمعة، والالحان يضعها

جمال سلامة.

يكتلها فاعماهاه!!

تلك الواويل.

عبدالعزيز الجارالله

### لأغنية المفخخة بالوطنية والانتماء

مطربوا ليغان رموا ملابسهم واحلامهم البيرونية ومايثيرهم بالروشة وألحمرام وتجردوا من عطورتهم ودخلوا سأحة الحرب دخول المحارب والمتأسل... دخلوا صاحة القتل والاجهاض والتشويه ... فلو استعرضنا بعض اسماء من غنوا للبنان الجريح مثل فرقة الميلدين بقيادة مرسميل خليفة واسبعة خليل وفرقة العاشقين وفيروز وسامي كلارك وجوليا بطرس وتصرى شمس الدين وغيرهم من قناتي لينان... نجد أن هؤلاء الفنانين قد اقحموا في هذه الحروب الطاحة والاحداث القامضة فامتزج فنهم بدماء بيروت وبكاء وصراخ الاطفال والنساء فكان عطاؤهم جنيلا فيظل هذه الظروف المستعصبة والخلفة فنجدهم لا يعلكون (الربي جي) ولا حتى فوهة بندقية لا بملكون قنابل عنقودية وفراغية لا يملكون في رُمن الصرب والنحر سوى اصواتهم الغشفة بالحب والرطنية والانتماء لايملكين في زمن التعسف والتسلط سوي عبرات الديني، ان تيء وللشحونة بحب لبنان وحب الأرض.. فالاحداث الدائرة على جميع محاور أبينان وقطاعاته اوجدت وولدت فن المقارمة وفن التحريض والعارضة ورفض الموت والذبع كالشياة والخرفان.... أوجنت هذه الاحداث الدامية إصوات تصرخ بغضب وتغني بغضب وجنون ضد الذابح والتشويه والتشرد...

جميعنا نعشق الانتماء وبشكل جنوني ونعشق بعنف الانغماس بالارض واقتعرغ على تراب الوطن هذا ليس غريبا كما انه ليِّس بالمعجزات فهر شعور يولد بالفطرة شعورً نتغذى عليه مع حليب الطغولة ولا يشترط وجود حرب ويمار حتى يتواجد ويتراقص هذا الشعور ويستيقظ في الاعماق لاته في حقة حضور دائم...

دعونا ننتقل من الحرب والتشوية ونحام قليلا مع أنى فشلت في ترويض هذا الحام المشاكس رفض الاستسلامية والانصباع اسلطاني وهرب من حكياتوريتي، وممارساتي الفربية فهو يرفض الترويض لكني سأحلم ان لينان عاد الى ماقبل الاحداث عُلم ١٩٧٥م وأن بيروت اصبحت مدينة السلام والعشق والاستقرار وخمدت نيرات الحريب... وبعد هذا الهبوء والسلام هل تستمر الإغاني الوطنية والإغاني الواعية اغنية المطالبة والمواطنة وحب الارض وحب السلام لم نُنقلب من جديد الله اغاني بيروت والروشة والحمراء وأغاني جورجيت الصائغ وصباح وغيرهما من النفاتين والفنانات وتتقرض الاغنية الوطنية على الرغم من ان الاحداث في لبنان عسيقة التجرية بالفن اللبنائي وطبخت أي فنان هناك ... وإن ماتفنيه فرقة الميادين والعاشقين من انحائي ولهنية وماتّغنيه فيروز وجوليا بطرس واهيمة خليل ومايفنيه سامي كلارك وتصرى منمس الدين والاخوان الرحبانية وزياد الرحباني ليست مقتصرة على لبنان وحده وانما للوطن العربي ولاشياء كثيرة وان الالتفات على القضية الفلسطينية واللبنانية هو المتقلف على القضية العربية وبالتالي التقلف على حروب المواطن العربي المستمرة غند الاستعمار باشكاله والجهل والفقر والخوف والامراض المزمنة والمستعمية نسيل أن كانت الاغنية للغيس أر بيرون أو ألى عاصمة عربية أرحش ترية أو ضاحية عربية..



لقاء معه سنحاول تلبية ذلك ان شاء

الصديق/ عبدالعزيز الخليف:

محاولتك الشعرية جيدة المستوى

بباقلامهم، وشكرا لكلماتك الرقيقة

● الصديق/ خالد محمد الناصر -

المعارلة الشعرية وارجوك جيدة

المعانى وستأخذ طريقها للنشر قربيا

ان شاء الله ونرحب بمشاركاتك

القارثة/ ابتسام الحربي -

الصفعة، واما عن السرحيات التي تم

تسجيلها تلفزيونيا ولم تعرض حتى

الآن فلا نعرف ماهي الاسباب ولكن

نرجه تساؤك للمستولين بالتلذريون

والقناة الأولى، على امل معرفة الاجابة

الصديق/ خالد حسن ـ الرياض:

المحاولة التي بعثت بها لنا قبل فترة ..

نظرا لأن الأنتقاء ينصب على الافضل

مهما كان .. لكن نعدك بتلبية طلبك في

حالة تزريدنا بمحاولاتك الاكثر جودة،

والتي لاتأتي الا بالقراءة الجيدة

والتأنَّى عند تناول القلم .. اما عن

زارية باقلامهم فهي لم تحتجب لكنها

مستمرة بدرن ذكر مباقلامهمه ولك

● الصديق/ سعود شطى الشعري

اغثية الفنان سلامة العبدالله

مانجده ستجدها قربيا تحث عنوان

اغنية مختارة، ونرحب بمشاركاتك

القارئة/ نور الهدى - جدة:

الاغنية التي بعثت بها غير صالحة

للنشر لانها تتصل معاني ضعيفة، وإما

الفناتة المصرية التي تتساطين عن اخبارها الفنية سنحاول أن ندونها

● القارىء الدائم/ فهد الضيعان ــ

تحياتك وامنياتك للفنان الشعبى

الجديد عبدالمحسن الطريقي ندونها

هنا بالزاوية ونتمنى للفنان عبد المحسن

الاستمرار بطريق سليم ليصل الى

وسلالكم تصلنا على للعنوان التالي

ص ب ٨٥١ انرمز البريدي ١١٤٢١

الرياض - جريدة الرياض

ثقافة اليوم - قسم الفن

قربيا أن شاء الله.

مستری کبیر.

عريري القاريء:

القادمة .

تأسف لعدم تمكننا من نشر

شكرا على كلماتك الرقيقة نحو

الدرعية:

الرياض:

منهم وشكرا.

 انقارثة نداء الياسمين ـ الدمام أغنية الغنان ووابح معقرطكي ظلثام ستأخذ طريقها للنشر تحت زاوية اغنية مختارة واما عن المحاولة الشعرية فهي تفتقد للاوزان ..حاولي

مرة اخرى وياهلا ● الصديق الجديد خالد محمد الناصر \_ الدرعية: نرحب بك صديقا جديدا للصفعة، واذا لديك اي مشاركات نتقبلها بالطع لأن الصفحة من القراء واليهم، والآبيات الشعرية التي بعثت بها قربية للنثر منهاالى الشعراً.. عذرا لعدم نشرها مع العلم أن كلماتها واضحة

زاوية وباقلامهم شعرا غنائيا ● الصديق/ ابراهيم العبدالرحمن المعاولة الثي تتحدث عنها برسالتك

وقربة ولكن الشعر الذي ننشره تحت

الاغيرة لاعلم أنا بها ولم تصل الينا اكتب مرة اخرى وعلى العنوان الموضع في هذه الزاوية، ونرحب بمالديك

• القارنة نجوى. خ.ع ـ الرياض ذكرنا اكثر من مرة باننا لانستطيع نشر المقالات والأراء والمعاولات الشعرية تحت اسماء مستعارة، ولابد من ذكر الاسم الصريح في الرسائل الموجهة للصفحة وشكراء الاخوات فأطمة الفائي ـ

حُديجة رواس ـ حمدية الوقدائي ـ التساؤل الذي بعثثن به حول

اشتراك الأطفال في البرامج الخصصة لهم بالقناة الأولى ار القناة الثانية التلفزيونية بكون ذلك بالاتصال بالمعد او بالمعدة للبرنامج في المدينة التي تكون قريبة من سكنكن واما عن مبينة الطائف وكيفية النسجيل ومشاركة الاطفال بها فتوجه التساؤل للمستولين في الطيفزيون للاجابة عليه

€ الصديق/ صلاح التسلاح. اغنية الفنان محمد عبده ستكون احدى الاغانى المختارة قربياء ولكن معذرة للتأخير ولكثرة الرسائل التي ترد للصفحة وتحمل المشاركات، والاغنية الثي تسال عنها سنحاول

نشرها قريباً في نفس الزارية. ● الصديق الجديد/ خلف العزاب العتيبى \_ بريدة. ونحن نرد عليك وعلى اول رسالة

ترد البنا منك نقول مرحبا بك صديقا جديدا للصفحة، وتتقبل أي مشاركة تبعث بها لنا، أما بخصوص الفنان الشعبي الذي ذكرت وترغب اجراء

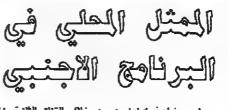
The state of the s

(52)

بدء دورة للفنون السرحية في جمعية جدة



بدأت في قرع الجمعية العربية السعودية النقاقة والفنون بجدة الدورة التدريبية لفن التعثيل السرحي تحت اشراف رئيس لجنة الفنون المسرحية العنان فؤاد بخش وترجيه عثمان احمد حمد المرجه المسرحي للجمعية .. وتشمل هذه الدورة التي تستنرق ثلاثة اشهر محاضرات مكثقة عن الفنون المسرحية ومناهجها واساليبها بالاضافة الى تدريبات عملية على التمثيل والصورة تمثل جانبا من الدورة.



عرضت شاسة البلدزيون من خلال القناة الثانية خلال شهررمضان الكريم ولدة نصف شهر برنامج واولدنت كوميدي والذى كان يعرض بعد فترة الاقطار ولاقي عرض البينامج قبولا ورضاً من انشاهدين ويعتبر من البرامج الخفيفة والمرحة وينتقل الى الكثير من المشاهد المضحكة والتي يقدمها الممثل الالماني في تعرضه لعدد من المواقف الصعبة والمعروف ان البرنامج سبن عرضه في التلفزيون الالماني ولدة طويلة ولاشد أن الشاهدة. حاجة المثل هذه البرامج الكرميدية ليبتسم من خلالهاولتبعث

لديه روح التجديد والارتياح النفسي وطرد الملل وثمة ملاحظة اطرحها للمسؤولين في التلفزيون عن البرنامج فيما لو تم القيام معملية دوبلاج للبرنامج ليؤدي الادوار صوتا مجموعة من المثلين المطيين حيث انها سنكرن قربية المشاهد من خلال التنويع في أداء البرامج التي تضفي تجديدا ليعرض بالتالي على شاشة القناة الأولى لتتاج فرصة ترجمة البرنامج عن طريق اداء المثلين بصرتهم وينهجة معهومة .. كما يمكن الاستفادة من مثل هذه البرامج يعملية الدويلاج جخرج المشاعد

بالتالي بانطباع جديد في مثل هذه امدال...





عبدالله السعدان

الانتاج السينمائي العالي:



والمبيع، والفيلم عبارة عن مسلسل

تلفزيوني بيلغ طوله ست ساعات. يحكي

السلسل قصة عائلة يهودية تعيش و

نيويورك وذلك منذ منعطف القرن الى الوقت

العاضر. يصور مايقرب من - ٤ دقيقة في

اسرائيل. يستخدم الفيلم بعض العناصر

من المنتاين الاسرائيليين امثال داليك

والنتز وغابي عمراني وتستمر احداث

القيلم الكمال نفس الكليشية الستهلكة في

ان يعود شلب يهودي الى أسرائيل في عام

١٩٥٨، وبعد مشاهبته الارضاع مناك

يقرر البقاء والتطوع للعمل في مزارع

الكيبوتز، وفي ذات يوم تتعرض هذه المزرعة

الى هجوم السوريين فيعوت هذا الشاب

مضحيا بحياته من أجل انقاد طفل صغير.

ولهذا الغرض يتم استخدام مطومات

اسماق عبادي، الفبع في الشؤن

العسكرية العربية من اجل تحقيق مشاهد

هجوم السرريين. كما استخدم المفرج

مايقرب من ٩٠ اسرائيليا في هذا الفيلم

أضافة الى اشراك ١١ ممثلًا جاءوا من

انحاء مختلفة من العالم. وقد ساهم

(ليست القبس تماما) اخراج لويز

0000000

000000 المقالات الثلاث التي بنشرها بتناعا، ترصد الانتاج المستماتي الاسرائيل والبالغ (٢٠) فيلما سينمائيا تم انتلجها خلالٌ علم 19٨٥. ماهي هذه الإفلام؟ كيف يدعم الكيان الصهيوني السينما لتحقيق أغراضُه الدعائية؛ ماذا يدور في العقل الصهيوني من موضوعات؟ هذا مانتناوله هنا بشيء من التقصيل.

0000000

### شاكر نوري ـ باريس:

في هذا العرض المرجز، نجارل القاء الضوء على الانتاج السينمائي الصهيوني ــ المجلي والعالى ــ في غضون أعوام ١٩٨٤ \_ ١٩٨٥م مسركزين على الاسس الاقتصادية لهذه الصناعة وتحليل الاهداف الصهيرنية من خلال تعليل الاقلام. ولانسعى هنا ان ندخل ق عموميات السينما الصهيونية بقدر مانحاول تقريم هذا الانتاج خلال عام

ويما ان الانتاج السينمائي الصهيرتي يعتمد على الاسواق الخارجية أدعم صناعته السينمائية، لذا تلجأ للأسسات الإجتبية للعمل داخل الارض المتلة، مستغلا أن ذلك الكثير من المزايا التي يتمتع بها. ففي الوقت الذي ترتفع فيه كلف الانتاج السينمائي يعمل الكيان المسهبوني على تَخْفِيف الكَلْفَة لاتَاحَة الفرصة أمامً الشركات الاجتبية، ولهذا السبب تسمناً مقالنا هذا الى جزئين يتضمن الأول الانتاج السينمائي العللي داخل اسرائيل، والثاني

الافلام الصهبونية العالمية المنتجة داخل اسرائيل

(الخضرة الدائمة) اخراج فيلدر كوك

يعتمد انتاج هذا الغيلم على الاقتباس

من رواية بيلغا بلين، الواسعة الانتشار

هذا الفيلم عبارة عن نظرة سانجة وسطحية للحياة في مزارع الكيبوتز حيث يجتمع عناك سنة شباب جاموا من اطراف العالم، ويتطوعون للعمل في المزارع لقاء زادهم اليومي. وفي هذه المزارع يدرك

 المنثل الامريكي جاك بلانسي اولئك الشباب بأن هذا العمل تجربة عظيمة بالنسبة لهم تحت الشمس

ابراهيم الصقعوب

حتى الرابعة عشرة.

المطومات التالية:

يسويسرا

من اكتوبر

الحلقة التاسعة:

سيق ان نشرنا في عدد الجمعة

الماضي مسابقة الاذاعة خطأ وصواب

والتي يعدها ابراهيم الصقعوب من

الطفة الأولى وحتى الطفة السابعة ..

واليوم ننشر لكم الحلقات من التامئة

الحَلْقَةُ النَّامِنَةُ. السؤال كان عبارة

عن معلومات عامة عن البريد وعن

خدمات البريد في الملكة ثم قدم

السؤال بالشكل التالي ابن الخطا في

وقعت المعاهدة الخاصة بتأسيس

الاتحاد البريدي العللي أي برن

ـ اليوم العللي للبريد يصندف السابع

- حدد اليوم العللي للبريد في اعقاب

مؤثمر طوكيو للبريد علم ١٩٦٩م

حديث عن الامام احمد بن حنيل

أما السؤال فابن الخطة في المطومات

ـ الخليفة العياسي الذي اكرم الامام

احمد بن حنيل تولَّى الخَلَّاقة بعد والند

- الف الامام احمد بن حنيل (المسند)

- في ايلم الامام بن حنبل ظهرت فننة

حديث طويل عن المخدرات وتأثيرها

السلبى على الشياب وعلى ضوء

الحديث ابن الخطأ في المعلومات

- المخدرات سلاح قاتل يستخدمه

- الحبوب المنبهة لامقوى ذاكرة الطالب

موضوع طويل عن دخول التلفزيون

فِ المملكة العربية السعودية اما

الموال فكان ابن الخطة في المطومات

ـ بدأ الارسال التلفزيوني الرسمي في

ـ بدأ الارسال الثافزيوني بالمملكة في

ـ الارسال التلفزيوني الملون بدأ عام

الملكة عام ١٣٨٥ \_ د١٩٦٠

الرماض ـ وبعده بليام بجدة

-41517

ـ المخدرات تصنع ولاتزرع

الحلقة الحادية عشرة:

ويحثري على ثلاثين الف حديث

القول بخلق القرأن

الاعداء لهدم المجتمع

الحلقة العشرة

انتج الفيلم واخرجه لويز جلبرت الذي أخرج ثلاثة اقلام عن جيمس بوند (انت تعيش مرتبي و (الجاسوس الذي يحبني) و (مونربكر). وقد حاز فبلمه (تربية ريتا) جائزة الاكاديمية البريطانية باعتباره افضل فيلم وقد رشح ابضا لنيل ثلاث من

جوائز الاوسكار، يمثل في الفيام سام روبردز، كيفن مانكلي، توبد كراف، يعتقد المفرج بأن فيلمه هذا يعتبر عالميا وذلك لشاركة ممتلين من مختلف الجنسيات، ويعتقد ايضا بانه من الصعوبة ابجاد ذلك في مكان أخر. وقد ساعد في النجاز هذا الغيلم ستوديو (اسرافيلم) الكائن في تل ٥ (في ظلال الماضي) اخراج توماس

هذا الفيلم عبارة عن فيلم تلفزيوني من انتاج الماني غربي \_ شركة انفافيلم . المنتج كوريتوسكي مسؤول عن برامج عديدة. وعلى الخصوص البرامج الشعبية مثل (بوميكل) و(الذاكرة). كتب الفيلم والخرجه توماس هارتويغ. يروي الفيلم قصة زوجين المانيين يهاجران الى أسرائيل في منتصف الثلاثينيات، الزوج كان يعمل محاميا في المانيا. لكن لا احد منهما يتمكن من العثور على العمل في اسرائيل، وفي

نهاية المطاف يضطر الزرجان لتبرك

والانكليزية، والعربية. ولاعطاء الفيلم جوا خاصا عمل المخرج عنى حلاقة رؤوس المثلين كافة ليتناسب ذلك مع طريقة الحياة الفرعونية القديمة. وتم تصوير الغيلم على منطقة البحر الميت لاستعضار الصحراء المسرية. ٠ (ربلاي .. تعتقد ام لا) اخراج ميل

هذا الغيلم مخميص للاشادة باسرائيل من خلال تركيزه على الاماكن المقدسة في القدس وبرديات البحر الميت وقد جاء طاقم هذا الفيلم لاسرائيل لغرض تصوير بعض اجزاء الفيلم الا انهم قرروا في النهاية اخراج الغيلم كاملا هناك. والغيلم يتتبع Jalantey Line حتى الظواهر العلمية الحديثة. المثل الامريكي الشهير جاك بلانس يلعب الدور الرئيس ، والشخصية تعمل في برامج التَّلفزيون وأذاعة الدأي مِن. سي البريطانية وتبدأ بسرد الاحداث الغربية ومشاهد من ألحاضر الاسطوري. قام بانتاج هذا الفيلم شركة تلفزيون كولبيا الامريكية. وتم تصوير الفيلم في ستوديوهات القدس.

اسرائيل ضد رغبات ابنتهما التي ولدت في

 (فرعون والعبد) اخراج باتریك میونیر: تتركز احداث هذا الغيلم على علاقة فرعون مصري قديم وأحد العبيد الذين ينقذون حياته في الصحراء اثناء معركة من قبائل الصحراء. والفيلم مخصم للبث التلفزيوني اشترك في أنتاجه شركتان، فرنسية وسريسرية. كما قدم استوديو القدس دعمة التقني والغني وبذلك اصبحت اسرائيل شريكا في الانتاج. يمثل دور فرعون لوك لافاندير، ودور العبد كريستوف راتاندرا. الفيلم خُليط من لغات عديدة. العبرية والفرنسية،

# «خِطأ وحواب»

الحلقة الثائية عشرة: تسجيل لمالي وزير المعارف عن جهود الملكة في مكَّافحة الامية ثم السؤال أين الفطأ في المعلومات التالية:

- اليوم العالمي شحو الامية بصادف الثامن من سيتمير ـ اليوم العربي لمحو الامية يصادف الغامس من يتاير عرفت بعض القراميس ألعربية

- انشئت اليونسكو عام ١٩٤٦ الحلقة الرابعة عشرة

الامى بانه الذي لايكتب ولايقرا الحلقة الثالثة عشرة بعد تقديم حديث عن اليونسكو ابن الخطأ في المغرمات التالية - اليونسك منظمة دولية مقرها باريس - البونسكر اختصار لاسم منظمة المحة العالية

كانت حديثا عن التعريب في

الجزائر الشقيقة بصوت درابوالفاسم سبعت الله تم جاء السؤال على التحر التالى ابن الغطة في المطومات التالية د أستقلت الجزائر عام ١٩٦٢م ـ انضمت إلى الجامعة العربية

د التعريب كما عرفة المتعدث بعني استعادة اللعة العربية لكانتها و التعليم وفي النماق اليوسي.

### gendl isid



غناء مبادة الجناوي

ادانـي عمسر <u>شحکة</u> رجعت ياحبيب *ــاملکنــی* مـــڙ ياحبييي اللى يخطفنا برحلة بعدة بيغمر شحوتكي



الحان ـ سند مكاوي

مخلسوق عشسان الاولانسي الاغبانسي اختيار/ عبدالله السعران/ بريدة

مسرعية بجدا يحكم الديثة، تأليف وحيد حامد ويطولة سمير غانم وانسعاد يونس ولحمد راتب تقرر عرضها طوال ايام عبد الفطر البارك ان شاء الله في الاردن، كان قد تم. عرضها من قبل أن الكويت وقطر

الغن والمجتمع

يتحدث البعض من الناس في الوقت الحاضم احاديث كثيرة

عن ضرورة التادة النظر في نظام التعليم السائد وفي العملية

التربوية ككل.. واحاديثهم تلك معقولة ومقبولة لسبب بسبط كونها نابعة في الاصل من معايشتهم لظروف ابتائهم الدراسعة

وما بعد الدراسية اضافة الى ظروف المرحلة التاريخية الراهنة

اللتي يمر بها مجتمعنا وغيره من المجتمعات الاخرى.. فحاجة

ابنائنا الى التزود. بالمعرفة العلمية والفنية والنظرية والتقنية

الحديثة فسرورة اكثر من ملحة وهي حاجة لاتقل عن حاجة

المجتمع نفسه الى العلوم الاخرى لضمان تقدمه وتطوره.. من

مُنَا قَالَ الحَاجِةَ تَدْعُرُ الْيُ تَزْوِيدُ شَبَابِنَا بِالْفُنْ بِمَا قَيِهُ مِنْ تَقْتِياتُ

ضريرية وملحة كون الفن اذا احسن تدريسه وتبسيطه تحسيت

جرانبه الايجابية المنظورة يصبح المجال التعليسي الاكثر اهمية

وملائمة منه لتكوين الانسان السعودي الجديد الشاعر

بمسؤولياته الاجتماعية والانسانية والملتزم بقضايا امته

ومجتمعه وعصره الساعي لخدية مصالحه الخاصة في اطار

المصلحة النامة وهذا بإدى في المدى البعيد الى تقدم المجتمع

ثقافيا وانسانيا بالاضافة بالطبم الى نقدمه في العلوم الاخرى..

من الجميل أن نعطى اهتماما أكثر وأكبر بالاطفال ومنذ البداية

فممارسة الغن في سن مبكرة بدءا بالمنزل ورياض الاطفال يكون

له اثر عميق ودور بارز في تكرين شخصية الطفل.. والجميع

يعرف أن الفن يصقل المشاعر ويكون الذرق ويطور الفكر

النقد المعماري

وحتى الهجر.. عشرات من التصاميم والاشكال المعمارية

المختلفية ومنع هنذا تجندها بالزة تنقنف

فسي شبيميون فبنيا وهنياك وهبى تبيد

لسانها لنا رغم ما تحمله من عيوب في التصميم والشكل زد على

ذلك سوء التنفيذ.. وفي غياب النقد المعماري والمتابعة الهندسية

الختفت الافكار والقيم المعمارية من العديد من المباني والتصاميم

والمؤسف أن الحواننا المهندسين المعماريين لحاصة الوطنيين

الانجدهم يناقشون مثل هذه الامور وبالتالي لايتابعون ما ينفذ من

اشكال ومبان في عده المنطقة وتلك.. والنقد المعماري من الاهمية

كان كونه لايخص المعماريين فقط وانما المواطن الواعم

أنه موضوع يهم مصالح قطاعات مختلفة لانه يهم الجميع..

فلو مثل هذا حدث لما صارت بعض شوارعنا (٦)م كنا هو

حاصل في العديد من أحياء الأحساء الجديدة مثلاً.. اننا في وقت

مهم يتطلب منا جميها أن نعيد حساباتنا في كل شيء.. ونقد ما

ينفذ لدينا من مشاريع وتصاميم وانشاءات يجب ان يجد طريقه

الى الجميع حتى يستفيد الجميع،. فبل نحقق ببذا سويا

انه الحب

فجأة يداعمك الحب.. فتفتني روحك وترى نفسك منسجما

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

احمد المغلوث

الى سن اقل.. الى تفتع اكبر.. تشعر بالمنفوان فجاة تشرئب

الاعماق.. تنضح بما فيها من اشراق وحب..

مانتظع اليه وُتجد نقدا معمارياً في صحافتنا المحلية...

يبدو واضحا لنا جعيعالفتلاف مبانيناني كل مدينة وقرية

والخيال وينمي التفكير ويساعد على الابتكار.

الراة الثانية

المراة الإخنيرة:

و الفنان الشنكيل السردائي

شرف معدد أبوبكر أحد غؤلاء الذين

يحدين في اجدية عن شكل ورؤية

يعبران عن الذائبة العربية وهو من

مواليد ١٩٤٦، خريج اكاسيمية الفنون

الجنيلة - بوغارست قسم الجرافيك -

واقام ئنة معارض جماعية وتلاثة

معارض فردية، الأول في بوخارست

عام ١٩٨٠ والتاني في الخرطوم عام ٨٤. وانتالت في انقأمرة اواخر عام ٨٤.

وحاليا يقيم معرف الرابع بقاعة

يعطل شرف ابويكر مصعما

ايضاحيا بالتليفريون السوداني

ومحررا ومخرجا لصفحة ثنية قدم من

خلالها ١٤٦ حلقة حول الاتر الزخري

الاسلامي والنحت الافريقي والخيول

في تاريخ الفن التشكيلي ونَعالَ من

التشكيليين العرب عن هذه المأساة وقد

كانت مقدمة هذه الحلقات عبارة عن

الغيلم الوثائقي لقنبلة هيروشيسا

وخلفيتها قراءات شعرية عن بيروت.

يرى شرف ابوبكر ان اللغة تميزت

اثيليه النامرة الفنانين والكتاب.

الموأة الإولى:

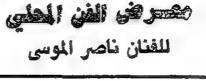


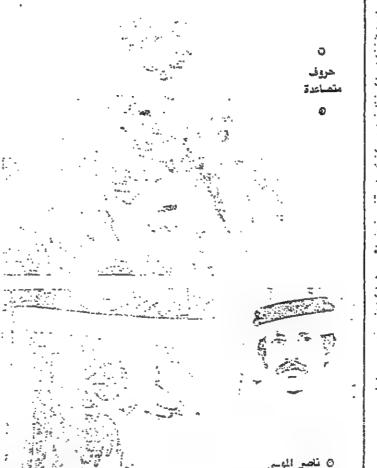
تتوجه هذه القراءة الفنية لبعض خصوصيات الفن الاسلامي من خلال تحليل مبسط لستة نماذج فنية مى المدينة الاسلامية بعمرانها وتلامعقها، المقرنصات وهي ابرز ملامح الترخيرف الاستلاميء المنعنمات الاسلامية، كتابات المصحف الشريف بالخط المغربي،

بالقاهرة لاحد اوجه النشاط الفني تمثل عازفا على العود وقد صور على طبعها من الخزف البراق، اناء

تمثل هذه الصورة الضبيئية \_ الفنية مشبدا عاما لدينة فاس في

معرف النن الطي





0 ناصر الموسى 0000000000 تشكيل بالحرف

اناء مزخرف الملكة المغربية، وهي مدينة أنشأها لوحة من متحف الفن الاسلامي السلمون لتكون منطلقا لهم باتجاه أورويا وجنوب غرب، وجنوب وسط افريقيا. ويجسد الشكل العام للمديئة الحيز المتلاصق, والتكاتف

العمراني وهذان المحمان من اصول

الدين الحنيف، التلاصق. ..

والتجاور وحسن كل منهما؛ وهذا

ماييرر ضبق أزقة وحارات المدينة

كتل متجاورة متناظرة متماثلة

الارتفاع في الغالب.. تخترقها مأذن

هنا وهناك. كل منذنة لحي..

وللاحياء المزدحمة.. أو الواسعة

اكثر من منذنة .. وهذا يجعل

الشاعد للمدينة من اعلى أن يحدد

عدد احيانيا .. ويقدر سكانها

بتعداد مأذنها! وللمدينة الاسلامية

ميزة خاصة وهي ضرورة استنادها

الى وقاءما .. كالجيل أو الصحراء ..

أو البحر.. واحدة من الظواهر

الطبيعية الحاجزة.. التي تكفل نوعا

اسطح الابنية مستوية مسورة

بحوائط متخفضة تصلح ساترا

للأسرء ومسرحا للراحة والسهر..

وشي مجموعة متناظرة تماما بكل

تفصيلاتها الصغيرة والكبيرة

تنبون من عدقيجدات قوامها الخط

العمودي المستقيم، وتصف الدائرة

المقد الى أعلى يشكل قوسا ويجيء

التناظر والتماثل افقيا وعاموديا..

وتجىء الزخارف تقطع وصلا بين

كل مقرنصتين ويأتى ترتيب

المقرنصات بحيث تكمل وحداث

حسابية منضبطة. واحدة كبيرة في

الامام تتصل باثنتين أصغر قطرا

ولهما نفس الارتفاع، بليهما مربع

مشغول بالزخارف النباتية، كل هذا

منقذ بالحجر الصلب، مكسو

بالرخام. وبالألوان التي يغلب عليها

البنس ودرجات والأبيض..

والاخضر.. ورموز هذه الألوان لها

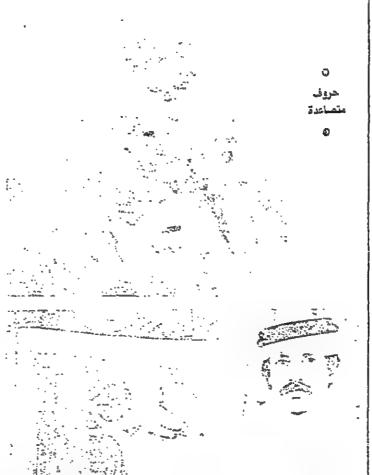
علاقات وطية بمفاهيم الطهر.

من الحماية..

والتعبد . والفرح . .

٢ 🕲 المقرنصات:

● المدينة الإسلامية..



العربي

تمثل هذه اللوحة المصورة من متحف الفن الاسلامي بالقاهرة منظرا لعازف على عوده، مصورا على طبق من الخزف ذي البريق يعود هذا الاثر الفئي الجميل الي

الخط المغربي.. باهتمامه بالحروف ذات امكاناتً المد كالنون والواو والكناف واللام، والبراء .. كل الحروف التي تنزل عن السطر فاطلقها بتكوينات فنية .. واستغل

الساحة الفاصلة بين اثنين،

وهوامش الكتابة لابداع زخارف في

ه عازف العود، والإدوات

غاية الاتقان والروعة.

العصر الفاطمي في مصر وفيه ازدمرت الصناعات الفنية والحركة الفنية بشكل عام. والمتميز هذا هو بحث الفنان الصناع عن خامات جديدة يمتع الضوء من خلالها امكانات اضافية ولذا فقد عمد الى الخزف اللامم كالمعدن لينفذ عليه فنه ورسومه وهنا نرى التركيز على التناظر في كتلة العازف والهرب منها في الخلفية والعودة اليها في طوق

🖰 🗘 اناء مرخرف. الطرق والحقر على المعدن ـ لا سيما التحاس ـ هو مجال ابداع القتال المسلم. الذي برع ضيه. وحمله رموزا ذات دلالات دينية وكونية. فالاناء الذي يظهر ل الصورة يتكون فنيا مز سبح دوائس. ست صغيرات على الاطراف، وواحدة كبيرة في الوسط صيفت زخارفها جمعاء بالاشكال النباتية البنبيطة الشابهة لحركات الاحرف العربية بكانها تريداس تجمع كل الرموز المتعلقة بالرقم ٧ مثل أخلق الله عزوجل العالم في ستة أيام واستوى عني العرش في اليوم السايع، وأيام الاسبوغ السبعة..) وغير ذلك..

وينشغل طوق الاناء الدائري بالكتابات المختلفة التى غالبآ ماتكون ايات كريمات فيها حديث للطعام والشراب، أو أسم صاحب أو صانع أو مهدي الاناء.. أو جملًا مأتورة تؤدي الغرض من استغدام

هده القراءة الفنية تظل قاميرة أمأم مناحى واتجاهات وإسجارات القن الاسلامي.. لكنها تطمع لان تكون اطلالة على بعض اعمال فنية

🥏 عيدالرحمن الشاعر

### الفنان السوداني شرى محمد ابوبكر



في العصر العباسي والاعوي عن الجاهل مع ان اللَّغة تلتزم بقواعد معية. بحيث اصبح لكل عصر لغة

لوحة الناقد الإدبي معاوية نور..

معيزة، وهنا تكن الندية في التعبير الفني حيث لاتكون عناك قوالب جاهزة

د اقام اربعة معارض شخصية.. ـ الحراش حصل على العنيد من جوائز الاقتناء وشهادات النقدير

رالكريث.

### حروف متصاعدة أنوق يخرج من البحر، حاملا حرقة

الغنان زناصر عبدالله الموسى - ولند عام ۱۳۷۵هـ

تدريبية في التربية الفنية،

- المعارض التي شارك بها:

- دبلوم الكلية المتوسطة، عدة دورات

دشارك في المعارض الجماعية الثي

تنظمها الرناسة العامة لرعاية الشيار

والجمعية التربية السعينية للثقلفة

والفنون والمعارض الجماعية السعودية

خارج المسلكة في الجزائر والهند وعمان

اللغة، عتبها الى الفضاء،، وموج بالاحدود.. يصوغ ذاته في عمل الفنان ياصر الوسى. سأ الازيق بطبئات تكون سنترنية جميلة متخنة باجر-والطب لكتها فادرة عل سياغة

شمس خضراء مبيساء منطن ان الدنيا شحرك ما والجد ملتميق بهذه الأرض، أن لوحة تقول هذا شمسب تعتبر جديرة بكل تقنير..

والتنوت. والعبادة..

٣ ٠ المتمنعات الإسلامية:

اصل هذا الفن هو البحث عن

غايات الدقة، وتحدى المكن في

ابراز اصغر تناصيل النظور..

ويرى في تنفيذ النباتات التي يحسن

ان تكون كثيفة الاوراق لتبرز حرفية

الفتان وتدراته، واللوحة المرفقة

تمثل مشهدا لحديقة النساء.. في يلد

اسلامي في العصر العباسي الثاني،

ونظهر دقة تنفيذ الجزئدات

والحرص على تناظر الاشكال.

وتسطيح المنظور في اللوحة.

- الخط المغربي في كتابة القرآن الكريم

£ @ الخط المغربي في كتابة

ان تكريم المسلم لدينه.

واعتزازه اللامحدود بكتاب الله

القرآن الكريم/ دفعه لايتكار وسائل

غاية في الروعة لكتابة الأيات

الكريمة، والتفنن في ذلك. وهذا

السبيب كان وراء ازدهار انواع

الخط العربي لاسيما تلك التي تتيج

مجالا لاستخدام الشكل الطالق

للحرف العربي كالخط الكوفي.

والعبواني، وغيرها ونشأ من

الكوفي انواع عديدة.. وقد ثميز

القرآن الكريم:

# وجهلت نظر الثلاثة 41474

الارجل الرفيعة

باريس/ مكتب الرياض: يقام حالبا في غاليري كارل فلنكره المعروف باقامته للمعارض الفنية النادرة معرض مقصص التقطيطات مبول كليء ورسومه بالالوان الملقية بيلغ عند الأعمال المعروضة سبعين عملاً، وهي تنتظم في كونها نتاج زمن متقارب. أن اقدمها فمنا يعود ألى قبل علم ١٩٣٠ بقليل حتى وغاة الفنان في عنم ١٩٤٠ عن عمر يناهز ستين عاما ان بول كلي يترك البوهاوس معهد الفنور الجميلة ي المانية، في عام ١٩٠١ أي عام ١٩٢٣ يقال من رشيفته كاستاذ في دوزادورف وفي عام ١٩٥٥ يصلب بامراش عيدة تقوده تدريجيا فحو الموت لفالك فاقه علتي حياة مأساة خاصة في هذه السنوات انعتر الاخيرة بالذات ولكنها مع ذلك كانت سنوات العمل بيدو اشد منهولة من الانطلاق.

بمعزل حتى عن خطوطها. لذلك كان

١٢٨ عملا في عام ١٢٥١٤٢٥ رائعة ال عام ١٩٢٩ و ٣٦٣ للأشهر الاربعة الاولى من عام ١٩٤٠ وانتا نرى في هذه اللوحات المعروضة في معرض فلنكر بعض التخطيطات التي كانت من انتاح سفين العذاب، اعجوبة السلام ــ الرقة العجبية في رؤية الموجودات. الاشياء التطور النغمي الذي يقف عند حدود الحرب المالقة. از يول كل برسم بموسيقيه غربية افكارا رقيقة للفاية واحيانا نجد فيها ظرفا وطرافة كبيرتين، أنه يعدد الشكل بحربة كبيرة يؤكد على خطوطه الاساسية. ومالايمكن الاستفناء عنه. وفي اللوحات الملونة ناته يسح على القاعدة نفسها الخطوط اولاً. الالوان تأتي لتكيد بعض الساحات او احيانا

لتلائة اشقاص 1474 من لون محض، مناك العوالد الرقيقة

خرج شكل المنسمص من خلال التي تكاد ان تكوز احلام طمولة عنبة. تداخل حطوط الخاصة منصيد جدد الشكل الذي يوحد بين الانسان بخطوة خلفية اللومة، كل دلك يتم من خلال موسيقي النفاغم دين حركات والهوام او المشرات الدنيقة ذات هذه الخطوط بين الوامها لتمهر لما عائم مول كلي كشير المهرس

تسلم امير دولة قطر الشيخ

خليفة بن حمد أل ثاني

رسالة خطية من رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية

ذكر هنا انها تتعلق

بالتطورات الحالية على

ألساحة الفلسطينية رعدد

من الموضوعات ذات

وقسالت وكالسة الانباء

القطرية ان ممثل منظمة

التحرير الفلسطينية لدى

قطر السيد ياسين الشريف

قام بتسليم الرسالة لدي

تشارك وزارة العمل

والشئون الاجتماعية

بدولة الإمارات العربية

المتحدة في الاجتماع الأول

للجنة ألاشراف العليا

لمشروع انتاج برامج

التوعية والارشاد

الاجتماعي والعمالي لدول

الخليج العربية المقرر

عقده في البحرين الشهر

ويترأس وفد الامارات

الى الاجتماع، سلطان

سعيد حميد مدير ادارة

بلغت القيمة الاجمالية

اانقد المتداول في السلطنة

حتى نهاية ابريل الماضي

۱۲۹ر۲۲۸ره۱۷ ملیسون

مسئول بالبنك المركزي

بذلك مصدر

التخطيط والمتابعة.

و ستط

ريال عماني.

استقبال امير قطر له.

• ابوظبى:

الاهتمام المشترك.

شهر مارس اصطدام

المجموع اصطدام

2101 دهس ۲۹۷

انقلاب ٢١٥ الإجمالي

رقبال ان نتائيج

الحوادث المرورية خلال

هذه الاشهار يمكن

سلاحظتها من خلال

شهر يناير اصابة

النجاح في القسم العلمي

١٥.٤ بالمائة ربلغت في

مدرسة السلطان بالسيب

١٠٠ سالمائة وق

الدراسات المسائية ٢٢.٦

بالمائة وفي الدراسات

وقد رجه وزير التربية

والتعليم وشئون الشباب

العماني التهنئة للطلبة

والطالبات الناجمين في

أمتمانات الثانوية العامة

هذا العام وتمنى لهم

حياتهم الجامعية لخدمة

ووصف الوزير أي

تصريح لصحيفة (عمان)

نتائج هذا العام بأنها

نتائج طبية تزكد نجاج

النجاح والتقوق

الوطن العزيز،

الحرة ٢٤,٩ بالماتة.

بسيطة ١٢٥ اصابة بليغة

الجدول التالي:

١٦٤٦ بغس ٧٧ انقلاب

١٧١٧ جمالي ١٧١٧ .

### معرض للكتاب ،الإجتماعي، .. في الكويت

يقام في الكويت حاليا المعرض الخامس للكتاب الاجتماعي.

ف مسالة رابطة الاجتماعيين بمنطف العديلية.. تحت رعانة وزير الاعلام الكويتي.

نتيجة اسبوع الاسكسان.. الكويت

تم في مبنى الهيئة العامة للاسكان بالكويت احراء القرعة عل القائزين في مسابقة محفوظ المنترى وزير التربية والتعليم وشئون

اسبوع الاسكان الذي نظمته الهيئة خلال الفترة من ۱۱ حتى ۱۷ مايو

وافتتح العرض المقام

حاليا مع لص وزوجته

سيارات السياح والواقفة املا التبادق والظارات

ونكر العقيد حارب خليفة

بن حاضر مدير ادارة

التصريبات والمسلحث

المِنائية بعبى ان اللص

ویدعی انور جمیل ـ ۲۵

ستة ـ ويصل جنسية

أحدى الدول (الخليجية)

يدأ نشاطه الاجرامي في

السرقات منذ بدأية

مارس الماضي والقي

التبضّ عليه أن الحادي

عثر من الشهر الماضي..

عندما كان يحاول سرقة

احدى السيارات في

موقف مطار دبي حيث

اكتشف امره رجال

التحريات ولكثه هرب قبل

ان يقبض عليهويتمت

مطاردته بعد معرفة رثم

سيارته الى أن تم القاء

ويضيف مدير المباحث

الجنائية والتحريات في

حديثه الذي أوردته

محيفة (البيان) بان

اللص تمكن من سرقة

اكثر من ١٥ سيارة وقد

زاد مجموع ما سرقه

خلال مدم الفترة على

٣٠٠ الف درهم وتشمل

سرقاته اي شيء بداخل

السيارة من مسجلات

وحافظات نقود وتذاكر

وكاميرات وكانت اولى

سرقاته السطوعل سيارة

احد اليابانيين وسرق من

داخلها ۱۶ الف درهم

و٢٢٧٠ يولاراً نقدا

و۸٬۵۰۰ دولار شیکات

سياحية بالاضافة الى

عملات اخري والسرقة

الثانية السطوعلى سيارة

خمسة الاف دولار نقدا

وبتذاكر سفر واوراق

وقال العقيد حارب ان

اللص اتبع في اسلويه

كسر المشت الزجاجي

الامامي من السيارة وفتح

الباب ثم السرنة وند

أعاد عنى السرقة ليلا وهو

تحت تأثير (الكحول) كل

فترة واخرى بحيث كان

يسافر الى بانكوك والفلبين

بعد كل سرقة لاتفاق ما

سرقه هناك ثم يعود

ليمارس نشاطه الاجرامي

واوضيح إن اللص

عاطل ومتزوج من امراتين

احداهما مراطنة يقيم أ الداخلية.

س جدید ،

🦣 احد السعوديين وسرقة

خاصة من داخلها .

القيض عليه .

\* ...

### نكر مدير علم الأدارة ركالة الاتباء الكريثية ان شهر يناير الماضي كان

العامة للمرور بوزارة الداخلية الكريتية العميد قوَّاد مساعد الصالح ان الحوادث المرورية بلغت خلال الاشهر الشلاثة الاول (۲۷۱ه) حادثًا ما بين أمنطدام ودهس وانتلاب .

وقال ان بعض الموانث اخذت شكلا بشعا بالرغم من انخفاض اعدادها تسبيا في الارثة

الشباب العملني تتأثج

امتحان الشهادة الثانوية

العامة لهذا العام

معها في الرشيدية رله

مثها طفلة والاخرى في

واشار المتيد عارب

الى تاريخ بخول المتهم

جاء الى دبى أول مرة في

العام ١٩٨٣ حيث اقلم

فيها وتزوج منها وقد لجأ

الى السرقة حسب

اعترافه لحلجته الماسة

الى النتود كونه لا يعمل

وليس لديه ائ مصدر

رزق. وقد اودع التوقيف

حاليا لتقديمه آلى للحكمة

فيما اطلق سراح زوجته

بكفالة لمين موعد

المساكسة حيث ثبت

اعلن في المنامة مؤخرا

عن اكتشاف مدينية

سكنية كاملة بمنطقة سار

يعود تاريخها الى سنة

٢٠٠٠ قبل الميلاد تعود

الى العصر التأوني. ومترجت الشيخة هيا

أل خليفة مديرة الآثار

والتباحف بنأته ثم

اكتشاف معبد كبح

بالدينة يعود الى نفس

أ الفترة وتحته مباشرة

أمعبد اخبر وسيثم

الاستمرار في التتقيب

يحول هذا المعيد على

أساس احتمال أن تكون

هناك مجموعة من للعابد

غوق بعضها البعض كما

جمعيتان

جديدتان في

الكويت

امندر وزير الشؤون

الاجتماعية والعمل

الكويتي قرارا باشهار

بمعية اليرموك التعاونية

الاستهلاكية كما اصدر

قرارا آخر بشهر جمعية

ضاحية الظهر التعارنية.

الكويت:

منع بيع

الصجف

عند الإشارات

الكرينية بيع المنحف

والمجلات عند الاشارات

الرورية والطرقات وذلك

بناء على طلب من وزارة

حظرت وزارة الاعلام

البحرين:

شهر غيراير اصطدام وأضاف في لقاء مع ١٦٢٠ بمس ١٦ انقلاب

من خلال التحقيق علمها

التام بسرقاته وتشجيعها

له على مواصلة السرقة.

يدلا من الايلاغ عنه: ﴿

واكد العقيد حارب على

المشتكين بعد أن التي

القبض عليه، حيث ثبت

للشرطة ان جسع

الشكاوى التى تلقتها

خلال هذه الفترة عن

تعرض سياراتهم للسرقة

كان المتهم ورامعا، وان

جميع المشتكين هم من

الجنسيات الظيمية

الذين يأتون الى الامارات

بسيطراتهم لقضاء

اجازاتهم في دبي .

اكتشاف مدينة سكنية واثرية

.. عمرها ٤ الاف عام!

المير في عدد الاصابات

والوفيات التي نتجت عن

واوضح ان عدد

الحوادث المرورية خلال

الاشهر الاولى من العام

الحالي قد بلغت كما يلي :

شهر يناير اصطداء

١٦٨٢ دفس ١٢٨

انقالات ٧٥ الاجمالي

الحوادث الرورية.

يقسميها العلمي والادبي النجاح في القسم العلمي ٧٩,٩ بللالة وفي القسم وبالنوية المعلمين والمعلمات الادين ٦٣,٦ بالمائة اما والشانوية الزراعية نسبة النجاح في الثانوية والتجارية وثانوية الزراعية فيلفت ٨١.٨ الدراسات الإسلامية. ؛ باللئة وفي الثانوية وقد بلفت نسبة التجارية ٨٧,٢ باللثة وثانوية المعلمين ٧٢,٨ بللانة وفي الدراسات الاسلامية بلغت نسبة

يحيى محفوظ المتذرى وزير التربية العماتي

شهر فيراير

٧٦ وفاة ٢٤.

17 وقاة 21 .

بسيطة ١١٠ اصابة بليغة

شهر مارس اصابة

بسيطة ١١٩ امناية بليغة

للجسوع اصحابة

وبين لن شهر بيتاير هو

المتميز في اعداد الحرادث

وزيادة اعداد الوفيات

وحوادث الدهس التي

رندت ونتجت فيه.

بسيطة ٢٦٤ أصابة بليغة

۲۲۷ وفاقه ۱۰۹ ،

تجربة تطبيق النهج العمانى واوضيح ان امتحانات هذا العام كانت لاختبار تدرة استيعاب الطلبة والطالبات للمناهج المقسررة مع تتسويع موضوعاتها لتمديد المتقوقين والنابقين.

واشار الوزير الى ان التقديم للبعثاث الدراسية ني الجامعات سبيدا في

وفتانة من مختلف دول

اول يوليو القادم وترقع زيادة اعداد الطلبة والطالبات المعوثين للخارج هذا العام. المنام بحريتي..

يقور بجائرة عللية ويعبير الفتان واشد فأز الغثان التشكين العريقي الفتان العربي أشد العريقي باحدى الوحيد الذي فأر يهذه جوابز موثت كارلو العفلية وثلك عن لوحته (قرية الجائزة ضمن عشرة بحرينية التي شارك فيها منائين عاليين وقد ملغ في معرض مونت كأرثو رغدد المشاركين في البغولي. للقن المباضر للعزض رَّمَاء ١٥٤ فَتَاتِنا والذي: إنيم المثاك أن الْفَتْرُةُ مِنْ قُ أَلَى ٣٠ مايو

اتحاد للشطرنج

. في قطر تجرئ أن نظر حاليا اجراءات تأسيس داتحاد تطري للشطرنجء اعلن

يثرقع المقبرن اكتشاف مؤخرا عن انشائه لاول ارشيف متكامل من واصدر سعو الشيخ المرقوم الطينية الثي حمد بن خليفة أل ثاني تحكى عن التماريخ والحياة في هذه الفترة. ولي العهد رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب والمسافت بأشه تم ايضا اكتشاف شارع بدولة قطر قرارا هذا الاسبرع بأتشاء اثحاد كبير في هذه المدينة على للشطرنج يسمى الاتحاد جاتبيه ترص البيرت وفي القطري للشطرنج ويضم کل بیت تقریبا تمارس اندية هذه اللعبة القائمة حمرقية من الحمرف كالصباغة أوطحن الغلال حاليا والني ستتكون كما تم اكتشاف مجمرعة كمأ اصدر سعوه من التلال التشابكة وغير

قرارا بتعيين الشيخ

محمد بن خالد أل ثاني

رئيسا للاتحاد القطري

البرامجي المسترك لدول الخليج العربي حاليا بانجاز الجزء ألثاني من البرئامج التثقيثي المنحي (سلامتك). وقال السيد ابراهيم اليوسف مدير عام سؤمسة الانتباج البرامجي المشترك لدول

التشابكة تعود الى هذه

الفثرة ورجد بينها معبد

أخر يعود الى الفترة

الهيلينيستية .

الخليج العربى عن البرنامج انه يهدف في المشاهدين والستمعين المقام الاول الى نشر بجهود وانجازات الرراد العرب الاوائل في مجالات

السمكية السمكية بالهبئة قامت يتخصيص ستينتين

سواحل الكويت

بالمياه الاقليمية بمواد المرسوم الاميري بشأن حماية الثررة السمكية

الختلفة.

# تشغيل الطلبة.

سقربن محمد القلسمي عضو للجلس الاعلى يدولة الامارات.. حاكم امارة مرأس الخيمة، بدأ المنيسوان الاميسرى اجراءات تشغيل الطلاب خلال العظة الصيفية بالدوائر الملية والشركات والبنوك العاملة في رأس الحيمة. ويخص هذا القرار طلاب المرحلة الثانوية من المواطنين نقطه ويتولى النبوان الاميرى مهمة

توقع قرص العمل الطلاب.. وذلك بالتنسيق مع الدوائر المكومية والشركات والبنوك حسب امكاتات العمل التوفرة اديها لعمل هؤلاء الطلاب لدة ٦٠ يوما ويتقاضي الطلبة خلالها مكافأة مقطوعة تحددها الجهة مبلحية العبل..

ويدا تطبيق هذا البرتامج منذ الاسبوع جمعيتان تعاونيتان

.. في الشارقة تم في الشارقة اشهار جمعيتين تعاونيتن استهالکیتین.. هما بجمعية كلبا التعارنية، ومقرها مدينة مكلباءه ودائرة نشاطها منطقة كلبا وتهدف ألى تحسين احوال اعتمائها فتصاديا واجتماعها وتقديم الخدمات لسكان النطقة باتباع البادىء التعاونية وفق النظام المعسول به بنولة

الاسارات، موجمعية أخور فكان التعاونية، ومقرها مديئة خور فكان ودائرة نشاطها نفس الامارات..

وكيسل جديد لوزارة الاقتصاد والتجارة اصدر رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان مرسوما بتعين عبدالرؤوف لعشد عبدالعزيز البارك وكيلا لوزارة الاتتصاد والتجارة وتبرل استثالة الوكيل السابق للوزارة عبدالرحمن سعيد غائم.

(الكتاب للجعيع) واكد ان

هناك نشاطات مختلفة

مصلحبة للمعرض الرابع

حيث يشام معرض

متخصص الفنون

التشكيلية تستضيف فيه

التخصصين في الفنون

لتقديم عدد من الندوات

والمعاضرات وسيتم كذلك

تنظيم ندوة فكرية حول

للكتاب والثقانة تشارك

نيها نخبة من المنكرين

والادباء سيتم دعوتهم

ويشتصل معرض

الكتاب على لجنحة اهمها

جناح الكتاب العربي

ويشتمل عا الكتب

او الكتب المترجمة الى

العربية وجناح للكتاب

الاجنبي ويشتمل على

الكتب من اللغتين

الفرنسية والانجليزية

لللالعاب التعليبية

وجناح

والتنقيفية.

الإطنال

المادرة باللغة العربية

الدائرة عددا من

الكثاب للجميع

بدأت الدائرة الثقانية للمعرض الرابع الكتاب المعاصر سيئم بمشاركة بالشارقة الاستعداد دور النشر العمريية للموسم الثقاق الخامس والاجنبية وقد تم ارسال الذي بيدا بتنظيم ما يزيد على الف دعوة المعرض الرابع للكتاب لدور النشر العربية المسامر اعتبارا من والاجنبية منها ٠٠٠ الخامس الى السادس دعرة لدور النشر العربية. عشر من شهر نوفعبر واضاف انة لذا كأنت القادم بالشارقة. المعارض السابقة قد كما سيتم خلال هذا حققت نجاحا في توصيل الموسم اقتتاح المركز الكتاب الجيد فأن الدائرة النقان الذي يحتري على

الثقافية تحرص على ان مكتبة مركزية وكذلك على يقدم المعرض البرابع مركز للترثيق رصالات للمعارض ومسرح يتسع احدث الكتب واكثرها لثمانية مقعد وثباعة تنويعا وفائدة الى كل فرد رمسؤسسة في دولـة للمحاضرات الامارات يأفضل الرسائل وقال الشيخ أحمد بن نوعا وسعرا ثحت شعار

محمد القاسمي رئيس الدائرة الثقافية بالشارقة ان تنظيم الدائرة

الطب وكأقة المراص.

يهدف الى تعريف

المواطنين بطحاتب

الوقائي في مواجهة

الامراض الختلفة وأنه

روعي عند تتفيذ الجزء

الإول والشاني من

البرنامج الابتعاد عن

الاسلوب المساشر

والحرص على تقديم

المسرن البادف من

خلاا التوظيف انجيد

لعناصر التبنير النني

وأضاف بأن البرنامج

### سلامتك..

تقرم مؤسسة الانتأج السليم بترميح ما يجب ان يقوم به الافراد ﴿ درل الخليج العربي تجاه صحتهم رصحة اسردم ومجتمعاتهم ولا يتوتف البرنامج عند حدود الدور الارشادي فقط بسل بتغطاء الى الدور التثقيفي من خالال استرجاعه لمراتف ووقائم تأريخية بهدف تعريف

> الوعى الصحى الذي هو اساس السلوك الصحي حمانة الثروة

أعلن مصدر مسؤول ماليسة العامة للرراعة

ان مرانبة الشروة

المرقابة على مدى التزام والثروة السمكية بالكويت وتنظيم عمل سفن

حقن الصيد العاملة

السعدون رئيس المجلس في تصريح عقب انتهاء الجلسة ان مجلس بأمر من سمو الشيخ الامة سيستكمل مناقشة القضايا الامنية في جلسة سرية يعقدها يوم الثلاثاء القادم. وعلم أن كلا من الشيخ صياح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الذي يرأس اللجنة الامنية العليا التي شكلها

من النواب.

مجلس الوزراء الكويتى عقب الاحداث الاخيرة والشيخ تواف الاحمد وزير الداخلية قد ادلى ببيان أمام المجلس عن هذه الاحداث والاوضاع الامنية في الكويت. وكان المجلس قد بدأ جلسته التى تراسها السيد احمنا عبدالعزيز السعدون رئيس المجلس بالتصديق على مضبطة الجلسة السابقة والاطلاع على الاوراق والرسائل الواردة.

عتد مجلس الامة الكويتي

جلسة لمناقشة القضايا الامنية في

الكويت .. وقد تحولت الجلسة الى

سريةبعد فترة يناء على اقتراح عند

وذكر السيد احمد عبدالعزيز

وتاقش المجلس عددا من العرائض والشكاوى المقدمة من المواطنين وتحدث عنها النواب هادي الجويلة وعلي الخلف السعيد والدكتور احمد الخطيب وسعد بن طامى وتامر البناي ويوسف المخلد ودعيج الجرى.

تم انتقل للناقشة بند الاستلة وتعقيب النواب على أجوية السادة الوزراء حيث طالب النائب ناصر البناي في معرض تعقيبه على جواب وزير المالية والاقتصاد بشأن التسويات التى اجرتها مؤسسة

### تخريج دفعة من الجنود المتجدين في عمان

مسقط/ العمانية: احتفل بميدأن كتبية تدريب قوات السلطان المسلحة بغلاء بتضريج دفعة جديدة من الجنود

وقد القى المقدم الركن خلفان بن سيف الرحبي قائد الكتبية الثانية بلواء الحرس السلطائى راعي الحفل كلمة بهذه الناسبة هنأ فيها الشريجين وحثهم على بذل كل غال وتقيس من اجل خدمة الوطن والذود عن حماه وذلك تحت قيادة السلطان قابوس بن سعيد القائد

الأعل للقوات السلحة. ويعدذلك تم توزيع الجوائز على أوائل المتفوقين من الخريجين. وقد حضر الحفل المقدم الركث على بن سعيد الشبلي قائد كتبية تدريب قوات السلطان السلحة بالوكالة وعدد من الضباط وضباط الصف وجنود الكتبية.

### ارتفاع عدد الشركات التجارية المسجلة والعاملة في عمان

مسقط/ والعمائدة: ارتقع عدد الشركات التجارية المنجلة في سلطنة عمان خلال العام الماضي بنسبة ٣ر٢١ بالمائة حيث بلغ عدد الاعضاء المسجلين في غرفةً تجارة ومنثاعة عمان ١٢٦٦٩ عضوا بزيادة قدرها ١٤٠٠ عضوا

عن عام ١٩٨٣. وصرح رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان لصحيفة (عمان) يأن هذه الزيادة في عدد اعضاء الغرفة تعكس مدى التقدم الاقتصادى الذي شهدته السلطنة في العام للاضي وذلك بغضل السياسة الرشيدة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد للعظم ورعايته السامية للقطاع الخاص الذي يعتبر الجناح الثاني

واشار الى انه تم خلال العام الماضى تسجيل ٢٢ شركة عالمية في منطقة العاصمة مما يؤكد قوة ونشاط الاقتصاد العماني واقبال الشركات العالمة لمارسة نشاطها الاقتصادى في السلطنة.

### الكويتي الاحمدي. الكويت/قن ا \_ كونا:

تسوية معاملات الاسهم التي تمت بالاجل بضرورة تطبيق القوانين على جميم المتورطين في ازمة (سوق المناخ) بدلا من قصرها على بعضهم وترك بعضهم الآخر.

وطالب النائب مبارك الزوير في تعقييه بالعمل على ايصال المياه قليلة الملوحة الى بيوت المنقف أسوة ببيوت المناطق الاخرى وكذلك رصف الشوارع المهملة في منطقة

الدكتور ملنع سعيد

وزيس البترول في

دولية الإمبارات

أبوطبي \_ رويتر:

للمقاظ على أستقرار اسعار النقط

وقال ان أمام منظمة البلدان المصدرة

للبترول (أربيك) خيارين هما الحفاظ على

الاسعار الرسمية الحالية وتعويم الانتاج

الى مستريات دون الستوى الحالي او

تعويم الأسعار والحفاظ على الانتاج عند

وقال الدكتور العتبية لوكالة انباء

الإمارات لدى عودته من اجتماع لوزراء

اوبيك في الطائف أول من أمس انه يغضل

تخفيض الانتاج من مسترى ١٦ مليون

وقال: دان وضع النقط أصعب مما كان

برميل في البوم والمقاظ على الاسعار.

# الاحمدي.



قال النكتور مانع سعيد العتبية وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة أمس ان على (أوبيك) تخفيض انتاج النفط

أول من أمس قرروا تقديم موعد عقد المؤتمر الكامل القائم للمنظمة في وجه سوق عائمة ضعيفة لاسعار النفط ووسط غش واسع في حصص انتاج أوبيك. وقال الدكتور العتبية أن تعويم الأسعار

سيؤدى الى مضاربات في سوق النفط ولا يمثل علا لأوبيك. وحذر من حرب اسعار تحمل عواقب سياسية واقتصادية سلبية على كل منتجي النفط ومستهلكيه، ومضى الدكتور العتبية فاثلا ان تعويم الانتاج دهو الحل المثالي اذا كانت دول

وقال أن عبه الانتاج الأقل يجب ال

يجب أتباعه هو الدفاع عن أسعار النفط عند مستوياتها الجالية مهما كانت التضحيات بالنسبة الى مستويات

وانتقد النائب راشد الحجيلان

قرأر وزارة الصحة باغلاق

المجمعات الصحية بعد الساعة

الثانية عشرة ليلا وقال انه قرار غير

منطقي السيما وان كثيرا من

الحالات لانتطلب الذهاب بها الى

المستشفى الذي بيعد كثيرا عن

مناطق سكن المواطنين في محافظة

وكان ثمانية من وزراء (أوبيك) اجتمعوا

أوبيك تريد الحفاظ على الأسعار عند مستوياتها الحالية.،

### يوزع بالتساوي بين اعضاء اوبيك.

اصدار .

### الكويت/ قن.أ: الكويتي ان قرار الوزارة الخاص وزير الشنون الاجتماعية والعمل

الى أعتزام وزارته دراسة ضوابط

### سوق الالكترونيات استقرار في في اسعارها بالامارات

للالكترونيات عن العمل مما ادى إلى شهد العام الحالي استقرارا تخفيض اسعارها لدرجة البيع ملحوظا في سوق الالكترونيات في بدون أرباح لتسديد التزاماتها المالية بالاضافة إلى أن انخفاض العملات الاوروبيةواليابانية امام

الدرهم أثر على مجمل السوق الرئيسي للالكترونيات اذ تعد اليابان المنتج الأول لهذه السلعة. تدهورت فيها الاسعار والمنعات

> وتقول هذه المسادر ان اسعار الحالي في دولة الامارات بنسبة تتراوح بين ٤ الى ٧٪ مقارنة بالعام

وان انخفاضا حادا في اسعار مسعات الالكترونيات واللوازم المنزلية حدث في النصف الثاني من ١٩٨٢م حيث بلغ نسّبة ١٩٨٠ عن النصف الأول من العام ذاته واستمر هذا الانخفاض حتى نهاية عام ١٩٨٤م الا أن الفترة الحالية

الشركات الكبرى لبيع الالكترونيات في درلة الامارات اسباب ذلك الى انعكاسات الركود الاقتصادي العام اضافةالي تقلص القوى الشرائية ادى المستهلك وتوقف عدد كبير من الشركات المستوردة

### تزايد شعور الوعي في مجال النقل البحري ومواجهة الاحتيال في النطقة

الكويت/ و.ا.خ: توقع مسؤول في شركة الملاحة العربية المتحدة ان تصبح سفينة الشحن (الناخ) التابعة للشركة التي تعرضت لعدوان جوى في وقت سابق من هذا العام جاهزة للعمل اعتباراً من الأول من يوليو (حزيران) المقبل،

وقال السيد حامد ذو الفقار ثائب المدير العام لشؤون الخطوط في شركة الملاحة العربية المتحدة في حديث نشرته صحيفتا (الانباء والبيان) أن تكلفة أصلاح الأضرار التي اصابت السفينة بلغت ملبونا وتصف الليون دولار.

ونسبت الصحيفتان اللتان تصدران في كل من الكويت والشارقة إلى السيد ذو الفقار تعليقه حول رسوم التأمين ضد أخطار الحرب قال فيه أن هناك تراجعا في اسعار رسوم التأمين عما كانت عليه في الاسواق العالمية في السابق بعد ان بلغت (٦٠٠) بالمائة

مع بقاء تكلفة التأمين. واشار الى ان الشركة تدرس خطة للتوسع نحو القارة الهندية والشرق الاقصى اضافة الى بدء عمل الشركة في الملكة العربية السعودية

لخدمة المصدرين والمستوردين. واعرب عن تفاؤله بتزايد شعور الوعى في مجال النقل البحرى ومواجهة حوادث الاحتيال حيث بدأ يتزايد في المنطقة مقارنة بالسنوات

### جديدة تحكم طبيعة هذا القطاع. وذكر أن الاحداث الاخيرة التي شهدتها الكويت لانتفق والاسلوب الذي تسير عليه اجراءات اصدار بطاقات العمل.

وقال الوزير الكويتي في تصريح المحيفة (القبس) الكويتية ان وزارته قدمت قانونا جديدا للعمل يتضمن تنظيما جديدا يعالج السلبيات التي يحتويها القانون

واشار الى ان وزارته بصدد اصدار قانون أخر للعمل والعمال يتركز في طبيعة العقوبات ونوعيتها. واختتم السيبد الجميعان تصريحه بأن النية تتجه حاليا الى مطالبة الشركات بضرورة تقديم كشوف رواتب العاملين فيهأ لمطابقتها مع بطاقات العمل التي تصدرها وبالتالي معرفة من يعمل

### الكويت تفتح لها سفارة في براغ

بها او من هو على كفالتها.

الكويت/ واخ: الرُّرت الكُويت اعتبارا من مطلع الشهر الجارئ فتح سفارة لها في براغ بناء على انفاق مه الحكومة التشيكية انسجاما مع تطور علاقات الصداقة بين البلدين،

وقالت وزارة الخارجية الكويتية ان سفير الكويت في روما المحال سيكون رئيس البعثة الدبلوماسية في بسراغ.. علما أن سفسير تشيكوسلوفاكيا في الكريث حاليا هو سقيرها المحال من بغداد.

### قطر تشارك اجتماعات شركة الملاحة العربية

الدوحة/ و.١.خ: غادر الدوحة السيد احمد على معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري منوجها الى جدة

لحضور الاجتماع الصادي

والخمسين لمجلس آدارة شركة الملاحة العربية المتحدة الذي يعقد هناك اليوم (الاربعاء). وتتم خلال الاجتماع مناقشة موضوع انشاء وكالة ملاحية في أمريكا أضافة الى مناقشة التقرير ربع السنوي لشركة الملاحة العربية المتحدة واختيار نواب رئيس مجلس

الادارة واعضاء اللجنة التنفيذية

### تأجيل عمليات الحفر والتنقيب عن البترول في الفجيرة

ابوظبي/ كونا: تقرر تأجيل عمليات الحفر والتنقيب عن البترول بامارة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة والذي كان من المقرر البدء بها في شهر أغسطس المقبل حتى شهر اکتوبر.

وارجعت صحيفة (البيان) التأجيل لايجاد مصادر تمويل للشركة التي ستقوم بهذه العمليات رهي الشركة الكندية (نورث سوث

تشعد استقرارا نسبيا أيحجم المبيعات مع الثخفاض طفيف في وارجع مشؤيل في احدى

وسيقوم رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة الشيخ

يخصوص استعمال ميناء الفجيرة كمركز لنشاطها بالنطقة.

### عليه في الماضي وأن الخيار الوحيد الذي ضوابط حديدة

مع هيوط نميي ابوظيي/ و.ا.خ:

> دولة الامارات مع هبوط نسبي في اسعارها مقارنة بالتصف الأول من العام الماضي. وتعتقد مصادر شركات الالكترونيات المطلية ان وضع الاعوام الثلاثة الماضية والتي

بشكل كبير يتراوح مابين ٤٠ و ٦٠ الالكترونيات تراجعت خلال العام

صالح بن محمد الشرقي بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية في شهر يوليو المقبل لاجراء اتصالات مع الشركات المتخصصة لهذا الغرض. کما سیجری من جانب آخر اتصالات اخرى مع عدد من الشركات المالحية الكبرى

مجلس النواب الاردني

يؤيد جهود

الملك حسين السلمية

اطلم رثيس وزراء الاردن زيد الرفاعي

مطس النواب الاردني تتائج المباحثات

التي اجراها الملك حسين مع الادارة

الامريكية بشأن ايجاد حل سلمي لقضية

الشرق الاوسط. واكد الرفاعي في بيان له

املم جلسة مغلقة لمجلس النواب عقدت

لهذه الغاية ان محادثات اللك حسين مع

الادارة الامريكية كانت تلجحة ومفيدة

واوضم الرفاعي ان المله حسين اكد

تعمك الاردن بعشاركة منظمة التحرير أن

انة مطعثات خاصة لايجاد تسرية

سلمية... القضية الفلسطينية باعتبارها

المشل الشرعي الـوحيد الشعب الفاصطيني.. وقال أن السلام الذي يتشده

الاردن يستند الى قرارات قمة فاس العربية وقرارات الامم المتحدة ومجلس

وقد عبر اعضاء مجلس النواب عن

ارتياحهم لنتائج المباحثات وتقديرهم لجهود

الألك حسين في خدمة القضية الفلسطينية

واعرب عدد من اعضاء المجلس عن

استتكارهم للاعتداءات التي تتعرض لها

المخيمات الفلسطينية وطالبوا باتخاذ موقف

عربي لاعادة التضامن من خلال عقد قمة

الرعب يخيم من جليد

على المستوطنين اليهود

في الشمال الفلسطيني

ذكرت محيفة (كوربيري ديللا سيرا)

هنا أن الرعب عاد يخيم من جديد على

مستوطئات الشريط الحدودي القاصل بين

لبتان وفلسطين المعتلة أمام قرب اكمال

انسحاب قوات العدو المسهيوني من لبنان.

ونقلت المحيفة عن. مارسيا جزاون

المشرفة الاجتماعية في مستوطنة كريات

شمونة \_ الخالمية \_ قرابها: والناس خائقين

وتعبرا هنا من هذا الوضع فقد نسوا لفترة

حالات التوتر ولكنهم مستعدون للرحيل من

هنا مع اول كاتبوشا تمسيب كريات شمونة

واضافت الصحيفة ان عمليات التهيئة

النفسية واقناع سكان المستوطنات

(بالمسود) مستمرة على قدم وساق من قبل

سلطات الاحتلال ونقلت عن السكان قولهم

انهم كانوا يفضلون بقاء جيش الاحتلال على

عمق - ٤ كلم في الاراضي اللبنانية كما اراد

وذكرت أن بعض المستوطئين أعربوا

عن اعتقادهم بان الخطر الاول بيثى المقاتل

الفلسطيني لأن المقاتل البنائي حرر ارضه

من غزاة أجانب وربما لن يهلَّجم بعد ذلك

وقال شولتز الذي كان يتحدث الى

المسحانيين على مثن مأاثرته في الطريق الى

البرتغال لحضور اجتماع وزراء خارجية

حلف شمال الاطلس ان مراجعة للقضايا

الاستراتيجية المتعلقة بالشرق الاوسط قد

وكاتث واشنطن جمعت منذ اوائل هذا

واضاف شولتن قوله معلقا على قرار

يرعاه ثبتاه ۷۰ من اعضاء مجلس الشيوخ

المانة يعارض بيع اسلحة جديدة للاردن مآ

لم بيدا محادثات مباشرة مع اسرائيل ان

وقال شولتز أن الملك حسين خطا

خطوات ايجابية في عملية السلام يجب

اخذها في الحساب عند البحث في معونة الى

ومضى يقول لا يخفى ان البعض يعارض

خطوات الملك نحو مفاوضات مياشرة ووقد

تعرض الاردن بالفعل لاشكال عنيقة من

وذكرت انباء ان الاربن طلب الى

وقال شولتز أنه لامر مهم أن يلقى الملك

حسين تأبيدا دوليا في سعيه الى المفاوضات

وأضلف قوله انه يفهم قلق داسرائيل،

وكان وزير الحرب الاسرائيل اسحاق

رابين أعرب أمس عن معارضته الشديدة

لفارضات سلام في الشرق الاوسط تحت

ممطلة دولية، كما أقترح العامل الاردني.

وقال رابين انه قائق لاحتمال احرآه

مبلحثات تمهيمية بين الولايات المتحدة

لبلحثات الملك حسين مع حكومة الرئيس

واى اتفاق في نهاية الامر.

ريجان الاسبوع الماضي

ورفد اردني/ فلسطيني.

الولايات المتحدة تزويده بصواريخ مضادة

للطائرات من طرازي معوك وستينغره.

تلك الراىء.

العام مبيعاتها من الاسلحة لدول النطقة

واكتملت من الناحية السياسية.

لحين الانتباء من هذه الراجعة.

هذا القرار يضر بعملية السلام.

متلحيم بيقن ه!ه

مستوطنات الحدود.

وأد مشروع القرار ضد صفقة

الاسلحة الى الاردن بمجلس الشيوخ

الامريكي

وانها حققت درجة عليا من التقدم..

عمان ـ و ـ اس:

### istigt e

شن ريتشارد شيفتر المثل الامريكي في مؤتمر اوتاوا لحقوق الانتمان هجوما مفلجنا اول من امس على رومانيا وبولندا. ویری مصدر مطلع ان هذا الهجوم على رومانيا جاء بمثابة مقلجاة وخاصة انه منذ بدء اعمال المؤتمر في ٧ مايو (ايار) الماضي

تجنب الوفد الامريكي بدقة نكر اسم هذه الدولة الاوروبية الشرقية التي تجري الولايات المتحدة معها محلاثات ثنائية بهدف جمع شمل واوضبح المصدر نفسه ان

الانتقادات الإمريكية في هذا الصند، حرية التوصول الى القنصلية الامريكية في بوخارست على سبيل المثل، وبالنسة الوضوع الحربة الدينية/ حيث يصرح بممارسة شعائر اربعة عشر بينا فقط/ وحرية الاقليات/ المجريين وَّالْتَرَانُسِيلَفَانَيِنُ عَلَى وَجِهُ خُاصُّ/ تَعْيرِ فِيما يَبِدُو الى فَسُل هَدُه

### براغ:

احتجت الحركة الرئيسية المنشقة المعروفة باسم (ميثاق ـ ٧٧) على ما قام به البوليس من منع مواصلة لقاء بين ثلاثة ببلرماسين فرنسين ومنشقين خلال زيارة رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الني قام يها مؤخرا لبراغ.

وعلم لدى اصدقاء المنشقين انه خلال هذه الزيارة الرسمية يومى ٢٢ و٢٤ مايو (ايار) الماضي قام ثلاثة من البيلوماسيين الفرنسيين بزيارة منشقين بيد ان البوليس اعاق في بلديء الامر عقد أي لقاء ثم أحال دون حدرثه فضلا على انه مدد احد للنشقين بالقيام باتخاذ تدابير انتقامية مُده. وقد وقع ثلاثة متحدثين باسم (ميثاق ۷۷) هم السيدتان ايفا كانتوركواا وبيتروسكا سوسترافا والسيد جيري ديينستبيج على الاحتجاج الذي اتفذ شكل وشقة ارسلت تسخة منه امس الى مكتب وكالله (فرانس بريس) في براغ.

### ٥ تل البيليا:

غادر وقد من حبزب العمل الصبهيوني برئاسة اوزي بارام مكرتع علم الحزب تل ابيب صباح امس في طريقه الى باريس حيث سيقوم بزيارة لغرنسا تلبية لدعوة من الحزب الإشتراكي الفرنسي.

ويحمل بارام رسالة شخصية من شمعون بيرين رئيس الوزراء الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وسيجنزي الوفد الصهيونى (خمسة اشخّاص) مبلحثات مع كلّ من لوران فليوس رئيس الوزراء ولنونيل حوسيان المنكرتي الغلم للحسرب الاشتسراكسي القسرنسي وسيستقبله يوم غد (الجمعة)

الرئيس فرانسوا ميتران، ورفض رام قبل سقره اعطاء تفصيلات عن مضمون الرسالة التي

### ● هراري:

في الانتخابات.

سموالوظيغة

مهنون وحده

ممايست

أمصائرأول

الطفاد

سجلت تسعة احزاب سياسية اسماعها لخوض اول انتخابات عامة تجري في زيمبابري بعد استقلالها عن

ومن المرجع ان يحتفظ الحزب اليساري لرئيس البوزراء رويرت موغابي بالسلطة في هذه الانتخابات الثي ستبدأ في ٢٧ حزيران (يونيو). وقال دبلوماسيون غربيون ومعلقون سياسيون ان حزب الاتحاد الوطنى الافريقي للريميابوي ـ الجبهة الزطنية الذي يترعمه السيد موغابي مهيأ للفور

إعلان وظائف شاغرة

الشركة السعودية الموحرة للكربرطاء بالمنطعة الوسطح

المؤلعا إربثت

بكالويوس هرسة

كهمأتسيت

كهربا قيصة

عرجامتها لشغل الوظائف لسالية في الروامن ومنطيعً الخرج " والأفضلية للسعوديين"

الحنراميت

ه سنواز خبره منط خبره سشارده پلبیز

أعمال الحماية والإختيارات بمرافع كريرياثية

كرى ذازانظم مشابحية

الإطفاءمع إجادة اللغة الإنجليرية

إجالودورولنسية 7 سنؤت نبرة فأعمال ووراسرونيم يمعدات

مهر المستقط مسلمة في المعال ودراسة وتصميم معارية موهل جامعى وأجهرة الإنطنا ومع إجادة اللغة الإنجليزية •

تقدم الطلبات إلى ادارة شدكون المونفين بمبنئ لشركة الرئيسي بشاع الناميري

استدعى الرئيس امين الجميل سفراء الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي الى مقابلته امس لوضعهم في صورة الوضع في منطقة جزين الجنوبية حيث تراجه عصابة مجيش لبنان الجنوبيّ، الدعومة من العدو ميليشيات اسلامية ووطنية. وتقول مصادر رسمية ان الرئيس الجميل سيطلب من سقراء الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا والصين الساعدة في سحب عصابة مجيش لبنان الجنوبيء عن طريق الضغط على داسرائيلَ، المسؤولة عن تمويل وتسليح هذه البليشيا لكى يتمكن الجيش اللبناني

سروت/ روسر

وبقول الميليشيات الوطنية ان منطقة جزين ستنجو من القتال في حالة انسحاب عصابة ،جيش لبنان الجنوبيء منها فقط.

الشرعى من دخول المنطقة دون اية

لكن العميل انطوان لحد قائد العصابة تعهد هذا الاسبوع بأنه سيتمسك بمواقعه الاستراتيجية بالقرب من مدينة جزين قائلا أن

دعت اللجئة الركزية لحركة

(فتح) أن بيان ورَع منا الليلة قبل

الماضية الى استثناف الحوار بين

الامناء العامين لفصائل المقاومة

الغلسطينية أل اي زمان ومكان

يريدون وذلك انطلاقا من وحدة

تونس ـ قن.ا:

عصابة مجيش لبنان الجنوبيء وميليشيات محلية اخرى لنع نخول الثوار منطقة الحدود بعد أخر انسحاب اسرائيلي من جنوب لبنان هذا الشهر في نهأية ثلاث سنوات من احتلال لبنان. وقال راديو بيروت الحكومي انه نظرا الى الدور الاسرائيلي في جزين

فأن لبنان يأمل أن يحصل على مساعدة الدول الكبرى في معالجة واشار نبيه برى زعيم حركة

جزين اخذ بنقد. وقال: دهناك مؤامرا تحاك بدقة في موضوع جزين عدفها الابتزاز.. وسيكون لنا موقف قربيا وقربيا جدا فيما يتعلق بجزين.

تحت السيطرة اللينانية. كما يزعم.

وبالنسبة لجزين، برى عاصم داسرائیل، ترید ان تکون مذه المواقع ضمن ما يدعى وبالنطقة قانصوه وهو مسئول حزبي ان الرضع للتأزم ف هذه النطقة التي تبتعد ٣٠ كيلومترا شرقى مدينة وكانت دولة العدو تولت تسليح صيدا ينذر بمخاطر كبيرة قد تؤدى الى عرب سورية/ اسرائيلية. وقال أن حديث له نشر امس أن الصحف اللينانية ان التطورات في منطقة جزين تأخذ طابعا اقليميا

ودوليا موضحا أن قرار سحب ميليشيات العميل لحد هو قرار اسرائيلي امريكي. واضاف ومادام ذلك لم يحدث على ما بيدو فسيكونُ اخراجهُ بالقوة ريمعركة حاسمة».

والح في هذا الصدد على ضرورة دامل، الى ان صيرَه بشأن موضوع ارسال الجيش اللبناني الى جزين فور انسحاب القرات الاسرائيلية. واكد قانصوه أن منطقة جزين تعتبر منطقة استراتيجية لموريا

حيوية بالنسية الى امن جنوب لبنان ومستقبله ورحدة لبنان فهي تعتبر حيرية واستراتيجية بالنسبة الى سوريا وامنها ولا مجال للنقاش حول حجم الاهتمام السورى بهذه

### قائلا واذا كانت منطقة جزين تعتبر وابلغ برى وكالة ورويتره ايضا قوله انه يريد ان ينتهي القتال بين حركة وامل، والفلسطينين في مخيمات اللاجئين في بيروت لكته قال ان المخيمات يجب ان تكون

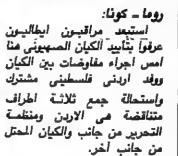
# (فتح) تدعو فصائل المقاومة الفلسطينية الى حوار

الطوة. ضرورة اجراء هذا الحوار الوطنى الجاد والمسؤول من اجل وحدة

وطنية شاملة وليحث كل المخاطر

مراقبون في روما:

# واشنطن تسعى لاحياء مشروع ريغان للسلام



واضاف المراقبون في تعليقات مختلفة الابعاد عنى زيارة العاهل الاردني الملك حسين لواشنطن والمقترحات التى قدمها للرئيس ريغان ان هدف الولايات المتحدة الاول من وراء ـ قبول ـ فكرة التفاوض مع وقد اردني فلسطيني مشترك هو التهيئة لبعث الحياة في مشروع الرئيس ريغان الذي اعلته بعد الغزو الصهيوني للبنان لان هذا الوقت بالذات هو افضل وقت ملائم لاعادة طبرح المشروع بمنيفته الاصلية وتسيير الحل أن الشرق الاوسط على اساسه . وقلك من خلال مخطوات تكتبكية ، متعددة

الفلسطيني ورفض الاعتسراف (باسرائيل). واضافوا أن الولايات المتحدة لن تقبل اطلاقا باشراك الاتحاد السوفياتي بمؤتمر دولي الا اذا عادت موسكو واعترقت بجدوى العلاقات مع (اسرائيل) وبالتالي اعادة التمثيل الديلوماسي بين موسكو وتل ابيب.

ترتكز اولا على لعب ورقة والتطرف،

وتريد واشنطن حسب نظرة مؤلاء الراقبين اعترافا مردوجا من

الردامن



الفلسطينيين والعرب بالكيان الصهيوني اولا ثم اعادة التمثيل الدبلوماسي بين الاتحاد السوفياتي والكيان لتقبل بعد ذلك امكانية عقد

اجتماع مشكلي بين وفد مشترك فلسطیتی اردنی ووفد امریکی مع معرقة واشتطن بان اسماء الاعضاء الفلسطينيين في الوقد المقترح لم تحدد بعد وضع معرفتها بأن عدة اطراف في حزب العمل الصهيوني لاتوافق بيريز على سناسته والنفتحة، وتؤيد وجهة نظر الليكرد القائلة يرفض الانتراح

منظمة التحرير، واشار المراقبون الى احتمال قيام الكيان الصهيوني يضم الضغة الغربية وقطاع غزة رسميا الى الكيان لتحطيم هذه العملية الدبلوماسية كأملة وعدم انتظار تحركها للامام ونتائجها الثي لاتلاقى اى تأبيد ق الطبقة السياسية الحاكمة في تل ابيب.

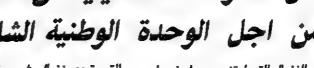
الاردئى واستحالة التفاوض مع

### عمان: لجنة الصمود تولي اهتماما بمسألة مستشفى الهوسبيس

عملن/ و.ا.خ: عقد الباتب الاردش في اللجنة الاردنية الفلسطينية للشتركة لدعم صمود المواطنين العرب في الاراشي المعتلة اجتماعا هنا صباح اس برئاسة السيد حسن الكايد وزير الداخلية رئيس الجانب الاردني في اللجنة.

رتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات التي سندرج في جدول اعمال اللجنة الشتركة في لجنعاعها الذي سيعقد ربعا اليوم أو أن بداية الاسبوع للقبل.

رعلم أن اللجنة للشتركة ستولي اهتصاما كبيرا لموضوع مستشفى الهرسبيس في القدس العربية المحتلة التي تنوي سلطات الاحتلال اغلاته.



صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وعين واكدت اللجنة أن بيانها على

واعرب البيان عن الاسف لان يجىء هذا العدوان على المخيمات الفلسطينية في الوقت الذي كانت نيه الثورة الفلسطينية تستعد للاحتفال بذكرى تصديها البطولي امام الغزو الصهيوتي للبنان قبل ثلاث سنوات والانتصار الذي

وتوه البيان بالجهود التي بذلتها

النضال التي امتزجت بدماء شهداء

سياسيا وعسكريا على قاعدة الثوابت التي اقرتها المجالس الرطنية الفلسطينية المتعاقبة والمتمثلة بالتمسك بحق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة بمقتض

وتبه البيان الى خطورة المؤامرات التى تحيكها امريكا والكيان الاسرائيل ضد القاومة القلسطينية مشيرا الى أن ما يحدث للمخيمات الفلسطينية في بيروت يدخل في نطاق

بعض الدول العربية والصديقة من أجل وقف المجازر ضد الفلسطينيين في لبنان غير انه اكد ان الذي يجب أيقافه هو مخطط التقسيم الطائقي وتصفية النضال الفلسطيني

واشتطن/ و.ا.خ:

الامريكية للاردن.

الشيوخ الامريكي.

التى تهدد نضال شعب فلسطن ومنظمة التحرير الفلسطينية

الشرعية الدولية وقرارات قمة

هذم الخططات. ...

حققته القوات المشتركة في جنوب

والقضية الفلسطينية.

كسبت ادارة الرئيس ريغان ثأبيد

الكرنغرس في حملتها السياسية الرامية

لبيع الاسلحة الامريكية الحديثة للاربن.

هابن ممثل ولاية بنسلفانيا والسناتور

الديمقراطي ادوارد كندى ممثل ولاية

ماساشوسش قررا اسن سنت بشروع

القرار الذي تقدما به الى مجلس الشبوخ

والذي يقضى بتحريم بيع الاسلحة

وينكر ان مشروع القرار المنكور قد

ويأتنى سحب مشروع القرار المناوىء

لبيع الاسلحة الامريكية للاردن في اعقاب

الانتقادات السلخنة الثي قويل بها انصار

واسرائيل، في مجلس الشيوخ الامريكي

من قبل السيد ريتشارد لوغار رئيس لجنة

العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ

الامريكي والسناتور بوت دو زعيم الاغلبية

رقد انتقد مذان الزعيبان انصار

واسرائيل، في الكرنغرس القديم مثل هذه

البادرة فيرقت تتضافر فيه الجهرد لتحقيق

وفكر مراسل مو.ا.خ، في واشفطن نقلا

عن مصادر دبارماسية مطلعة لن الإدارة

الامريكية تنرى البدء يشمن ممنتة

الاصلحة الامريكية التي طلبها الاربن في

وأي استوريل/ بالبرتغال انتقد وزير

الخارجية الامريكي جورج شولتز بشدة

امس محارلة بعض اعضاء مجلس

الشيوخ لعرقة بيع الاسلمة للاربن. وقال

أن الملك حسين عاهل الاردن يحتاج الى

دعم أمريكي وهو يتحرك باتجاد مفاوضات

غضون الشهرين القادمين.

السلام في منطقة الشرق الارسط

الجمهوريّة في مجلس الشيوخ. أ

حظى بترقيع ٧٠ من اعضاء مجلس

ونكر ان السناتور الجمهوري جون

واشنطن/ العب: تدمور) في الولايات المتحدة. ينتاب القلق الولايات المتحدة وخلال نفس البرنامج التلفزيوني أزاء الزيادة الأخيرة في عمليات صرح السناتور الديمقراطي باتريك التجسس التي تتم لصالح موسكو ليهى عضو لجنة مجلس ألسبوخ وهي ظاهرة تبرزها قضية جون اشئون الاستخبار بان (الامريكيين وولكر.. المواطن الامريكي الهاديء غير مستعدين للتصدي لهذه الذي يقوم منذ عشرين عاما بنقل

معلومات غاية في السرية الى

الاتحاد السوفياتي. وقد القى مكتب التحقيقات

القيدرالي القيض اول من امس على

اربعة اشخاص متورطين في شبكة

عائلية كونها جون وولكر.. ويرى

الخبراء ءان الامر قد يكون متعلقا

بواحدة من اخطر العمليات من هذا

النوع التي تكتشف على الاطلاق في

الدفاع الامريكي عن اعتقاده بأنْ

هذه القضية تشكّل مضربة قاسية،

وتحوم الشبهات حول المهندس

جون وولكر المتغصص السابق في

الاتصالات اللاسلكية في البحرية

الامريكية على اعتبار انه ياع

الاتحاد السوفياتي معلومات سرية

للغاية حول الأساليب الفنية

الامريكية الستخدمة في رصد

الغراصات السرفياتية القاذفة

ويتقق الجميع على ان هذه

القضية التي تشبه قصص جون

لوكاريه وكارتر براون فيما يتلق

بتررط اشخاص عادين في عمليات

التجسس، تشير التي التطور المثير

في نشاط الجهزة المضابرات

السوفياتية في الولايات المتحدة، وقد

اعرب وليم وبستر مدير مكتب

التحقيقات الفيدرالي (جهاز امن

الدولة) مؤخرا عن اسقه لاته

(بوجد حاليا عدد من الاشخاث

متهمين في قضايا للتجس اكبر مما

كان عليه الحال في اي فترة من

وخلال الثمانية عشر شهرا

الاخيرة رجه الاتهام الى ١٧

امريكيا بالتجسس لصالح الاتحاد

المعوفياتي اولدول شرق اوروبا بما

غيهم شخص ي*عمل في مكتب* 

التحقيقات الفيدرالي استمالته

جاسوسة سوفياتية في كاليفورثيا.

واكد الرجل الثاني السابق في

وكالة المخابرات المركزية الامريكية

الاميرال بوبي اينمان يوم الاحد

الماضي في التلفزيون ان (الامن قد

...

تعديل وزاري متوقع في

مصر

توقعت أنباء مسافية في الدرحة اس

ان يجري الرئيس الممري حسني مبارك

تعيلا وزاريا يخرج بمنتضاه اربعة

وتكرت صحيفة والراية، القطرية في نيا

لها من القاهرة نشرته امس انه من الذين

تتردد اسماؤهم للخروج من التشكيل

الوزاري م الدكتور وجيه شندي وزير

السياحة والطيران والدكتور تاجي شتله

وزير التعوين والدكتور عبدالسلام

عيدالغفور وزيو التربية والتعليم والسيد

مصطفى السعيد وزير الاقتصاد.

الدوحة/ والخ/

للصواريخ.

تاريختاء.

وقد اعرب كاسبار واينبرغن وزير.

الولايات المتحدة،

موجهة الى امن البلاد.

الشكلة). وتشكس لجهزة مكافحة الجاسوسية بمرارة من عدم توفر عدد كاف من العاملين لراتبة

الدبلوماسيين والسائحين والعلماء السوفيات الموجودين في الولايات ويوجد اللاتحاد السوفياتي وطفائه اكثر من الفين من الدبلوماسيين (بما فيهم العاملون في

باريس \_ شرطة مكافحة الشغب الفرنسية تتصدى للعمال المتظاهرين وعددهم ٢٠٠ عامل

حاولوا احتلال المصنع السويدي في ضلحية ايفري وقد اغلق المصنع من قبل في العام

١٩٨٣ أم. الا ان المصنع تم احتلاله بوأسطة العمال الذَّين يريدون فتحه. وأصيب ستة رجال

الامم المتحدة) أو وكلاء تجاوبين في الولايات التحدة. - : - -وبشد الخبراء الامريكيون الى ان نسبة تتراوح بين ٢٠ و١٠ أي الماثة منهم يمارسون التجسس سواء طوال الوقت او في فترات

ونظرا لان الحكومة الامريكية أعلنت الحرب على نقل التكنولوجيا الى دول شرقى اورويا فان هذه الدول مدفوعة أيشكل خاص الى تجنيد الامريكين الذين في امكانهم الوصول الى معلومات سرية.

### الملل.. الدافع الرئيسي

وتشير الاحصائيات الرسمية أن الامريكيين الذبن يخونون وطنهم لم يعودوا يقعلون ذلك لاسباب ترجم الى النظام السياسي او لاسباب عقائدية.. فبالنسبة للاغلبية العظمى من الحالات يكمن الدافع في المال والذى لا يتجاوز عادة مبالغ ضيئلة مما يعد شيئا مثيرا للدهشة. وكنموذج على هذا

وراء الكسب الضيل مناك قضية المهندس الذي يعمل في شركة (نورثروب) والذي حاول مؤخرا ان بييع تصميمات طائرة المستقبل المعروفة باسم الطائرة

الخفيفة (ستيلث) للسرفيات مقابل ٢٥ الف دولار. وأكد مسئول سابق في اجهزة الامن العسكرية السونياتية انتقل الى الغرب مؤخرا لجل (تايم) ان ما يشغل الاتحاد السوفياتي في حقيقة الامر هو امور مثل مكونات اشعة النيزر السيتخدمة في ملاحة الغواميات النووية تحت الماء ونظم التوجيه للصواريخ المضادة للدبابات

ومرشحات الهواء الحركبات سابات الأقتمام. وأضاف أن تحو تصف الانجازات السوفياتية في المجال العسكري ممتأثرة تأثيرا شديدا

ويخشى عديد من الخبراء الامريكيين من العدد الكبير من الاشخاص الذين في امكانهم الوصول الى معلومات سرية ورفقا للبنتاغون فقد سبب في اول ابريل (نيسان) الماضي لنحو ٣ر٤ مليون شخص بقراءة وثائق مصنفة كوثائق سرية في

الولايات المتحدة... ويستطيم نحو ٦٠٠ الف من بين هؤلاء ألرجوع الى تقارير تحمل عبارة دسرى للغاية، وماثة الف لديهم ألتمساريح اللازمة لمعالجة معلومات ذات (حساسية) قصوى في مجال المخابرات. وازاء هذا العدد الضعم من الاشخاص الذين تجب مراقبتهم يتضح عجز مكتب التحقيقات الفيدراني عن

المباشرة بالوسائل اللموسة لتنفيذ هذه

الباديء وعددها اربعة. استحاب جميع

القوات الاجنبية من امعانستان ووقف كلُّ

تدخل خارجى وضعانات دولية لحيادة

افغانستان وحق الافغان و تقرير انسب

وامتنع كوردوفير عن الكثيف عن حوهر

الاجراءات التي اقترحها للتعلب عني هذه

الازمة بيد انه اكد ان ردود السؤولي ق

أسلام ابلد وكابول عز اقتواحاته خلال

الجولة التي قام بها الأسبوع الماضي في

النطقة كانت مشجعة بدرعة كاهباء

جطته يقدم على عرمن استناف

الفاوضات غير الباشرة يومي ١٩ و٢٠

وعودة اللاجتين طوعا الى وطنهم

القيام بمهمته. النوع من الجواسيس الساعين , \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### الوسيط الدولي بشأن افغانستان:

# اطراف النزاع بقتنعة بعدم ابكانية العل العكرى

والجدير بالذكر ان الماوسات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان التي اعترف ميخائيل غورباتشيف السكرتع بدأت في جنيف منذ ثلاث سنوات ثحث رعلية منظمة الامم المتحدة قد تعثرت بشكل كامل تقربيا منذ عاميز بعد ان اعلن ذلك دبيفو كوردوفيز وسيط الامم اتلحت امكانية وضع المباديء انكبري لحل سياسي للنزاج. وقد أصطيعت هذه القارضات غير

ودُكر كورد وفيز الذي كان عائدا لتوم الَّي تيويورك بعد ال حصل على موافقة باكستان وافغانستان على استثناف مفاوضاتهما غير الباشرة بشأن هذا النزاع الشهر القادم في جنيف ان غورباتشيف اجاز هذا الوضع خلال لقائه في موسكو مع الرئيس للياكستاني الجنرال محد ضياء الحق في شهر مارس (أذار) اللافي عتب تشبيع جثمان قنسطنطين

وافغانستان تأملان التوميل الى اتفاق. الشهر القادم صرحلة ملموسة جدا..

يونيو (حزيران) الجاري و جنيف. ستساعد على اتخاذ قرارات سياسية

الامم المتحدة (نيويورك) - اف ب: العام للحزب الشيوعي السوفياتي بعدم امكانية الحل العسكري للنزاع الانغاني. المتحدة في محاولات تسوية هذا النزاع،

وقال كوردوفيز مرجها حديث الى المتحافين أن مجميع من تحدثت معهم يدأوا ف الاقتناع بعدم امكانية الحل العسكرى للنزاع، واضاف قائلا مانه يحدوه مشعور قويء بان بماكستان وأوضح وسيط الامم التحدة أن محادثات جنيف غير البأشرة ستسخل

محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة. ويعتبر ذلك ثاني تعمل في الحكومة المصرية حيث سبق أن خرج منها الدكتور

تشيرتينكو.

وأكد كوردومير انه يعدوه الشعور بأنه هذه الجولة الجبيدة من المبحثات ستكن غرورية لاية تسوية للنزاع، /بنامة/ بل وربعا /مشرة/.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

بين العراق وايران مرحلة جديدة في شدة

القصف في الاسبوع الثاني دون ان تلوح

في الاقق اي بارقة امل في امكانية توقف

ولاحظ المراقبون ان القيادة العراقية

وضعت عند اتخاذ قرار استثناف الضرب

داخل ایران تهجا جدیدا برمی الی انزال

اكبر قدر من الاذي بالاهداف التي

وقد ظهرت معالم النهج العراقي الجديد

من خلال مواصلة القيادة العسكرية

ارسال موجات كبيرة من الطائرات لتنفيذ

المهمات بعكس ما كانت تفعله في السابق

تصعيد حرب المن ستستمر خلال الايام

المقبلة مما يضفي على حالة المواجَّهة بين

البلدين درجة عالية من السخونة ربما

ترتقع الى ما كانت عليه خلال شهرى

قيراير (شباط) ومارس (أذار) المأضيين أنّ

تتعداها الى مستويات لا يمكن تحديدها ،

ولو اخذنا كل ما سبق بين الاعتبار

اضافة الى الحرب الشعواء التي تشهدها

المخيمات الفلسطينية في بيروت وآلتي ذهب

ضحيتها اكثر من ٥٠٠ فلسطيني فلابد

وان ندرك حجم المخططات التي يحيكها

أعداء هذه المنطقة يصغة خاصة والدول

العربية بصفة عامة التي تترقب في نفس

الوقت نتاتج المساعى الحثيثة التي تجرى

حاليا على الساحة الدولية من اجلُ ايجاد

ويقول المسؤولون الخليجيون أن دول

المنطقة ازاء هذه الاحداث والتطورات

المثلاجقة لا تملك الا أن تضع ضعن

اهدافها الاساسية في المرحلة المقبلة

خطوطا متوازية للعمل سواء على صعيد كل

دولة على حدة ام عل صبعيد العمل

الخليجي الشترك وذلك بقصد تواكب

عملية التنمية والمواجهة في أن وأحد حتى

تحفظ هذه الدول لنفسها انجازاتها على

اطَهُر وجود خلافات عميلة في وجهات النظر"

وإذا ما اتفق بيريذ وإرينز الذي ينتمي

الى الجناح المتشدد في الليكود على مشروع

رد على شولتز قان الحكومة ستعقد

ونشرت المبحف الاسرائيلية امس

الفطوط العريضة لما تؤكد أنه مشروع

اربنى يستهدف اجراء مفاوضات بإن

داخل حكومة الشراكة الاسرائيلية.

اجتماعا طاربًا لتدازس نص الرد.

داسرآئيلِ، والارين والفلسطينيين.

العدو يرجىء سحب

يتتمة المنشور صفحة أولى

مجموعة من رجال المقاومة الوطنية

اللبنانية هاجمت لمس مركزا للميليشنيات العاملة مع العدو في بلدة

وأضاف ان المهاجمين الوطنيين

اشتبكوا مع عناصر الميليشميات التي

بقودها انطوآن لحد واوقعوا ثلاثة قتلي

استمرار قصف

قرى اقليم التفاح

العميلة للعدو تصنف مناطق ف شرقي

صبيدا واقليم التقاح.

وقد استأنفت امس الميليشيات

وقصفت مدفعية ميليشيات انطوان

لحد صباح امس من مرابضها أن ثلة

سجد وجبل صاف ف منطقة الريحان

قضاء جزين قرى جباع وجرجوع

وعربصاليم في اقليم التفاح ولم تتوفر

وعلى طريق جنزين ـ مسيدا

العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان

اطلقت الميليشيات من امواقعها ال كفر

فالوس وصفاريه وانان قذائف مدفعية

وتبران الرشاشات الثقيلة على بلدات

لبعا وعين المير ومجدليون والممالحية

حيث تتمركز قوات جيش التحرير

الشُّعيرِ. التابعة للتنظيم الشعبي في

صيدا التي ردت على النار بالمثل ودام

وكشف مراسل (كعينا) ان

ميليشيات لحد اقدمت أن اليومين

الماضيين على تفجير ونسف عدد من

الفيلات والمساكن في مصيف حمصي

قرب جزين والتي يملكها مسلمون من

وابدت مصادر امنية تخوفا من

اقدام البليشيات على تفجج منشأت

الحريري وبينها المركز الطبي في

كفرفالوس بعد ان كانت تهبت

محتوياته واحرقتها في الاسبوع

من جهة ثانية مزمدينة صي*دا ف*جر

امس انفجار عنيف تبي انه ناتج عن

عبرة ناسفة استهدفت مقهى ومحلا

لبيع اشرطة الفيديو في حي التعمير

وادى الانفجار الى تدمير المحل

والمقهى والحاق اضرار جسبمة باكثر

من ٢٠ مملا ومنزلا مجاورا بالاضافة

الى تضرر عدد كبير من السيارات.

وق لحياء صيدا القديمة عثر

صباح امس على هنة رجل في العقد

الشالث من عمره مقشولا بعدة

وجرت العادة ان تتم تصعبة

المتعاملين مع الاحتلال الاسرائيلي

بهذه الطريقة.

ضاحية صيدا الشرقية.

التراشق حوالي الساعتين.

مىية صيدا.

معلومات عن خسائر بشرية.

طبخ التابعة لقضاء جزين.

في صفوفها.

من جهة ثانية قال المراسل ان

فاعدة صلية من الامن والاستقرار .

تسرية سلمية القضية الفلسطينية

وازاء هذه المؤشرات فان مرحلة

عندما كأنت ترسل تشكيلات صغيرة .

القصف في وقت قريب.

الكويت ــ كونا: أطل على العرب امس الخامس من يونيو - حزيران ١٩٨٥م الذكرى الثامنة عشرة للعدوان الاسرائيلي الذي أنزل هزيمة قاسية بالامة العربية وحقق للكيان العنصرى الصهيوثى حلم الأجيال باحتلال القنس وكامل التراب الفلسطيني

وشبه جزيرة سيناء المسرية ومنطقة الجولان السورية. ولأن الامة العربية ما زالت تعانى من أثار ونتائج هزيمة الخامِس من يونيو أذ لم تزل قوات الاحتلال الصهيوني جاثمة على فلسطين بلجمعها وعلى منطقة الجولان ويعض لجزاء لبنان فضلا عن أن (اسرائیل) استطاعت ان تفرض على مصر معاهدة صلح منفرد عزلت كبرى الدول العربية عن أمتها العربية ومنعتها من أداء دورها التاريخي والقومي في نطلق الصراع العربي \_ الأسرائيليَّ ثَم قَلْم العدو الصهيوئي باجتياح أبنان في يونيو \_ حزيران \_ ١٩٨٢م ليضع الستقبل العربي أملم خطر التمزق والتقتيت والعجز عن مواجهة الخطر الصهيوني المتعاظم.. فان الخامس من يونيو \_ حزيران \_ يمثل نقطة انعطاف لا بد الجيل العربي الحاضر والأجيال التالية ان تقف عندها وقفة تأمل وتستلهم منها عبرة ما ينبغي ان تقعله هذه الأمة لتتجاوز محنتها وتحيط المؤامرات

> اليه حالها بعد ثمانية عشر عاما من عمر وقد أعدت ادارة المعلومات والأبحاث بوكالة (كونا) بهذه المناسبة التقرير الأتي: وأي ضمى ٥ يونيو ١٩٦٧م قلم الطيران الاسرائيلي بتوجيه ضربة جوية الى مطارات الجمهورية العربية المتحدة (ممر) لشل حركة وطاقة الطيران المسرى عن الإسهام في مواجهة العدوان الصيبوني الذي بدا في تك الساعات ، بالزهف البري على سيناه وحتى الشاطىء الغربى لقناة السويس في حين كانت القوات السورية والقوات الأردنية تتحرك للمشاركة في القتال ضد العدو الصهيوني تتفيذا لالتزامات معاهدتي الدفاع المشترك الموقع عليهما بين القاعرة من جهة ودمشق

التي راح يتعرض لسلسلها العرب في

اقطأرهم كافة يوما بعد يوم وبأشكال

ومدور شتى هتى مدارت امتنا الى ما مدار

وعمان من جهة أخرى. تحركات سبقت العبوان ركد سبقت ذلك بايأم تمركات سياسية وعسكرية بدات مع يوم ١٥ مايو ـ ايار ـ

١٩٦٧م عندما راحت القوات المسرية

تقطع شوارع القاهرة عبر قناة السويس

أثينًا ـ سمع سعد الدين:

يواصل المستوطنون الصهاينة

أعمال الشغب والاستفزازات ضد

المواطنين العرب في كل من نابلس

ورام الله والخليل والقدس حيث

يقومون بالظهور بأسلمتهم

(العوزى) ويتحرشون بالمارة

ويهددون بقتل كل أسير خرج

بموجب عملية تبادل الأسرى، وقد

تلقى الأسرى وذووهم وكذلك بعض

المؤسسات العربية رسائل تهديد

بتواقيع مختلفة جرت عادة

بدأ رئيس وزراء الهند راجيف

وكائت اجرآءات امن مشددة

تحيط بعراسم استقبال السيد

عَاندي في مطار القاهرة لدى وصوله

امس بعد تهدیدات من جانب

ومن المقرر ان يناقش السيد

غاندى المسراع العربي/

الاسرائيلي مع الرئيس المصري

حسنى مبارك كما يناقش الزعيمان

جهود حركة عدم الانحياز لانهاء

حرب الخليج بين العراق وايران.

مصر تأمل ايضا ان تسفر المباحثات

عن افكار جديدة بشأن كيفية

تسوية الحرب العراقية وايران.

وجاء في مقال افتتاحي بصحيفة

والاعرام، شبه الرسمية أن الهند

تتميز بموقف يمكن أن تقوم فيه

بدور الوساطة بسبب علاقاتها

ويراس السيد غائدي حاليا

الطبية مع الطرفين.

وقالت مصادر دبلومانية ان

غاندی امس محادثاته مع الرئیس

المصري حسني مبارك،

القاهرة/ رويتر:

السيخ المتطرفين.

للاحتشاد أن سيناء تصبها الواجهة مع (اسرائيل) بعد ان تواترت الانباء عن حشد عسكري مىهيوني على حدود سوريا نتيجة المسادمات بين الطيرانين السورى والاسرائيلي في ربيع ذلك العام.

وجرى تصعيد سياسى وعسكري للموقف المتوبر رافقه حماس جماهيري منقطع النظير على امتداد الوطن العربي الكبير أملا في أن تقوم المواجهة الحاسمة بين الدول العربية والكيان الصهيوني الذي بلغ يومئد عامة التاسع عشر بعد اقامته على الأرض الفلسطينية العربية عدوة واغتصابا في ١٥ مايو \_ ايلر \_ ١٩٤٨م. وكان في تقدير الجمامير العربية أن الدول العربية تملك من الإمكانيات العسكرية وقد وحدث صفوفها \_ عشية العدوان فقط \_ بما يسمع لها بخوض معركة المسير الفاصلة والمنتظرة منذ سنين

مع العدو الصهيوني. وبالرغم من أن القيادات العربية لدول المواجهة فالت ربحا من الزمن تكرر انها لن تُجر الى معركة مع العدو لا تقرر تلك القيادات مكانها وزمانها.. فان تطورات الأحداث أوصلت الموقف الى لحظة الانفجار دون ان يكون الجانب العربي مستعدا فعلا المواجهة العسكرية وبخاصة انه تجاهل أو أخطأ حسابات المراجهة السياسية وما يخطط لها أو يجرى في اطارها من تحالفات ددمي شبك

### العدوان..

وهكذا بدأت (اسرائيل) عدوانها في يوم ونيو لتصبم الموقف العسكري بعد انزالها الهزيمة الساحقة بالجبهات العربية الثلاث.. احتلال سيناء والمرابطة على الضفة الغربية لقناة السويس واحتلال القدس والضغة الغربية وقطاع غزة واحتلال منطقة الجولان السورية

وعاصمتها القنيطرة. واكتشف العرب بعد تلك الكارثة ان عدوان ٥ يونيو لم يكن مجرد تحرك اسرائيل للرد على الحشد المسرى في سيناء أو مواجهة مسالة سعب قوات الطواريء الدولية من سيناء شرم الشيخ للمسرى ومن خطوط الحدود بين ممر وفلسطين ولا لأن ممر أعلنت غلق خليج العِقية بوجه الملاحة الاسرائيلية.. انما جاء عدوان ٥ يوتيو ليصقي حسلبان ١ دولية بين حركة التمرر العربي وبين المطلمع الاستعمارية المجسدة وأعتماده (اسرائيل) اداة تصرك وسوط ردع للانطلاقة العربية التي اندفعت غيما بعد

المتسوطنون الصهساينية يسواطون تصرشاتهم

بسالمواطنين والأسرى المصررين في الصفة

المستوطنين استعمالها تطالب

بضروج الأسرى من الأراضي

المحتلة ومع تفاقم هذه التهديدات

أضطرا الحكام الاداريسون

والعسكريون الصهايئة في المناطق

العربية للتعهد الى عدد من

الشخصيات والمؤسسات بحماية

الأسرى والمواطنين من المستوطنين.

وتقول مصادر الأرض المثلة ان

هناك تيارا حكرميا يدعم تصرفاتهم

وذلك بتصعيد الحملة التي تطالب

حركة عدم الانحياز التي تضم

۱۰۱ دولة والثي شاركت مصر

والهند مع يوغوسلانيا في تأسيسها.

وقالت والاهرام، أنه من المتوقع

ان يبحث الرئيس مبارك والسيد

غاندى التدخل السوفياتي في

افغانستان لان البلدين يتفقآن في

انه من الضروري انهاء الوجود

وعلى أي حال عقد رفض السيد

غاندي في مقابلته مع الاخبار ادانة

التدخُّل وقال ان الاتحاد السوفياتي

وجهت اليه الدعوة لدخول

افغانستان متلما وجهت الدعوة

للرلامات المحدة لدخول غرينادا.

التعاون الصناعي والزراعي بين

البلدين خلال زيارة السيد غاندي.

حجم التجارة بين مصر والهند وصل

العام ١٩٨٤ الى ١٣٢ مليون دولار

حيث بلغت الصادرات المصرية ١٩

مليون دولار والواردات من الهند

۱۱۲ ملیون دولار.

وقالت صحيفة والاخباره أن

ومن المنوقع ايضا مناقشة

السوفياتي هناك.

وسط اجراءات امن مشددة

راجيف غاندي وصل الى القاهرة

وبدأ محادثاته مع مبارك

الحرب العالمية الثانية وكادت تبلغ ذروة تلعب دورها القومي التاريخي في مواجهة التصعيد في مرحلة الستينات. (اسرائيل).

> سن ۵۱ و ۲۷ وظن البعض ان عدوان ٥ يونيو \_ حزيران \_ أن تختلف تتاثجه عن عدوان

٢٩ اكتوبر \_ تشرين الأول \_ ١٩٥٦م على مصر.. وقد بداته (اسرائيل) متواطئة مع بريطانيا وفرنسا بينما تبارت الدولتان الكبريان.. الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في استنكاره وحمل المعكدين على وعندما نستعرض لحداث النطقة ثرواتها ونهب خيراتها. العربية على مدى الأعوام الثمانية عشر

المنصرمة نجد أن عدوان ٥ يونيو ما زال مستمرا بتقاعلاته وافرازاته وتطوراته على السلحة العربية وعلى مصبح ومستقبل

### الوطن العربي كله. مرحلة جنيدة في الصراع

واذا كان العام ١٩٤٨م قد فقح أبواب الصراع العربي \_ الاسرائيلي على مصاريعها بقيام الكيان الاستبطاني الصهيوني على لجزاء من تراب فلسطين. فان العلم ١٩٦٧م شهد مع عدران ٥ يونيو \_ حزيران \_ بداية مرحلة جديدة من المسراع العربي - الاسرائيلي الذي دخاته الولايات المتعدة الأمريكية شريكا للممهيونية العالمية وحليفا استراتيجيا لاسرائيل في عملية تمزيق أوصال الوطن المربي وتركيع الأمة العربية وحملها على الاستسبلام للمخططات والأطساع

الاسرائيلية \_ ليسود المنطقة ما عرف ببالعمار الاسرائيليء. فلم تكتف تل أبيب باحتلال اراضي ثلاث دول هربية ورفض الجلاء عنها أو الساومة عليها الا بعد أن تدفع الأمة العربية كلها الثمن غاليا وقادحا.. بل

فكانت النتيجة فتنة لبنان والتي أشطت

نيران التمري اكثر بين الدول العربية ثم

جاءت عبلية اذكاء المبراع بين دول عربية

رين المقارمة الفلسطينية أو بين فصائل

المقارمة الفاسطينية ربعضها حتى طلع

علینا یرنیو ـ حزیران ـ ۱۹۸۲م لنشهد

عيانًا جُيش العبي المسهورتي يدخل بيزوت

ممتلا ثاني عامسة عربية بعد القدس

بينما لم تحرك الدول العربية ساكنا

ويخاصة بعد أن عزات مصر بالملح

المنفرد مع الحدو عن سلمة المسراع

باخراج اعضاء التنظيم السري

اليهودي من السجون هذا التنظيم

والمواطئين العرب عندما حاول

الصهاينة اقتحام بيت أحد الأسرى

وأعبادت سلطات الاحتىلال

الصهيونية اعتقبال اثنين من

القدائين الفلسطينين للحررين.

وادعى رئيس مصلحة السجون

الاسرائيلية في تصريح اذاعه راديو

العدو ان القدائيين قاما بأعمال تعد

مخالفة لأمن الكيان الصهيوني.(!).

وكانت السلطات الاسرائيلية

تبادلت ثلاثة جنرد صهاينة مع

١٠٥٠ اسيرا فلسطينيا وعربيا

طلب ٦٠٠ منهم البقاء في الضفة

وقد أثأرت موافقة حكومة العدو

على هذا الطلب سخط الجماعات

اليهودية المتطرفة وطالبت باعادة

القبض على الفدائيين المفرج عنهم

وابعادهم عن الضفة والقطاع حيث

لا علم لدى الحكومة

الاردنية بزيارة قريبة

لمارك

قال وزير الإعلام الاردنى السيد مممد

الخطب منا امس انه لا علم لدى الحكومة

الاردنية حول زيارة الرئيس المسري

وكأن الوزير الاردني برد بذلك على

استلة الصحافين حول ما تناقلته بعض

وكالات الانباء عن زيارة الرئيس للممري

لسان رعقد اجتماع فمة اردنية مصرية.

وقال السيد الخطيب (تحن ترحب باية

زيارة يقوم بها زعيم عربي للعاصمة

حسني مبارك للاردن قربيا.

يقيم ذور المفرج عنهم.

عمان/ كويتا:

الغربية وقطاع غزة للحتلين.

نحن عليه تمزقا وانهزاما وضياعا. أصرت (اسرائيل) على أن يوقف نهائيا مسيرة غذه الأمة المضارية تحروحدة صفها وتقدم كيانها وازدهار مجتمعاتها

### ضياء الحق يتفقد النطقة المنكوبة بالاعاصير في ىنغلادىش

ومن المقرر أن يعقد الرئيس الباكستان

# من الملكة للمن

الذى اتهم اعضاؤه بوضع عبوات ناسقة في أماكن مختلفة من المسجد الأقصى وكذلك محاولة قتل رؤساء وقد جرى أمس اشتباك وأسع السعردي اليمثي. في منطقة رام الله ومخيم الأمعرى ما بين المستعمرين الصبهايشة

ونوه بالنجاح الذي حققته الملكة في المجال الزراعي والمتمثل بالاكتفاء الذاشي من القمع ويعض المتنجات الزراعية مشيراً الى أن ثلك يعود بالخبر على جميع اقطار

> على مدينة همدان الإيرانية عابت إلى تراعيما سالة. الى الناطق العسكري قول وأن الرد

العربي الاسرائيلي ولم يعد بوسعها ان

وعلى رغم ما بيدو من أن العربدة الاسرائيلية في لبنان ترشك عنى الانتهاء فانه من الإكيد ان منساة لبنان ان تنتهي على خع وانما ستستمر في افراز التتاثج السلبية على حساب الوحدة الوطنية اللبتانية وبخلق النموذج السيء لتمزيق الأقطار العربية ال كانتونات طائقية او عنصرية لتعجز جميعا بالتالي عن مجابهة التصديات والاطماع الاسرائيلية والأمريكية في المسيطرة عليها واستلاب

التمزق العربي.. الى متى" وانه ان المعزن ان جراح ٥ يونيو

والسنوات الثماتي عشرة الماضية مازالت تتخر ل جسد ألامة العربية والتي لم تستطع أن تسد بمواردها وطاقاتها هذا التحدى الغاشم واننا مازلنا حتى هذه اللحظة في غياب عن مواجهة مستولياتنا القرمية وبذل التضحيات ررص الصفرف والاستعداد للتعامل مع المطلمع والأغراض والمخططات العدوانية التى أطلقها عدوان

ولعل أكثر ما أغرى الأعداء بامثنا أنهم اعتمدوا تمزقنا سلاحا يجاريوننا به قبل أي سلاح .. وانتا لم نزل نطرب بعضنا وتتخاصم قيما بيننا الى حد الانتثال متناسين من يتريص بنا الشر والهوان وغير طنقتن الى الأخطار والتحديات الداهمة التي تقتم علينا حياتنا.

قَمتى نعود الى وحدة الصف.. ومتى نتحمل مسئوليتنا القرمية التاريخية فنوظف طاقاتنا ويحدة كلمتنا فيدفع الاتي والعدوان عنا وعن مستقبل امتنا

أن التاريخ لن يرحمنا أن بقينا على ما

وصل الى هذا امس الرئيس الباكستاني معند شيأء الحق في زيارة تمبيرة لبنفلاديش وقد توجه فور وصوله مع الرئيس البنقالي حسين محمد ارشاد الى جزيرة تبعد حوالي ٦٠ كيلومترا من ميناء تبيتاغونغ لتفقد اثار الاعامس التي عصفت بالجزيرة مؤخرا.

في وقت لاحق محادثات مع نظيره البنغائي تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

### ٢٠ الف طن من سماد اليوريا مساهمة

تسل الى ميناء الحليدة بالجمهورية العربية اليمنية خلال شهر يونيو (حزيران) الجارى الشعنة الاولى من سماد اليوريا الذى تقدمه الملكة لليمن الشقيقة سنويا وذلك في اطار التعاون الاخوى البناء القائم بين البلدين من خلال مجلس التنسيق

وتقدر كمية هذه الشجنة يعشرين الف طن مترى تبلغ تبيتها ١٥ مليونا وخمسانة الف ريال سعودي، وتتولى شركة الاسمدة السعبوبية (سافكو) عملية الشحن من الملكة لليمن. وأرضع وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية اليمثى المتنبس مقبل احمد مقبل عقب توقيم الاتفاقية الذي تم في وقت سلبق ل مستعاء أن سماد البوريا الذي تقدمه

# تقصف طهران

وقال ناطق عسكرى عراقي ان هذه الطائرات نفذت غارات مدمرة على المداف طهران في الساعة • أراع دقيقة وا اراع من فجر

الطائرات العراقية التي نفتت الضرية عادت. إلى قواعدها سائلة. وأن وقت لاحق ظهر امس شفت الطائرات العراقية غارة (عنيفة) وضريت أعدانا منتخبة فيها ثم ونسبت وكالة الاتباء العراقية للعراقى على اعتدامات حكام

ایران سیستمر ویتصاعد ق کل

اتجاه وف كل حينه.

بيرزادة يبحث مع شيسون التعاون بين المؤتمر الاسلامي والسوق الاوروبية

يزوكسل/ والس: الجتمع الامين العلم لتنثمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيُرزّابة هنا اس مع مغوض السوق الارروبية الشتركة السيد كلود شيسون.

المنامة/ واخ :

الدافها الاسياسية .

تؤكد الارساط السياسية والدبارماسية

الخليجية ان بول المنطقة عاكفة في القريب

العلجل على اتخاذ سلسلة من الاجراءات

الامنية تكون في حجم وخطورة المخططات

التخريبية التي قامت بها قوى الارهاب في

الآرنة الاخيرة لزرع الخوف والبلبلة في

هذه الدول بقصد أبتزازها واشفالها عن

□● التخريب ●□

وخطورة العمليات التخريبية لقوى الارهاب

قي دول المتعلقة وسبل مواجهتها سيكون على

رأس قائمة اعمال اللجان الامنية في دول

المنطقة التي يتتنظر ان .تدعى الى اجتماع

موسم وعلى مستوى كبير خاصة في اعقاب

مَحَاوِلَةُ الْإَعْشَاءُ الْأَثْيِمِ عَلَى مُوكِبِ سَمُو

الشيخ جاير الاحمد الصباح امير دولة

الكويت الأسبوع الماضي. وتشير هذه الارساط الى ان الاجتماعات

المقبلة للجان الامنية في دول المنطقة سيكون

من مهمتها الاساسية فضلا عن يحث

تنسيق وترحيد الاجهزة الامنية بصورة

فعالة والاسراع بتنفيذ ذلك .. وضع

استراتيجية (للأنذار المبكر) على الصعيد

الامنى الداخل لهذه الدول وتعاملها مع

وتتفق جميع هذه الاوساط عني ان

المنطقة ولجهت في الآربة الاخيرة مرحلة

وسعت معها قوى الارهاب من حجم

عملياتها التخريبية في درل الخليج وفي

توقيت كان يقصد به الهاء هذه الدول عن

اداء دورها في مناطق اخرى من الوطن

العربي كانت بحاجة الى العون والمساعدة .

امع دولة الكويث قد اكد ذلك خلال

الاسبوع الماضي في كلمة لسموه بعناسبة

عودته الىممارسة نشاطه الرسمي بعد

حادث الاعتداء الذي تعرض له موكبه

عندما قال ءان جروح الاسلام والعروبة

مازالت تنزف وانه ليحزننا ان نرى زحف

التخريب والتأمر يزداد اتساعا وضراوةه .

واضاف سمو امير دولة الكويت دانه لا

وكأن سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح

الاطرأف الفارجية .

وتقول هذه الارساط وان انساع حجم

وقد أطلع للسيد بيرزادة خلال أجتماع المسئول الاربوبي على نشاط منظمة المؤتمر الاسلامي في النواحي الاقتصادية وتبادل الرائ بين الجانبين حول اقضل الرسائل لاتامة علاتات تَعَارِنَ - مَتَيَاةِ - يِينَ : مَتَلَّمَة - المُرْتَمِر الامبالامي والمسوق الاوربية للشتركة.

كما لجتمع السيد بيرزادة اس في العاصمة الطحيكية مع سفراء الدول الاسلامية. وتم خلال الاجتماع دراسة نشاط

منظمة المؤتمر الاسلامي واستعراض لاهم قضايا الساعة في العالم وجنمر بالنكر أن السند بيرزادة زميل الى العاصمة البلجيكية قادما من · جدة أي طريقه الى كل من السنقال والنيجر حيث سيقوم بزيارتي عمل الى

منين البلدين.

### رسالة سوفياتية الى القاهرة

القاهرة/ ق.ن.ا: تسلم السيد كمال حسن عني رئيس الوزراء المسري رسالة من الحكومة السوفياتية تتضمن تقييما للمباحثات التي ئجراها اندریه غ**ری**میکو وزیر خارجیةً الاتحاد السوفياتي مع جورج شوأتز وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا واتقلقهما حول بحث موضوع الحرب الكيماوية في اطار مباحثات جنيف الحد من

وقام بتسليم الرسسالة بياونخوف السفع السونياتي في القاهرة لدى أستقبال لسيد على له أمس.

حماية دون نظام ولا نظام دون التزام دقيق بالتنفيذ ولا نجاح لالتزام الاعجعله فوق المسلومة والمجاملة على حساب الكويت

استراتيجية للانذار المبكر على الصعيد الأمنى ومواجعة

حازمة للدول التى تعتضن بؤر الارهاب

فلنتقبله مؤمنين بانه حماية لكل شريف القصد وأضح السبيلء . وثمة حقيقة اخرى نالت اعجاب مختلف الاوساط الدولية وهى الصمود ورباطة الجأش التي أظهرها السؤولون في دول المنطقة ورقضهم البات لكل محاولات الابتزاز والتهديد والوعيد التي تمس امنها واستقرارها في جميم المجالات.

### □● الامير عبدات بدعو

الى التنسيق الأمنى ٥٠ وقد اكد صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد النائب ألاول لرئيس مجلس الوزرآء رئيس الحرس الوطني رفض دول مجلس التعاون للاعمال الغادرة التى تستهدف امن واستقرار المنطقة ودعا الى تضافر جهود دول مجلس التعاون للوقوف صفا واحدا امام اية محارلة ممن لا يردعهم دين ولا خلق لاثارة

البلبلة والفتنة في دول المنطقة . كما اكد سمو الامع عبدالله على الممية الاسراع في تنفيذ التنسيق الامنى بين دول مجلس التعاون لدحر كل المحاولات التي تهدف ألى زعزعة امنها واستقرارها ويرتبط اتساع حجم الاعمال الارهابية في المنطقة في الآونة الاخيرة والتي كان أخرها محاولة الاعتداء الاثيم على موكب سمو امع دولة الكويت بمجاولات سابقة كان ارهابيون ينوون القيام بها ابان انعقاد

ونلك باختطاف احدى طائرات الركاب الكويتية والتوجه بها الى طهران. □● حرب الخليج ●□ كمأ جات الحوادث التغريبية الاخبرة في حرب الخليج تصعيدا خطيرا والسعت حرب المدن والناقلات في المنطقة فيما تنفذ

في مخيماتهم . فقد بخل التصعيد المثير في حرب المدن

الدورية الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكورت

في بيروت مأساة أخرى بحق الفلسطينيين

ويضيف هؤلاء المسؤولون ان عملية التوازي بين النتمية والمواجهة لدول المنطقة خلال الرحلة المقبلة ستعتمد الى حد كبع على تصورات جديدة ستبحثها هذه الدول

### الكوبت تعتزم

وقد اجتمع مطس الامة الكويتم لناقشة اجراءات الامن بعد المعاولة الفاشلة لاغتيال سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم ٢٥ أيار/ مايو والتي قتل خلالها خُمسةً اشخاص. وقالت مسحيفة دالانباء، ان الشيخ منياح ابلغ المجلس ان قوات الجيش والحرس الوطئى ستتولى في الستقبل حراسة المؤسسات المدنية الحساسة التي لا تتوامر لها حراسة ملائمة حتى الان.

وتكرت الصحيفة ان منظمة التحرير ستتولى تعين اعضاه الجانب الفلسطيني في هذا الحوار وعدهم ثلاثة من بين مجموعة اسماء هم الدكتور ادوارد سعيد استاذ اللغة الانكليزية في جامعة كولومبيا والدكتور وليد الخالدي استاذ العلوم السياسية في جامعة كأميردج والدكتور هشام الشرابي رئيس دائرة الدراسات العربية في جامعة جورج تاون بواشنطن وحكمت المصري ورشاد الشوا رئيسي بلدية غزة السابق والياس فريج رئيس. بلدية بيث لحم وانور نسيه رئيس مجلس

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات

المتعلقة بتشكيل الوفد آلاردني الفلسطيني المشترك لحل قضية الشرق الاوسط 🛭 ئي تل ابيب، ذكر ان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو يعد مع موشى ارينز وزير الخارجية بالنيابة رد حكومته على رسالة جرج شولتز وزير الضارجية الامريكية بشأن يدء مفاوضات اسرائيلية

وجاء في رسالة شولتز التي تلاها بيريز يوم الاحد الماضي امام مجلس الوزراء ان الملك حسين عل أستعداد الان للتعارض في اطار وقد اردتي/ فلسطيني وعلى اساس القرارين رقم ٢٤٢ و٢٢٨ لمطلس الامن. وتجدر الأشارة الى ان النقاش السياسي بشأن الموقف الذي يتعين على «اسرائيل» اتخاذه على ضوه هذه التطورات الاخيرة

# بتتمة المنشور صفحة اولى،

الحوار ستمهدان لاعلان الولايات المتحدة أي مجلس الامن.. وتشارك فيه جميع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الارسط الليلة قبل الماضية مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية

وقالت الصحيفة أن هذه الجولة من الحوار الامريكي مع الوفد الاردني الفلسطيني ستمعد لمرحلة ثانية من عمليةً السلام التي ستبدأ بإعلان منظمة التحرير اعترافها بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و٢٣٨ الامر الذي سيترتب عليه اعلان الولايات المتحدة رسميا المشاركة في محالثات مع وقد اردني فلسطيني مشترك يكون فيه الاعضاء مشاركين اعضاء من

الموافقة على انعقاد المؤثمر الدولي للسلام الذى تدعو الامم التحدة الى انعقاده وتحضره الدول الخمس الدائمة العضوية اطراف النزاع بمن فيهم منظمة التحرير. وقي واشتطن، اجتمع ريتشارد مورق الاردني الذي يزور الولايات المتحدة حاليا.

ادارة شركة كهرباء القدس.

منظمة التحرير واشارت الصحيفة الى ان مرحلتي

# 

### حكومة العدو

بتثمة المنشور صفحة أولى

ويجرى الان احمس طفات جميع

/ اردنية/ فلسطينية.

# رغم دعوات من الجانبين الى انهاء معركة

المخيمات التي مضى عليها ١٧ يوما. وقالت مصادر امنية ان القتال استمر حتى الفجر الا انه لم تكن مناك انباء عن

مخيم صبرا لم يعد صالحا

وكشف تعقبق اجراه مكتب جريدة منوبورك تايمزه الإمريكية في بيروث ان الاوضاع التعسة التي تسود مقيم صبرا للاجئين الفلسطينيين تجعله غير قابل وجاء أي النقرير الذي نشرته الجريدة

في عندها المنادر انس ان تلك الاوضاع

القاسية وغير الصحية التي تعم مخيم مبيرا قد ارغمت عبدا هائلا من الشبوخ والنساء الفلسطينيين الى النوم في ارصقة الشوارع على مقربة من المهيم. وقال التقرير نقلا عن مصادر مقرية من وكالة الاغاثة الدولية في بيروت ان اكثرية

المساكن في المضيع المذكور باتت غير مسألحة للسكن وأن البقية الباقية من المساكن قد تعرضت الى اضرار بالغة. واوضح التقرير ان اكثرمن ١٦٠ عائلة فلسطينية أقد هريت من المخيم الذكور والتجأت الى الملاجيء الواقعة تحت البناية القديمة السفارة الامريكية الواقعة في حي المريسة والتى تعرضت للامار نتيجأ للإنفجار الذي وقع فيها في ابريل ١٩٨٣ م.

### مخيم صبرا قد زاد على ٥٠٠ شخص حتى 10 الف فلسطيني

ونسبت الجريدة في تقريرها الى مصادر

امنية لينانية قولها ان عبد الضحايا في

غلاروا المخيمات وذكرت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في العاصمة اللبنانية ان خمسة عشر الف فلسطيني غادروا مخيمات اللاجئين الثلاثة في بيروث منذ بدء الاشتباكات في التاسع عشر من

مايو/ أيار الماضي. للا لجأت نحص ١٦٠٧ عائلة / اي ٨٢٧٨ شخصا من سكان مخيمات صبراً وشاتيلا وبرح البراجنة الى ٢٥ مركز أبواء أي العاصمة حسيما ارضح هذا الصدر، ولاحظ المراقبون ان غالبية هذه المراكز تخضع لحماية الحزب التقدمي الاشتراكي

بيما نزمت ٧٤٧ عائلة اخرى / اي ٤٤٢٢ شخصا نحرصيدا عاصمة جنوبي البنان. ولجأت ٢٤٢ عائلة /١٢١٢ فردا/ الى مخيمات صور على بعد ٨٠ كيلومترا جنوبي العاصمة اللبنانية منها 111 عائلة/ أي ١٩٩ فردا/ كانوا اصلا من سكان هذه البلدة واضطروا الى النزوج منها الى بيروت نتيجة الفزو الاسرائيل في صيف ١٩٨٢ م. بينما توجهت ١٨٤ عالمة / اي ١٠٠١ لاجيء فلسطيني/ الى طرابلس

ويذلك يكون ١٤٩١٠ فلسطينيا قد غادروا المخيمات الثلاثة اي ما يمثل ١٤٠٠ من سكان عنه الخيمات البآلغ عبدهم نحر اربعين الف لاجيء فلسطيني.

يشمأل لبنان.

مبارك الرشود المشرف على الهيئات عبدالغفور عطار والدكتور محمد حجر الغامدى وكيل جامعة أم القرى والدكتور محمود اسد الله أمين الجامعة والدكتور صالح

بتتعة المنشور صفحة أولىء القلسطينية لجرى امس اتصالا هاتفيا مع مجلس الجامعة العربية. وأكد المسؤول العراقى موافقة بلاده على حضور القعة العربية التي دعا اليها

مجددا وقوف العراق الى جانب الشعب الفلسطيتي وادانته للاعشداءات على مَنْ نَاحِيةِ ثَانِيةٍ، قَالَ مصدر رسمي أول من امس ان الحكومة الاردنية قروت تشكيل وفدها لمجلس الجامعة العربية الطارىء برئاسة وزير الدولة لشؤون

هو محيلة من تعبير ـ دولة عربية ـ لنزع سلاح المنيات القلسطينية. واكد المتحدث باسم مجيهة الانقاذ الوطني الفلسطيني، امس الاول أن الجبهة قدمت مشروعا للحل من ثلاث مراحل تقمم الجبهة بمقتضاه بتولي شئون المخيمات بالتنسيق مع لجنة عليا للامن يراسها

واضلف دايوجهاد، في تصريحاته لوكالة خرانس بديس، ان «الهدوه النسيى، الذي لوحظ منذ بضعة ايام أيَّ معركة للخيمات، في بيروث يهدف من جانب الى امتصاص ربوف القعل الدولية التى دانت الهجوم الذي تتعرض له الخيمات ومن جانب اخر محاولة طتمييع الموقف قبل الاجتماع الطاريء للجامعة

قتال طوال اللدل وتبادل مسلحو حركة واملء والمقاتلون الفلسطينيون اطلاق النار في محيط مخيم برج البراجنة خلال الليلة قبل الماضية على

# في لقاء مع شخصيات

متتعة المنشور صفحة لولء

# الشخصيات في مكة.

### المخيمات الغلسطينية في لبنان. وامتنع عن الانصاح عن هذه المقترحات. تعثر محادثات دمشق

معه مقترحات لتأمين سلامة سكان

# العراق وافق على عقد

السبيد طارق عزيز تائب رئيس الوزراء

العربية، الخصص ليمث الموقف في المحيمات القاسطينية في بيرود.

الرئيس على عبدالله مسالح رئيس

رئاسة الوزراء الشؤون الخارجية بالوكالة التكتور حازم نسبية. وأضاف للصدر أن وقد الاربن يصل

# يتنبة المنشور صفحة أولى

رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني.

صالح محمد التويجري نائب رئيس هيئة التمييز بالنطقة الغربية. وزيد بالغربية والاستاذ \_ احمد عبدالله بن حميد عميد كلية

# الشريعة وعدد أخسر من

ووزير الخارجية العراقى حول اجتماع الجمهورية العربية اليمنية.. كما اكد

بغداد ـ وكالات الإنباء: ضربت الطائرات العراقية فجر امس العاصمة الايرانية طهران

واكد الناطق ان جميع

الخيمات الفلسطينية.

### الامة العربية. المقاتلات العراقية

أمس (بتوقيت بغداد).

الملكة لليمن يساهم كثيرا فرزيادة الانتاج الزراعى اليمئى.

وهمدان

الرَّافِي بِالْحِي الشَّمَالِي لَيْكُونَ كَمَا بِلِي.

يطول ٢٣,٩٥ متر. ومن الجنوب/

شارع بطول ۱۳٬۸۵ متر ثم سعطف

طَيلًا نَحُو الشمل بطول ٢ متر. ومن

الشرق/ بيت عبدالمحسن الحمد

العبدالعزيز بطول ٧,١٠ متر ثم

ىنعطف غريا يطول ٣٠٢٠ عتر تد

يتعطف شمالا بطول ٥٠ سم ثم يتعطف

غريا بطول ٦٥ سم ثم ينعطف شمالا

بطول ٤,٧٠ متر ومن الشمال/ سبت

محمد العبدالله الصقح العامر بطول

فمن له معارضة على ما ذكر مراجعة

المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله

اعلانات حائل

• تعلن لدارة الإحوال المدنية في حائل

انه تقدم لها المواطن عبدالله سعدون

عتيق الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة

نَفْوَسَهُ رَقَّمُ ١٥٦٧ وتَاريسَغُ

١٣٩٤/٦/١١ هـ، سجل حائل قد فقد

منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في حائل أو اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحَفيظة أو أحفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

يعلن ماطر مفلح العنزي عن فقد

لوحة سيارة جيب م ٨٣ رقم ١٧٢٨١٤٨

تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤ هـ الصادرة من

مرور حائل / نقل السعودية/ يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

• يعلن فهيد شهار عبدالله الشمري عن

فقد ألوحة سيارة تايوتا بكس م ٨٥ رقم

١٤٣٢٤٣٠ خصوصي السعودية يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها أل مرور

اعلانات متفرقة

● يعلن عبدالله سقم على المرى عن

فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٧٣٠٢٤٩١

صادرة من مرور القطيف يرجى عمز

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● يعلن قل محمد أسفر عن عقدان

استمارة سيارة شاصة رقم ٣٠٩١٦٧٧

تاريخ ۱٤٠٢/٩/١٣ هـ صادرة مز

مرور الخفجي يرجى معن يعثر عليها ان

● يعلن فلاح حمد فهد القحطشي عند

فقد استمارة سيارة جيس رند

. ١٩٨٤ ١٨٨ الصادرة من مروي نجرار

يرجى معن يعثر عليها از يسترها اق

● يعلن نبب مسعد على اليامي عن الله

لوحة سيأرة رقم ١٩٢٨١٩٣ الصندرة من مرور تجران في تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩ هديرجي من يعثر عليها

أن يسلمها الى مرور تجران وله الشكر.

● يعلن سعد مقعد العجمى عن نقد

استمارة سيارة رقم ٢٧٣٣ أ ٦٠ الصلورة

من مرور الخليج يرجى معن بعثر علبها

ان يسلمها الى مرور الخرج وله جزبل

يعلن حاشم هايس عباده الرخيص

عن فقد لوحة سيارة هليلوكس م ٨٣ رقم

٧٠٩٨٦٥٢ نقل السعودية الصغرة من

مرور الدمام يرجى ممن بعثر عليها ان

يعلن جفران سعود الفغم عن عند

لوحة سيبارة دائسون م ٨٤ رقم

٤٨١٣٦٨٩ نقل السعودية الصادرة من

مرور حاتل برجی من بعثر علیها از

• يعلن محمد جطل صالح العتبيي عن

فك رخصة قبارة خصوصي رنم ٢٤٠١

تاريخ ١٣٩٣/٨/٤ هم الصادرة من

مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وته الشكر

• يعلن المواطن تارى عنمان محسن

الطيري عن فقد صك حصر تركة صادر

من محكمة الارطاوية يرجى ممز يعثر

عليه أن يسلمه ألى محكمة الإرطاوية أو

● تقدم الى ادارة الإحوال للنفية في

النماص المواطن محمد محمد علوان

الشهرى مفيدا ان دفتر حنيظة نفوسه

رقم ١٢٩٤/٩/١٧ وتاريخ ١٢٩٤/٩/١٤ هـ.

سجل النماص قد فقد منه درجے معن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الآحوال

المُدنية في النعاص أو أقرب أدارة أحوال

مدنية - لأن حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صنحبها بعد

● يعلن على محمد الفأمدى عز فقد

ترخيص حمل مسدس برقم/ ۱۷۷۱۸ /ب

ق ۲/۲/۲ هـ والعبلار من شرطة المنطقة الشرقية - الإحساء برجى معن

يعثر عليه از يسلعه ال ممسره

مخالفة يعلقب عليه النظام.

اقرب محكمة وله الشكر.

يسلمها الى مرور حافل وله الشكر

يسلمها الى مرور رعماء وله الشكر

يسلُّمها الى مرور الخُفْجِي.

مرور تجران وله الشكر.

حاثل وله الشكر.

حفيل وله الشكر.

آلخةجي.

مخلفة يعلقب عليها النظام

من الغرب/ بيت عبدالله بن منصور

وزارة الشئون البلدية والقروية

المديرية العامة بمنعلقة الرياش

تعلن المديرية الداية للتنتون البلذية والقروبة بحصقة الرياض عن طرحها في منافسات عامه معين المشاريع والمشتروات كا هو موسح أدناه بعلى الطاول ب السعوديين الراغين في شوا" ستندات هذه المنافسات التقدم للمديريسيسة نى مغرها بالرماض\_غرب شارع الستين أمام فه ـــــــدى ق<u>مـــــــــر الـــــــــين</u>

ملاحظــــات	موعد فتح المظاريت الساعية العاشيرة	آخر موعد لتقديم المسروض الساعه الثانية عشمسره	دمنهابالريال	رنہــــا	موضوع العنا فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	r
)	الاحد ١٩/١٠/٥٠٤	الست ۱۱/۱۸زد۰۶	γ	1/0-3/1-3	تأس مبارات كس بقابات معية 17 ماردة مكفيسينية	١
مارطان ، مانا ، نا وكال ارسا	الاحد ١٩١٩م، ١			1/0-2/1-3		۲
12 4 3	الاحد ۱۹/۱۰/م.) الاثنين ۲۰/۱۰/م.)		7	1-7/1-0/1	نامين سيارات كنن شوارع متوسطة ، ، سيارات كنس صغيرة للارمنة وشيوارع	£
j = q .	الاثنين . ٢ / ١٠ / ٥-٤	الاحد 19/1/م.)	٠	E-7/E-0/0	التسمياه ،، شبول متوسط لايعلءن ١٣٠ حصان	
	الاثنين ٢٠/١٠/مـ؟ الثلاثا ٢١/ ١٠/م-؟		7	[-1/[-0/] [-1/[-0/Y	،،سبارات ونیت صفحه حمولهٔ ۱ طـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7
1 1 1 1	التلاتا ٢١/١١/ ١٠	الاثنين ٢٠/١٠/٥٠	T- •	1/4.3/1.3 1/4.3/1.3	۱۱ ۱۱ مالـون (۹) رکاب ۱۱ ۱۱ وابت ۱۱ سعة ۲۰۰۰ حالون	٨
	الاربطائة ۲۱ / ۱۰ / ۱۰ و د ع	النلانا ۲۱/۱۱/۱۰	٠٠٠	£-3/£-0/1-	،، ،، فلاب کیر سعة ۱۰ م۳	1-
16. 4.3     16. 4.3	الاربعا ۲۲ /۱۰ / ۵ - ۱ / ۵ - ۱ . الاربعا ۲۲ /۱۰ / ۵ - ۱ .		7	11/4-3/5-3	۱۱ ۱۱ ۱۱ متوسط، سعة ۲ م <sup>۲</sup> ۱۱ ۱۱ ۱۱ صفحرسعة ۲۵ م	17
1 1 1 1	السبت ١٠/٢٥ [	الارسا ۴۲/۰۱٫، ه } الارسا ۴۲۰/۱۰٫	۲ ۲	31/0-3/17	،، شوىل مصلىصغەر مركب عليەجھا رخلقى ،، سما رات ونئروسجىب ورفعدمولة ، إطن	18
-   -   -		الاربعما ٢٢٠/١٠/١٤	۲۰۰	1-1/6-0/10	المحارطى حمريرمع الدفاق لوزن تشغيسل لايقسل عن ٢٠ طس .	10
	الاحد ٢٦/١١/٥٠٤ اللاحد ٢٦/١١/٥٠٤	السنت ۲۰/۱۰/ ع . 5 السنت ۲۵/۱۰/ د . 5	7	[ · 7 / [ · » / 1 7 [ · 7 / [ · » / 1 Y	شبكة مياه وخزانس في الهيائـــــم تــوبرمفيره شمال،لدة البردفي حريمبلاً	17
	الاحد ٢٦/١١/٥٠٤		7	8-7/8-0/14		14

رقم النثاقسيسيسية ٤/٥٥/١ الحية أليمانته : تملن المديرية المامة للاوقاف والبساحد بالنظافة الشيسسيسيرقية بالدسيسيام								
موعد فتح المظاريف	آخر مجد لتقديم العطساء	كان تقديم المطا	کان بہے الوثائق ٰ	نية ونائسل الشسسران	الموتسبع	مدة تنفيث الشروع	اسم المثانس	سلسل
اليوم التاليس	الاشين ،/٩/٢٠ ا السانق // //١٩٨٥	الدمام	وقاف الدمام	الفريال ا	بغوف يالا حسا	اربعنتشر شهرا ال	انثا • صحد الخالديـــــه	,
البيم التالسس	الاشين ۱۲۰۰/۹/۲۰ الحانق ۱۹۸۰/۳/۱۹۸۰	•		1		اثنی عشرقشهرا (۱۲)	انشا مسحد العبيب	٣
		-	. 3	1	النمائل الهفوت الاحساء	ائنی عثرتشهرا (۱۲)	هدم وانشاء مسحد النوسيسسية	٢
	,	•		1	الهفيف بالاحدا	ستة بادر شهرا ( ۱۲ )	هداء وانشأ استحد الققير النالح	
		•		1		اثنى بشرة سسرا	هدم وانشا ا سنحد علی بن اللب	3
		•		·	العزريفىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ستة عسر سهدا ۱۲۱	انشا استحد وكبه دروة مياه واسوار سحند حامع المزرعينيية .	7
		•		2 • •	الهفيون بالاحياء	ستة أنبسر (١)	تسوير اردر مسحد عصح	Υ
		٠		3	الطُسرف بالاحماء	أتنى عشرتشبيرا ( ۱۲ )	هدم وإنسا ا مسجد العارجي،القوف	٨
				1	ا'سنسن بالاحسا'	أربه عضر تسهرا ( ) ( )	هداء والداء سيحاد الشافيسيسانياق	1
		-		1	هجرة أم الله بالاحماء	ارسطة عشراسهر ( ۱۱ )	ابنا ا سجد جانع هجرة ام اللسب	1 -
البوم التاليسي	الاشين ۱۲۰۵/۹/۲۰ الموافق ۸ / ۲/۵۸۵	الدحسام	أرقاف الدمام	}	البراح بالاحسا	ائٹیمئرۃ شہرا (۱۲)	هدم وانشا " سجد ابن الهيثم بالعراح	11
				1		اثنی عشرة شہرا (۱۲)	هدم وانشاء الصبعد الغربى يا لبراح	77
				1	حی ناقیا بابنین	اتنی شرتشهرا ( ۱ ۲ )	هدم وانشا " محد خالد بن الطِيديحو شلقا	۱۲
				1	حو الدوجه بالعُنهسران	شانیا فشر شهر (۱۸)	انشاء سحد مِسكن للامام والمؤذن سحفط ١٠٠١	1 (
				1	ام قسب	ستة شر شهرا ۱۱۱	انشا ٔ سمعد حامع همرة ام قلب	10
•		•		1	أم الشظـــــ	ستة عشر شهرا ( ۱٦ )	انتا اسمد حاج همرة ام النظـــــح	) 7
•		•		1	حغالبالمن	، شانیة عشرشهرا ( ۱۸ )	هدم وانشاه سحد حام العبد الكريسم	1.
		•		1	حدواليا مُس	شانية عشرشهرا ( ۱۸ )	انشا اسمد حام مخطط ۱/۹ شطانة و آ ) سلم بن زمیسی	1.4
		——— }			I			

يرفق بكل عطاء ما يلسمسي ير

١ \_اصل ضان بنكي بعثل نسبة ١/ من قيمة العطاء ومن أحد البنوك المحليه سارى المفعول ولمدة سنة أشهر من تاريخ فتح المطاريف ويكن بكل علية صمان مستقل ولا تقبل الشيكات أو النقود أو حطابات مؤسسات وشركات الصرافه .

٢ \_صوره من الاشتراك في السحل التجاري

ب \_ صوره من الاشتراك في الغربه التحاربه لعام د ١٤٠٠

ع \_صوره من شهادة تسديد الزكاء والدحل سارية المفعول

اعلانات الرياض

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في منافظة المواطن حسن مناحى حسن مقيدا أن دفتر حفيظة تغوسه رقم ٣١٣١ وتاريخ ١١/٨/٢٨ منجل صابطة قد

یرجی معن یعثر علیه آن یسلمه لإدارة الإحوال المنبلة في صامطة او اقرب ادارة لحوال مينية \_ لان جيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها

● تعلن مؤسسة منصور بن مانع بن جمعه عن فقد استمارة سيارة تويوتا سنة ۱۹۸۰ رقم ۲۰۹۳۱۰۸ تاریخ ١٤٠٠/٢/٣ الصادرة من مرور الثقبة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت/ ١٦٤٩٢٣٧ وله

• يعلن هاو تشنج تشبا عن فقد استمارة سيارة مرسيس ١٩٧٦ رقم ١٠٨٥٦٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن السيدة/ مريم محمود حامد ارتيرية الجنسية عن فقد اقامة رقم ۱۰۶۰۳ تاریخ ۸۲/۱۲/۱۸۱۸ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو ت/ ۲۰۲۲۴۰۱ وله الشكر.

 يعلن مهيوب عبده محمد سفيان عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٣١ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب عمل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مشتاق محمد يوسف عن فقد رخصة تبادة خاصة رقم ٤٠٨١٩٤ تساريخ ٤١٤٠٥/١٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

وله الشكر. يعلن سلطان هزاع على الشعري عن فقد استمارة سيارة دانسون ١٩٨٣ رقم ٢٦٦٩٥٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر.

 بعثن اجعد ناصر سئمان المغرج عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٨٩٧ الصادرة من مرور الجوف يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن احمد هندى محمد الشهري مقيدا ان مقتر حقيظة نقوسه رقع ۸۲۲/٤۲۲۸ تاریخ ۱۲۸۲/۱/۱۲هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هُذُهُ لِلْحَقِيمَاةُ أَوْ الْخَفَاتُهَا أَوْ الْعَبِثُ بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

4/445 يعلن ميرازيع سريد اديب عن فقد اقسامته رقسم ١٧٠١٩٦ تساريسخ ١٤٠٣/١١/٢ الصغرة عن جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يملمها الى جوارات الرياض او تلفون ٤٧٦٩٩٣٥ وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الاحوال المشية في الخرج المواطن عبيد سالم عبيد العمري الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسيه رقم ١١٣٧٢ وتبارسخ ١٢/٦/٨٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الإحوال المنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او احفاقها او العبث يعنوناتها أو استعمائها من قبل غير

● يعلن سِارك عبدالله القحطائي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم ٢٥٣٦٣٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٥ـ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

وله الشكر.

م ينهاد المسابقة الخبره في الاعبال الحكيسة التي سبق أن تغذها أو جأري العبل بهسا

م يسمح للمتنافس أو من يبويا عنه بموجب توكيل حلى معدى من الجهات المختصه يحضيهم

يحب أن تكب اسمى إلى العطيل الداد وبالعطه السعوديه رضا وكتابة افرادي واجمالي

كما يجب أن يرفع العرس من مقدم العطياً ولا يحسوز الكشط في قاشة الاسعسسسسار

والتعديلات بالحتم الرسميمي ولن بلتف الى اية عطا" غير ستوفى للشروط السابقه

وألله إلمومى

جلسة فتح النظاريف

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلن مؤسسة ابىراهيم العبداللطيف عن ققد لوحة سيارة مارسيدس رقم ٤١١٩٢١٤ تاريخ موييل ١٩٧٦م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلقون ١٩١٢٧٢٩ وله

• يعلن ماهر حسين يونس العزه عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٢٣٠٤٩١ تساريسخ ٢٥/٤/٢/١٥ـ الدخر من المجمعة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو اقرب مركز شرطة او تلفون ٢٤،٥٥٩٤ وله الشكر.

● تعلن شركة واكنهات انترناشيونال عن فقد لوحة سعارة دانسون ١٨٠ رقم ٢٠٢٠٩ الصلارة عن عرور الشرقية يرجى منن يعثر عليها ان مسلمها الى مرور الرياض او ت/ ٤٢٧٧٧١٤ وله الشكر.

 يعلن عبدالوهاب احمد عثمان (يعني الجنسي) عن ققد جواز سقره رقم

۲٤٧٧١ تاريخ ۱۹۸٤/٤/۲۳ الصادر من جدة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

• تعلن شركة الحمراني للتجارة والاستيراد عن فقد استمارة سيارة داتسون بوکس سنة ۱۹۸۰ رقم ۸۳۲۷۸ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد زيد عجيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ١٩٨٢ رقم وه۲۲۹۰ تاریخ ۱۵٬۲/۱۱/۱۷ تاریخ الصادرة من مرور عسير يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب مرور وله

اعلانات عندرة

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في عنيزة المواطن هلال محمد هلال الرزيني الطبرى مقيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ۲۰۸۰۲ وتاریخ ۱۲/۲/۱۲/۳ هـ سُجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعش

عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المنتية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخقفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في عنيزة المواطن ابراهيم عبدالله بن شرقى الشرقى مفيدا أن دفتر حفيظة تقومه رقم ۲۴۱۷/۷۸٦ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٢ هـ سجل عنيزة قد فقد منه پرچی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الأحوال المننية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مَخْلَفَة يعاقب عليها النظام. يطن ايراهيم محمد الروضان عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٥ رقم ١٨٦٩٦٦٤ الصلارة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة

وله الفكر.

اعلانات تدوك

 يعلن سليمان ابراهيم السمعودي عن فُقد رخصة قبادة خصوصي رقم ٨٦٣ تاريخ ١٤٠٣/١/٩ هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور تبوك وله الشكر.

🖨 يعلن سعود محمد مسلم عواد - العطوى عن فقد سجل تجاري وقم ٣٤١ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٢ هـ صافر من فرع وزارة التجارة بتبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لفرع وزارة التجارة

● يعلن عطا الله سليمان العار عن فقد استمارة سيارة بيك موديل ٨٣ رقم ٣٦٤٩٤٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور دومة الجندل وله الشكر.

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى يتيوك للعموم بانه نقدم لها سلم سليمان سليم العطوي مثهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتان والحوش الواقع بحى امتداد العزيزية بتبوك والابلة اليه بموجب مث واعلن لاتبات المبلني البيت الأول أ ويحده شمالا القطعة رقم ٢٣٣ يطول ١٠ م وجنوبا سيب مشترك غير نافذ عرش ٣ م بطول ١٠ م وشرقا القطعة رقم ۲۳۰ بطول ۱۳/۵۰ م وغربا ملك المنهي بطول ١٣/٥٠ م ومسلحته الإحمال ١٣٣/٩٩ م البيت الثاني/ ويحده شمالا القطعة رقم ٢٣٣ بطول ١٠ م وجنوبا سبب مشترك غير نافذ عرض ٣ م بطول ٩/٨٥ م وشرقا مك المنهى بطول ١٣/٥٠ م وغربا ملك المنهى بطول ۱۳/۵۰ م ومسلحته الإجمالية ١٣٣/٩٩ م / الثالث الحوش ويحده شمالا القطعة رقم ٢٣٣ بطول ۲۰ م وجنوبا سیب مشترک غیر نافذ عرض ٣ م بطول ٣٠/٣٠ م وشرقًا مك المنهى بطول ١٣/٥٠ م وغربا

اعلانات الزلفي

شارع عرض ۲۰ م بطول ۱۳٫۵۰ م

ومساحته الإجمالية ٢٧٢/٢٩ م

ويظلب اعطائه حجة استحكام بنلك فكل

من لنيه معارضة حيال طلب المذكور

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من

تاریخه مصطحبا معه ما یشت معارضته والا فسوف يجرى اللارد.

 تقدم ال ادارة الاحوال المدنية بالرياض سالم بن عبدالله القهد الرقابي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٠٨٥ وتاريخ ١٢٩٥/٨/١ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالرياض او اقرب لدارة احوال مدنية. لأن حيارة هذه الحفيظة او احتفائها او العبث بمبوناتها او استعمقها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

 اعالان من محكمة الـزلفي.. الحمد لله وحدد وبعد بناء علم ما وردنا من بلدية الزلفي برتم ١٨٣٧ / ١ ت في ۱۲۰۵/۷/۲ هـ ورقم ۲۵۲۲/۱/ټ في ١٤٠٥/١/١٠ هـ عما تقدم به المواطن عبدالله السليمان الحمود العامر وكيل ورثة والده سليمان الحمود العامر عن طلب تعبيل اطوال بيت ورثة والده الماسوك لهم بالصبك رقم :؛ في

١٢٩٥/٢/١٢ هـ الصادر من محكمة

فقد الإقامة رقم ٢٧٢٩ بناريخ ۱۱۰٤/۳/۷ مصادرة من جيزان برجي ممن يعثر عليها از بسلمها ال جوازات ابها وله الشكر

• يعلن هندي محمد محمد قائد عن

تكفسوني لدى افتتاح المؤتمر

العامة من محافظي مدن موسكو وساوياولو

وباريس وتبويورك وسيئول واستوكيلم

رابيتا وبيوسوث ويلز وعقب ذلك تباعل

وجهات النظر والتعليقات على التقارير

ومن الجدير بالذكر ان رئيس الوزراء

اليابانى فأسوهيرو ناكاسونىء قدحضر

جاسة اليوم الثاني للمؤتمر والقي كلمة

تحية حيث قال أن هذا المؤتمر يكتبيب

اهمية كبيرة بالرغم من كرنه غير حكرمي أنا

وفي البرم الاخير للمؤتمر تم اعلان

البيان الختامي للمؤتمر وتلاه حفلة توزيع

ميداليات شرفية لبعض محافظي المن ثم

اقيمت حفلة شاى نقليدية بالمراسم

البابانية حضرها الامبراطور الباباني

هيروهيتو. وبعض انتهاء المؤتمر قامت

الوفود الشاركة بزيارة المعرض العلمي

الدولي متسكريا ٨٥ء لم قاموا بزيارة بعض

المؤسسات اليابانية الكبرى خلال يومى

۲٤ و ۲۵ وتضمنت الزیارات زیارة لدینة

أما عن معتوبات التقارير التي قدمها

حافظ الدن فتضمنت الشاكل التالية:

٤ \_ مشكلة حماية البينة وتلوث البيئة في

وتركزت معظم مناقشات المؤشر في

مشكلة نزوح سكان الريف الى المدن وتظهر

١ ـ مشكلة زيادة السكان في المن

٢ \_ مشكلة الواصلات في الدن

٣ \_ مشكلة المسلكن في الدن

كيوتو الإثرية.

يساهم به في تدعيم سلام العالم.

المتبادلة بين رؤساء للدن الشاركين.

طوكيو:

ألدن الثي ينتمي بعضها الى بلاد متقدمة ويعضها آلى بلاد نامية فان المؤتمر قد حقق انجازات جديرة بالتقدير اشادت بها

اولا: تحقيق التبادل والتعاون بين المدن التي ليس بين دولها علاقات دبلوماسية مثل سيثول وموسكو ويكين التي لاتوجد بين دولها علاقات ديلوماسية بتحيث ثم تحقيق الحواربين الشرق والغرب لاول مرة

تأتيا: ادراك محافظي المن لن مشاكل

واصدر للؤتمر بيانا ختاميا سمي

بيبيان طوكيو، وتلخصت نقاطه فيما يل.<sup>:</sup>

١ \_ ضرورة التضامن وتباعل الأراء

٢ \_ تحديد نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف

٣ \_ تعميق التبادل الانساني والاعلامي

٤ - مطالبة الدول والمنظمات الدولية ببذل

مزيد من الجهود الحلال السلام العالمي

0 - الاتفاق على عقد المؤتمر القليم خلال

و حد تقییم المؤتمر ککل نجد ان من اهم

الاستعدادات الطويلة والاعداد

ثانيا: استخدام المدث نظم المعلومات

والاساليب الاعلامية واجهزة الكمبيوتر

الارسالي بالقمر الصناعي الذي تم

استخدامه عند تقديم عمدة نيويورك

ومن الجدير بالذكر ان اجمالي تكاليف

انعقاد المؤتمر قد بلغت خمسمانة مليون بن

ياباتي، ولقد اعرب اعضاء المؤتمر عن

دهشتهم وتعجيهم للاستعدادات

والتجهيزات التي تم القيام بها تمهيدا

ومن الطبيعي أن للؤتمر لم يستط

وضع حلول لكافة مشاكل المدن مثل مشكلة

اختلاف الافكار ووجهات النظر بين مدن

الدول النامية ومدن الدول المتقدمة الا أنه

على الاقل قد كشف عنها النقاب واعطى

الفرصة المشاركين لاعادة التفكير.

لتقريره لأنه لم يعضر المؤتمر.

الضخم للمؤتمر من قبل امانة مدينة

العوا أن التي ساعدت على انجلمه بهذه

المسورة غم ألتوقعة بالرغم من كونه الأول

وضَّمان الأمن للمنتين في العالم.

والافكار لعل مشلكل المدن الكبري.

بين الشاكل آلتي تواجهها المدن.

العصر نتشابه في كافة المن واقتسامهم

المنطقة اليابانية وفي:

على مسترى غير حكومي.

لشاكلهم واساليب حلها.

بين المن الشتركة

من نوعه كانت اولا:

صراع عتيف دائر

داخل الكيان الصهيوني

حول اقامة لجنة تحقيق

بشأن حرب لبنان.. وتقول

الاخيار الواردة من

فلسطين المحتلة أن حزب

الليكنود قند هندد

بالانسماب من الحكومة

ادًا ما اقيمت مثل هذه

ولكن الغريب في الامر

ان اربيل شارون والذي

خطط ونفذ هذه الحرب

قال انه لا يعارض ي

اقامة مثل هذه اللجنة..

وقد نشرت محيفة

(بدعوت احرونوت) تقول:

ان شارون بوافق على قيام

اللجنة تحت شرط واحدء

والرياض:

الجيش

قام رئيس

بالاشتراك مع مكتب

مضايط التربية الرئيسيء

في الجيش الاسرائيلي

بترجيه انتقاد شديد

اللهجة ضد الشائنة

جنود الاسرائيليين الذبن

وقعوا في الاسر في ليتان

وذلك يسبب الطريقة التي

تصرفوا بها اثناء

ميدعوت احرونوت) التي

أوردت هذا المبرء أنَّ

البيان يشع الى أنه لم

يكن بالضرورة وقوع

هؤلاء الجنود في الاسرار

وبقبول

الاسترائيسلي

اللجنة .

ه شارون

لقاءات دورية

امريكية اسرائيلية

مشتركة في

العاصمة الامريكية

والقدس المحتلة

قالت صحيفة معل

هعشمارء الصيبونية ان

لجنة الخارجية والامن

التابعة للكبيست ولجنة

العلاقات الفارجية ل

مجلس الشيوخ الامريكي

قررتا عقد لقاءات دوري

وفي واشتطن.

العلاقات

الامريكي.

مستركة في القدس المعتلة

واضافت المنحيفة ان

اتفاقا بهذا الشان ثم في

اللقاء الذي عقد بين أبا

ابيان رئيس لجنة

المارجية والامن التابعة

ريتشارد لوكر رئيس لجنة

وذكرت المسعيفة انها

علمت بأن انقاقا مماثلا

من المقرر أن يتم مع لجنة

القوات المسلحة في مجلس

الشيوخ الامريكي وذلك

بناء على الموافقة التي

حصل عليها ابا ابيان

لدى تبادله رسائل مع

السناتور بارى كرل رئيس

وقالت الصحيفة ان

هذه اللقاءات سنتم على

الساس ممثلين فقط عن

هذه اللجان وليس اللجان

نقاية

المعلمين تنفذ

قرارها بالاضراب

عمال النسيج

يواصلون اعتصامهم

تراصل نقابة المعلمين الكيسان المسهيوني

تنفيذ فرارها بالاضراب

العام عن الدراسة في

ساعات الصباح احتجاجا

المعارف الاخيرة يغصل

معلمين في نطاق

التقليصات التي تحريها.

وتهدد النقابة المذكورة

بتصعيد اجراءاتها

النقابية اذا لم تحل

مشكلية المتعلميين

ومن جهة ثانسة

يواصل عمال مجمع

للنسيج اعتصامهم داخل

المجمع الذي بدأوه قبل

كما فررت العاملات في

بعض الاقسام بدء

اضراب عن الطعام من

جانبهن وقدهند اصحاب

سيارات الاجرةبالاغبراب

اليوم الاربعاء أذا لم

تستحب حتى نلت

التاريح مطالبهم بزيادة

أجور السفر بالتاكسي

بسية ٢٥/

القصولين.

اجبراءات وزارة

عملن/ واخ:

هذه اللجنة.

بكاملها.

عمان/ واخ:

الأول مرة في العالم، اجتمع ١٩ من

حافظي وعدد ورؤساء بلديات أكبر مدن

العلام أني طوكيو احضور مؤتمر القمة

الدول المدن الكبرىء الذي انعقد في

ولقد تم الاعداد للمؤتمر من فيل محافظ

طوكيو سوزوكي، واستمرت فترة الاعداد

حوالي ٣ نستوآت، وشارك في المؤتمر ١٩

محافظا وعدة ورئيس بلدية من ست

قارات يمثلون المدن التالية: ١ \_ ابيديجان

(ساحل العاج) ۲ \_ بانکرات (تایلاند) ۲ \_

بكين (الصين الشعبية) ٤ ـ برلين الغربية

(المانياً الغربية) ٥ \_ القاهرة (مصر) ٦ \_

اسطنبول (تركيا) ٧ \_ جاكرتا (اندونيسيا)

ام ۔ لیما (بیرو) ۹ ۔ مکسیکو سیتی

(المكسيك) ۱۰ \_ مونتريال (كندا) ۱۱ \_

موسكو (الاتحاد السوفياتي) ١٢ 🚊

نيوسوث ويلز (استراليا) ١٢ ـ نيويوزك

(الولايات المتحدة) ١٤ \_ باريس (فرنسا)

١٥ \_ معاوياواو (البرازيل) ١٦ \_ سيتول

(كوريا الجنوبية) ١٧ ـ استكولهم

(الصويد) ١٨ \_ طركيو (اليابان) ١٩ \_ فينا

فيمايتطق باهداف المؤتمر فقد صرح

سوروكي، معافظ طوكيو في حفل القداء

الذى اقامته جمعية المراسلين الاجانب

باليابان اوائل هذا الشهر أن المؤتمر يهدف

لخلق حوار مباشر وصريح وتعميق التفاهم

بين رؤساء المبن الذين يتحملون مستوليات

مباشرة في مدنهم والعمل على مواجهة

الشاكل الشتركة التي تواجه الدن الكبرى عدوما ورضع حاول مشتركة لها

وايضا تدعيم السلام والأمن العالى عن

\* - plan

 $\mathcal{J}_{m_{\alpha}}$ 

الفترة من ٢٠ الى ٢٢ مايو.

### ودي رغم الاختلافات الايداوهية بين



الحيان المتامى يدعو الى التضامن



النظر عن اختلاف القوميات.

خارجية قيادية بين منظمات الحكم الذاتي والمعلى على مستوى الدن في العالم بغض وبدأت جلسات المؤتمر يوم ٢٠ مايو بكلمة تحية وترحيب القاها محافظ طوكيو ثم تبع ذلك تقديم التقارير العامة من

محافظي مدن ابيدجان ويانكوك وبراين الغربية والقاهرة ودلهي واسطنبول وجاكرتا وليما ومكسيكو سيتي







مجافظ القاف



محاقظ باريس



فياض مفرح الشمري

عن الغاد صك الوكالة الصادريتاريخ ٢١٢/١٢ ١٤٠

محمدزكي مناهرعندالقادرصندوقه

وجميع الوكاولات التن قام يعملها المذكؤر ثيابة عن ومنها

العلى رقم ١٤٠٥/٨/٣ تاريخ ١٤٠٥/٨/٣ علد ٧٧

ويصدا لليحق للمذكور ومن وكلهم بمراععة أي وائرة حكومية

أورسمية أوالينك الزراعي نيابه عن ويحذا يكون الوكعل لوجيد

المغول بمأجعة البنك الزاعى واستلام جنيعا عاذات الاعلاضب

ر عبد رشاد سالم

الخاصة بمشروعى هومندوب مؤمسة الننمية الزراعية السيد/

علد ١١٠ برقم 2000/ ٤ بابهم الوكيل/

طريق تقوية اواصر الصدافة والتضامن العللي، كما اضاف معافظ طوكيو أن مدينة طركي تعتبر نفسها مسئولة - أي



عذه المشكلة بوضوح في القاهرة عن غيرها وفي مساء نفس اليوم تم اقامة مأدبة من المن المشاركة في المؤتمر. عشاء لمحافظي المدن والوفود المشتركة في وبالرغم من الاختلاف الواضع بين المؤتمر. وفي البوم الثاني تم تقديم النقارير الولايات المتحدة:

# 9444

اللجنة حتى تشمل الفترة

التي بدأت فيها اسرائيل علاقاتها مع حزب

الكتائب اللبناني،

الفترة التي

الامل .

اسحاق رأبين

للوزراء، حتى

الاخيرة والتي يتولى فيها

رأبين منصب وزيـر

(معاریف) فقد اقتست

عن أسأن القائم باعدال

رئيس الوزراء اسحاق

شامع قوله ان وراء هذا

التحرك دوافع سياسية

وهاجم المطالبين باقامة

هذه اللجنة بشدة

وأعتبرهم بانهم يهددون

(امن الدولة)

وتقسول (بعدمسوت احرونوت) أن هذه هي المرة الاولى التي يقوم بها الجيش إلاسرائيلي بانتقاد لاذع لبعض من جنوده الذبن وقعوا في جدا اسر الجميع دون اية

مقاومة . وقد جاء هذا البيان في أعقاب طلب بعض الاوساط السياسية اسرائيل التجنيق في حسادث وقسوع هؤلاء

الجنود في الاسر في شهر

بسبب عدم تصرف هؤلاء الجنود كما كان يجب اضطرت اسرائيل الى وتنظيف السجون من نزلائها (تشير الى اطلاق

الفلسطينين وهم متخفين سراح أكثر من الف أسير بزى سكان القرى المجاورة واخذوا بتحدثون معهم بالعبرية ركان اربعة منهم نياما.. في حين لم يكن الاربعة الاخبرون يعطبون اسلحتهم، وبهذا سهل

وقد الحلق سراح ٦ منهم قبل سنة ونصف واثنان كانا من بين الثلاثة الذين عادوا قبل اسبوع

ناقون، الا أن الوزير يجد

مىمريات جمة في تقليص

المزيد من الميزانية، الشيء

الذي قد يجبره الى اتخاذ

خطوات متطرفة، قد

تؤدي الى اثارة جمهور

المبآطين في سلك

التدريس، وبالتالي اثارة

مشاكل بالنسبة للسنة

ومهما يكن من الامر،

فالدولة اليهودية تواجه

الشكلة ثار الاخرى فيما

الدراسية القادمة.

ولكن الراي العام في

اسرائيل لازال يصرعلى

اقامة لجنة تحقيق كهذه...

وقند شهدت شبوارع

فلسطن المحتلة افواجآ

يخرجون الى الشارع

ويجمعون التوقيعات من

المارة من أجل أقامة مثل

اما شمعون بيرس كما

تقول مسميفة (يدعوت

احرونوت) فانه يحاول ان

يؤيد الطرفين فمن ناحية

يقول: (اني لن اقوم

بعبادرة أقأمة مثل هذه

اللجنة) ومن ناحية اخرى

يقول (ولكن اذا طلب

اقامة اللجنة فان

ایلول (سبتمبر) من عام

في يوم وقوعهم في الاسر

نقدم الى موقعهم يعض

هذه اللجنة .

### عرفوا كيف يتمسرفون عن ١٣٧٠ مدر الله النما

الاسرائيلية امرها بالاستغناء عن خدمة ۲۲۷۰ مدرسا، وفدّه هي المرة الاولى التي تستغنى ورارة المعارف فيها على كمية بهذا المجم من المدرسين.

واخذوا يطالبون بأن

وتقبول معاريف التي اوردت هذا النبأ، ان هذه العملية هي في نطاق التقشف الذِّي منظت فيه حكومة أسرائيل. وتفييف الصحيقة ان معظم هؤلاء المعلصين جنده ولكن الاستغناء عن خدماتهم انخل الخرف الى قلوب المعلمين الأخبرين، خمسرمسا اصحاب الضعمات الطويلة،



تعترف بهم الحكومة بأنهم موظفون حكوميون، الشيء المذي يعطيهم بعض المصانات. وتقول الصحيفة، أنه على الرغم من هذه الخطوة، الا أن ميزانية وزارة المعارف والثقافة ثمتاج الى المزيد من



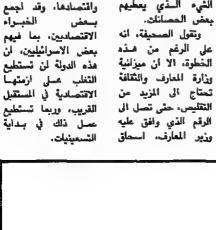
التقليص، حتى تصل الى



يتعلق بميلزانيتمها واقتصادها، وقد اجمع



الرقم الذي وافق عليه





● عدم الثقة في حكومة التجمع الوطني كما راها رسام صحيفة (معاریف)

### ● بيريژ المصرية الاسرائيلية ابتتى فيه الاسرائيليون فندقا سياحياً، وقد

احتلت اسرائيل هذا الشريط السلحل

في علم ١٩٦٧م وترفض ألأن اعانت

الى مصر. ولذلك لصبحث طابا بؤرة

وافاد للحالون الامريكيون أنهم

يعتقدون بلن بيريز على استعداد أحل

النزاع عن طريق التحكيم العابل،

بيضا يرفض وزير الفارجية

الاسرائيلي اسحاق شامع هذا

الاتجاه. وأوضع المطلون أن بيريز، في

مقابل اعادة السيادة المسرية على

اقليم طايا، فانه قد يطالب بعودة

السفع للصرئ الى اسرائيل

واستثناف تجارة الحدود وكذلك

وجاء رد فعل الكونفرس الامريكي

ازاء نتور العلاتات المصرية

الاسرائيلية متمثلا في دعواه الرامية

الى وجوب ربط اي عون امريكي أحمر

بعودة السقير المصري الى استرائيل.

يحتى الآن نجحت الادارة الامريكية

زُ صدای اقتراحات من جانب

وقد اومنت الادارة الامريكية

الكونغرس في عدا المضعون.

العلاقات التجارية والثقافية.

نزاع طويل بين الجانبين.

لصبح عقبة في طريق سماق سماسي ونقل عن مسئول امريكي قوله:

بين الجانبين. وقد طرح المشوارن المصربون عددا من الامثلة التي تؤكد ان اسرائيل لم تستجب للتضايا السياسية التيتهم فاسطينيي الضفة

الجانبين المصرى والاسرائيلي بعدم تعقيد المباحثات بمزيد من القضايا وتحميلها عباً اكثر مما ينبغي.

وان تحسن العلاقات المسرية

الاسرائيلية يمكن ان يؤثر على عملية السلام. ويدون ذلك مامن شيء قد يسع إلى الإملم. وارضح المطارن انه بسبب ناك الاتجاه فان ادارة ريغان اضطعت يدور اكثر تشاطاء رغم انها تثعب الآن

### واشنطن: مكتب الريشاض شيرين خدوري

دورا هادنا، من أجل تحسين العلاقات

وبالاضافة لذلك انتقد المسربين الدور الاسرائيلي في لينان. ومن ضمن التضايا الاخرى التي ركز عليها الجانب للمرى النراع حول طابا. والعروف عنها انها منطقة عبارة عن شريط سلدل يتم على الددود

الخطرط العريضة لمباحثات القمة رواند ثلاثة:

٢ \_ نزاع الحدود حول نطاباء ٣ \_ تحسين الظروف المعيشية للقاسطيتيين من سكان الضفة

التوصل آليه بشأن اي من هذه المسائل الثلاثة يترقف على قرار حاسم تجاه كل من المالتين للتيقيتين. وافاد المطلون السياسيون أن الرغبة الامريكية في عقد هذه القعة قد تزايدت عندما ادركت الولايات المتحدة

# منافع المنفية المرافعية المرافعية المرافعية المرافعية المرافعية المرافعية المرافعية المرافعية المرافعية المنفية المنف

ويتصح من ذلك لن اي انفاق يتم ان فتور العلاقات المصرية الاسرائيلية

١ \_ تطبيع العلاقات

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في البكيرية المواطن عبدائله سليمان المحمد العواد مأيدا أن نأتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/١٦هـ سجل البكيرية قد

یرجی معن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الإحوال المنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاصها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الرمِاض المواطن جاسر على محمد

الجاسر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱٤٤٠٠/٥/١٣ وتاريخ ١٢/٥/٥/١٨ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

 یعلن نورمان جون شیل سمیت عن فقد استمارة سيارة كرولا ١٩٨٢ رقم ٣٢٦٥٦٢ الصادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

• بعلن نهير مرعيد مرزوق الشمري سعودي الجنسية، عن فقد جواز سفره رقم ۱۲/۲۸۰ تاریخ ۱۲/۲۸۰ م الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

• يعلن حمد ناصر حمد التويجري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲۲۲۱۰۰ تىلرىسخ ۲۱٤۰۰/۹/۳ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

 يعلن سليمان منصور الجربوع عن فقد استمارة سيارة ادرموبيل م١٩٨٧ رقم ٢٥٠٣٤ للصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن سيف قعل الرميح عن فقد اوحة سيارة ونيت جائنت م ١٩٨٣ رقم \* ١٤٠٤/١/١٧ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨٠٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسطمها الى مرور الرياض او ت ۲۳۱۰۰۱٦ وله الشكر.

🧶 يعلن عبدالله صلح سالم بن عوض سعد محضرمي، عن فقد جواز رقم ۱۱۸۵/۱۰/۳ تاریخ ۱۹۸٤/۱۰/۳ الصادر من عدن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او ت ٤٧٧٢٤٦٧ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض المدعو/ سلطان عبد المحسن سلطان السلطان حامل حامظة نفوس رقم ۱۰۲۱۳۰ وتاریخ ۱۲۹۰/۲/۸ سجل الرياض طالبا تعنيل اسم جده الى

بحيث يكون بعد التعديل (سلطان عبد المحسن بن محمد السلطان) فمن له معارضة على ثلك تقيم معارضته خلال

شهر من تأريخه. • يعلن مفرح راشد السبيعى عن فقد لوحة نقل السعونية رقم ٧٠٢٧٢٠٧

ع٧٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● سعلن معتز عبد الرحمن القريع عن فقد تعميد حوازات رقم ١٥٤١ الصادر من حوارات الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

 پعلن مناحی مطیمان عطا الله السعد عن فقد استمارة سيارة هايلكس ١٩٨٤ رقم ٢٩٩٨٩٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

A/ATA ● يعلن نزيه حسين شريف الحميد عن فقد رَحْصَة قيادة خَصُومي رقم ٢٣٦٠٢ الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور عثيزة وله الشكر. ١١٨١/٩ ● يعلن نزيه حسين شريف الحميد عن فقد استمارة سيارة جالنت م٨٢ رقم

٨٩٣٧٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عنيزة وله الشكر. ● معلن عبد العزيز العيدالله

الهطلاني عن فقد لوحة سيارة جيب م٧٦ رقم ٩٦٠٧٨ الصنادرة من مرور عنيزة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

پيعلن محمد على كاري احمد هندي الجنسية عن أقد أقامته برقم ٨٧٠٧ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ۱٤٠٣/١/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو

تلفون ۲۳۲۱۰٤٩ وله الشكر. • تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في قرية المواطن/ ناصر بن مارق بن مثعبي الصانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة

۹۳/۵۹۲ وتساریخ

١٣٨١/١٢/٢٥ هـ سجل قرية قد فقد

یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صحابها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

 يعلن كرستوفر جيس جادامز
امريكي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨١٩٨ بتاريخ ٢١/١٩/٥-١٤مـ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى ادارة جوازات الرياض

● تعلن/ الشركة العربية للانظمة الزراعية للحدودة عن فقد بطقة دخول (اثبات شخمية) خاصة بيؤسسة بترومين للتسويق (الامن الصناعي) يرقم ١١٨٠٦ وتاريخ ٢١/١/٥٨٥١م المحطة الثانية بالرياض باسم مكفولنا السائق/ قرينو مجابو الظبيني الجنسية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الامن الصناعي بيترومين بالرياض المحطة الثانية او الاتصال على تلفون ٤٧٦١١٥٢ بالرياض وله الشكر.

4/AYO ● يعلن عبدالله عبدالعزيز الحديثى عن غاد استمارة مسارة مرسيس رقم ٤٠٦٧٩٥٧ موبيل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

> • يعلن محمد حسين ناصر يماتى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۰۲۸ تاریخ ۱۱۰۱/۱۱/۵۰ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

• يعلن محمد حسين علي القبالي ـ يماني الجنسية - عن أقد بطاقة عمل رقم ۱۴۰۲/۲/۱ تاریخ ۱۴۰۲/۲/۱هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. 4/AVY

• تعلن مؤسسة محمد عبدالله الحقيانى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠١٥ تاريخ ١٥/١١/١٢ تاهـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها ال مرور الرياض

• يعلن محمد الفيجان العتيبي عن الله سجل تجاري رقم ۱۱۱۸۳۰۰۱۹۷ تاريخ ١٣٩٩/٢/١٥ الصائر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يعطمه الى وزارة التجارة السجل التجاري وله

9/444 ● يعلن مشبب عوض القحطاني عن فقد لوحة سيارة امبالا رقم ١٩٢١٠٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يعظمها الى مرور الرياض او اقرب مركز شرطة وله الشكر.

1/477 😝 يعلن ثاقب برويز مدثر حسين عن لقد جواز سار نسیم ثاب برقم ۲۲۱۱۶۸ المسلار من كبراتش بتباريخ ١٩٨٠/٢/١٠ صائعة تسيم رقم ٥٠٤٢٥٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٠م وفهند تسيم ببرقم ٥٠٤٢٥٧ الصادر من جدة بتاريخ بطول ۲۰ر۲۲م ١٩٨٤/٩/١٠م يرجى منن يعثر عليها ان يمنامها الى السفارة الباكستانية أو PE+34 تلغون ۲۸۲۲ صب ۲۸۳۳ وله

> 4/441 تعلن حلجة عالية جالايري طبينية الجنسية، عن فقد اقامتها رقم ٥٠٧٠٨ تساريسخ ١٤٠٤/٥/١٥هـ الصلارة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوارّات الرياض او تلغون ٤٠٢٥٠٨١ وله

• يعلن بنيان بن زائد بن بنيان السيبعي عن فقد لوحة سيارة دائسون ١٩٨٥ رقّم ١٩٨٤ ٣٠٤ الصادرة من مرور الخرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور رئيه وله الشكر.

● يعلن عبدالكريم احمد عبدالكريم عن فقد تضريح اقامة رقم ٨٩٩٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣ الصادر من الرياض يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى حوارات الرياض او ت/ ٢٠١٥٩٢٠

● يعلن علي حسين علي محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة جانت منسوبيشي رقم ٢٠٢٤٢٩٧ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

 يعلن على عقاب المطيري عن فقد لوحة مبيارة بونتياك ١٩٧٩ رقم ١٩٦٣١٨ تطريخ ٢٩١٢/١٢ م الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

• يعلن راشد بن مصفر العتييي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس ١٩٨٢ رقم ٤٨٠٧١٢٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ الصادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مرور وله

• يعلن عبدالله عبدالرب بن طالب سعودي الجنسية، عن فقد حوار سفره ۳۱/۱٤۷۳۰ تاریخ «٢/١١/٢هـ الصادر من جوازات جدة برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض او ت/ ٤٧٦٤٠٧٠ وله

 تعلن زینه سلامه بن طاب التونيسية الجنسية عن فقد جواز سقرها رقم ٣٨٢٧٧١ الصنادر من مالامنج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او ت/ ٢٧٦٤٠٧٠ 4/41-

 • تعلن الـزبيـت رولا راوي
اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ۲۹۷۹۲۸ الصغر من جاكرتا والكفيل هو/ ابراهيم بن عوشن يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض او ت/ ٤٧٦٤٠٧٠ وله الشكر. 1/11-

 يعلن ابراهيم بن عوشن عن فقد جواز مك**فوله/** موتر سند لينفرو اندونيسي الجنسية رقم ٢٦٠٨٢٧ الصادر من جاكرتا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او ت/ ٤٧٦٤٠٧٠ وله الشكر.

 یعلن بروم ماتان وي شاي التألِلندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٠٧٨١ والصادرة من الرياض بتاريخُ ١٤٠٤/٧/٩ مدويرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب للجوازات او الإنصال رقم ١٤٦٨٥٠٤.

اعلانات بريدة

 تعلن مؤسسة طويق للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة معارة لوري غلطية سوزوا م\$٨ رقم ٢٧٢٠٢٩ تاريخ ١٤٠٤/١١/٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ/ عبدالرحمن الجبر اليها المواطن/ عبدالرحمن بن صالح السكيتي طالبا هجة استحكام لكامل/ البيت المخلف عن والده الواقع شرق شارع الصناعة ببريدة الدارج على والده بطريق الشراء من أبن جمعان المحدود: من الشمال/ شارع عرض • الركم بطول

ومن الجنوب/ شارع عرض ٦م بطول ومن الشرق/ بيت السعوي بطول ٢٦م ومن الغرب/ بيت عبدالرحمن النصار

بطول ١٠٨٠ ٢م ومجموع المسلحة ١٢٨ ٢١٤م٢ فُعِنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى هَذَا الطَّلَبِ فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

• تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تلدم الى لحد قضاتها الشيخ/ صالح بن عبدالرحمن المصميد المواطن عبدالرجين بن مسالح السكيتي بالاصلة والوكلة عن بقية ورثة والده طلبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع غرب المحكمة الكبرى ببريدة الدارج عليهم بطريق الأرث من والدهم مسالح بن عبدالرحمن السكيثي

من الشمال/ شارع عرض ٥٠ر٤م بطول ومن الجنوب/ سوق عرضه ٢٠٤٥م ومن الشرق/ سوق عرضه ١٠٨٠م بطول

ومن القرب/ سوق عرضه ٢٠ر٤م بطول ۲۰۲۰م والسلحة الإحمالية ٧٠ر١٩٨٨٩ فين له معارضة على هذا الطلب فطيه الثقم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله

 تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم ألى أحد قضاتها الشدخ/ عبدالرحمن الجبر اليها المواطن/ عبدالرحمن بن صالح السكيتي طالبا حجة استحكام لكامل/ البيت المخلف عن والده الواقع جنوب مسجد السكيتى ببريدة ألدارج عل والده بطريق الشراء من محمد البراهيم

المند المصود: من الشعق/ سوق عرضه ١٨٠٠م بطول ومن الجنوب/ بيت السوريل بطول \*Ychla

ومن الشرق/ بيت اليحيي يطول ومن الغرب/ بيت السعوي يطول مجدوع للسلحة مورد ٢٩٢٠م

قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحتمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان، والله الموفق.

• تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم ألى أحد قضاتها/ محمد بن عبدالرحمن المسلم اليها المواطن/ عبدالرحمن بن صالح السكيتي بالإصلة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده طاليا حجة استحكام لكامل الست الواقع غرب مسجد العناز الدارج على حوشهم بطريق الشراء من يحيى الدحيم اليحيى المحدود: من الشمال/ بيت محمد الرشود بطول

سدا من الغرب للشرق ١٠مر١٥م ثم ينعطف جنوبا بطول ١١٦٠٠م ثم يتعطف شرقا بطول ١٤/١م ومن الجنوب/ سوق عرض ٢٠٫٤م بطول ۷۰ر۳۲م

ومن الشرق/ بيت احمد عسيلاز واحمد العثيم ومحمد المسيطى وسوق عرضه ٢٠ ارام بطول بيدا من الشمال للجنوب ٥٠ر٢م ثم يتعطف غربا بطول ١٢ر١٢م ثم ينعطف جنوبا ٣٥ر١٥م تم ينعطف

غربا بطول دارام ثم ينعطف جنوبا بطول ١٧ر١٧م ثم يتعطف شرافا ١٠١٠م ثم يتعظف جنوبا ١٦م ومن القرب شارع عرض • دريم بطول ٧هم البلغ مسلحتها الإجمالية ١٤٨٨ من له معارضة على هذا الطلب فعليه التكدم بمعارضته لهذه للحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله

 تعلن المحكمة الكبرى بيريدة انه تقدم الى لحد قضاتها الشيخ/ صالح بن عبدالبردين والمحيميد السواطن/ عبدالرحمن بن صلح السكيتي اصيلا عن ناسه ووكيلا عن بقية ورثة والده. طالبا حجة استحكام لكامل ارضهم الواقعة ببريدة غرب مسجد العتار الدارجة عليهم بطريق الارث من وللدهم Leteco:

من الشمال/ ملك القفاري بطول -1114 ومن الجنوب/ بيت مويزه وشريكه pityf. jaha ومن الشرق/ سوق عرضه • ص٤م بطول ومن الغرب/ سوق غير نافذ بعرض ٢م

بطول الردام والسلحة الإجملية ١٨٠٨ فمن له معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذه للحكمة في منة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

 च्यां अपू विकास का विकास لوحة سيارة جس رقم ٢٠٩٨٢٧ تاريخ ٢٤٠٣/٨/٢٤ ألصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يعطعها الى مرور الخرج وله جزيل

اعلائات وادي الدواس

 تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواس مائه تقدم اليها للواطن/ محمد بن هادي بن مصلح بطلبه هجة استحكام على نخله الواقع بالصقيق بوادي الدواس والأبل اليه بالاحياء الشرعي من مدة طويلة وحدوده كالتالي: من الشمل نخل صالح بن هادي بطول سبعة ومبعين مترا ثم كسرة للشمال بطول خمسة وعشرين مترا ثم بقية الحد بطول ثلاثة وثلاثين مترأ ونصف للتر.

من الشرق نخل هزاع بن بتال ونخل عبدالله بن معيش بطول تصعة وثلاثين مترا ثم يميل ﴿ الحد للغرب بطول سنة امتار ثم كسرة للغرب بطول تسعة وعشرين مترا ثم بقية الحد بطول مثتة وستة عشر مترا.

من الجنوب ملك رجاء بن سعد بطول ثمانية وعشرين مترا. من الغرب شارع سد ونخل حُلَّد بن فلع وبْحُل صلح بن هادي بجلول سنة. وخمسين مترا ونصف المتر ثم كسرة للغرب بطول ستة امتار رغم امتداد الحد يطول سبعة وعشرون مترا ثم كسرة للغرب بطول اربعة عشر مترا ثم امتداد بطول اثنان وعشرين مترا كسرة للشرق بطول سنة امتار ثم امتداد الحد عطول ثلاثة عشر مترا ثم كسرة للغرب بطول ثلاثة امتار وتمنف للتراثم بقية الحد بطول ثمانية عشر مثراً. واجمال مسلحة النخل للنكور ستة دونمات وسبعة من عشرة من الدونم قمن له معارضة فليتقدم الى هذه

الرئاسة خلال شهر من تاريخ نشره. تعلن رئاسة محلكم و أدي الدو اسر بأنه تقدم البها المدعو/ مترك بن كميخ بن عدامه طلبا حجة استحكام على تخله الشمالي والأيل اليه بالاحياء الشرعي من مدة طويلة تزيد على خمسة وعشرون سنة ويقهية من عبدين عدامه وموقع النخل في العقيق بوادي النواسر. وحدوده وأطواله ومسلحته

من الشمال ملك صامل من ماشية يطول ٨٧م من الشرق نخل دميم بن فايز بطول

من الجنوب ملك ال كميخ يطول

من الغرب ملك صامل بن مقشة يطول ١٥ر٢٣ واجعالي مسلحة الملك المذكور دونمين وستمثثة وواحد وستون من الالف من الدوثم. فَعَنْ لَهُ مَعَارِضُهُ قَلْيَتُكُمُ الْي رَئُاسَةُ

المحاكم في موعد اقصاه شهر من تاريخه والله الموفق. ● تعلن رئاسة محاكم وادى الدواسر بانه تقدم اليها المدعو/ مترك بن كميخ بن عدامه طالبا حجة استحكام على نخله الجنوبي والأيل اليه بالهبة وبالاحياء الشرعي من عيد بن عدامه وموقعه بالصقيق بوادي الدواس وحدوده واطواله ومسلحته كالتالى: من الشعال ملك ال كميخ بطول خمسة وتمانون مترا تم كسرة للجنوب بطول ثمانية امتأر ثم بقية الحد بطول

سُنَّةً عشر مثراً، من الشرق ملك ال كميخ بطول ٣١م من الجنوب ارض موات بطول من الغرب ملك ال كميخ بطول ٣٧م.

واجمال مسلحة الملك المنكور ثلاثة دونمات وستعلقة وسنة من الإلق من الدوثم فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة للحاكم ف موعد لقصاه شهر من تاريخه. والله الموفق.

اعلانات متفرقة

🙃 يعلن/ رحيل على سعود الشمري عن فقدان لوحة سيارة نكل رقم ٧١٩٠٤٠٢ عىلارة من مرور الخفجى يرجى معن يعثر عليها يسلمها الى مرور

الخفجى وله الشكر.

• يعلن عجبي خليف حمدان الشعري عن فقدان بطقة شخصية رقم ٤٠٧ تاريخ ٤٠٧/٥٠٤١هـ صادرة عن جوازات حفر ثلباطن يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

 يعلن عبدالله سعد الجبيري عن لقد رخصة محل بوليه وعصارة ربوع بالادي رقم ١٣٤ ـ ١٦ تاريخ 14/1/19 الصادرة من بلدية القويعية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمه ألى بلنية القويعية وله الشكر.

• تعلن رئاسة محكم القويعية باته تقدم البها المدعو/ عاطف بن مساعد بن محمد القحطاتي طالبا حجة استحكام على ملكه للزراعي الواقع في ولدي الإمار من توليع القويعية الأبل اليه بالإحياء والذي حدوده وأطواله كالتالي: غربا: شارع عرضه ۷م بطول ۱۳۸م

شرقا: ولدي الامل بطول ١٢٠م شمالا: لرض حمد بن عاطف بن مساعد يطول ١٠٠م جنوبا: وادي الأمار بطول ١٣٦م ومجدوع مسلحته الاجمللية ١٩٢٧هم٢ قَمَنَ لَهُ مَعَارِضَةً فِي ذَلِكَ قَلْيَتَكُمُ أَلَّى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من

تاريخ نشره والسلام. 1/AYT • يعلن ميلشوبر هادولا تُجي (طبيتي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ۲۱٤۱۹۰ تاريخ ۲/۰/۱۸۶۱م الصادر من جوازات مقنيلا يرجى ممن

يعثر عليه لن يسلمه الى السفارة القبينية وله الشكر. يعلن بيدروسان هومسبي (قلبيني الجنسية) عن فقد جواز مفر رقم ٠١٩٨٤ تاريخ ١١ مليو ١٨٩٤٩م الصادر من جوازات مأتيلا يرجى معن

يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة القلبينية وله الشكر. 🌢 يعلن تاسيلا بن سعيد حسن عن فقد جواز سفر رقم ١٦٥٩ تاريخ ١٩٨٢/٨/٧م الصادر من ماروني بجزر القمر يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى الجامعة الاسلامية بللبينة المنورة او السفارة التابعة لجزر القمر بالرياض

• يعلن عبدالله شمروخ فواز العنزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٦٢٢٨ تاريخ ٦٥٠٠/٥/١٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

وله جزيل الشكر. يعلن تافذ وصفي احمد مشتهي عن فقد استمارة سيارة دائسون • • ٢ لُ م٨٠ رقم ٧٠٥-٩٨ الضادرة من مروز القصنيم يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

• يعلن محمد هويدي المطيري عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب م٥٨ رقم ۷۱۷۷۱۸۸ تاریخ ۲۱/۱/۱۰۰۱۸ الصادرة عن عرور الخبر بالنمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخبر بالنمام وله الشكر.

 تعلن ادارة الاحوال للدنية في منطقة مجران بأنه قد تقدم لها الدعو محمد حسين بن نبيان الخضرة ال ثبيان الياس طالبا تصحيح اسمه عن مجمد حسين ثبيان الخفرة ال نسان الي محمد حسبن ثبيان السلوم اليامي وثلك بحقيظة نفوسه رقم ٣٨٨٣ وتاريخ ١٣٨١/١/١١هـ سجل نجران فن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة

الاحوال المنتية في منطقة تجران خلال شهر من تاريخه والله للوفق. • تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في

الاحساء المواطن صالح بخيت حمد عرران المري مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٤٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ هـ سجل الإحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يعطمه لإدارة الإحوال المنشة في الإحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوثاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام.

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بللبرز انه تقدم اليها سلمان عبدالرحمن الحماد الوكلة عن معالى الشيخ حسن مشاري الحسين يطلب اثبات مسلحة وابعاد علك موكله للسمى المزيرع ملك الدولة بطرف قرية الشقيق والمنوح له بعوجب الصك الصادر من كتابة عدل المبرر برقم 0\$4 الصائر عام ١٣٨٥هـ وللشتمل على خمسة عشر قطعة مسلحتها جميعا خمسمائة واثنان وتسحون الفا وثمانمانة وثلاثة واربعون مترا مربعا يحد الجميع من الشمال ملك الخليقة ويتمه ملك المومن ويتمه للشروع ومن الشرق من الغرب المسروع ومن الجنوب المشروع ويتمه ملك الشهيل اطوالها من الغرب اربعمائة وثلاثة وثمانون مترا من الشرق ثلاثمانة وخمعون مترا ومن الشمال طول منكسر بين اي الشرق الى الغرب بطول ۱۷۳ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ۲۸ مترا ثم يتمه غربا بطول ٢٧٢ مترا ثم يتكسر شمالا بطول ١٠٠ متر ثم يتكسر شرقا بطول ٢٦٦م ثم ينكسر شمالا بطول ٢١٤م ثم ينكسر غربا بطول ١٣٩م ثم ينكسر جنوبا يطول ١١٥م من الشرق يطول يبدأ عن الشرق بالجاد الغرب

يطول ٥٩٠م ثم ينكسر شمالا غريا بطول

١٩٠م ثم جنوبا غربا بطول ١٩٤٩م كما

تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في يوجد قطعة جهة الجنوب يفصلها عن محله هي ال منجم بنجران المحنودة بقية الملك قناة الرى مساحتها ثلاثة بالحدود الإثناء الساحة الإجمالية عشر الفا واربعمائة وتسعة وعشرون ٢٥/١٤٠١م جنوبا: بقية الملك بطول مترا واثنا عقر سنتم هي من صحة بيدأ من الفرب ٣٠م ثم ١٠٤م ثم القطع الخمسة وتلك بموجب المحضر ٠٩ر٧م وشمالاً: شارع ترابي بطول الموقع من عمدة قرية الشقيق ومندوب ٣٠ر٢٤م وشرقا: ارض سكنية ملك الملك املاك الدولة ومندوب المشروع وبعد بطول ١٠ر١٥م وغربا: ارض مك موافقة الزراعة بخطابها رقم ٢٩٣٥٥ في محمد بن هطيل آل منجم بطول ٢٠٣٠م -١١٣٩٨ برقم ١١٣٩٨ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من في ١٤٠٥/٨/٧هـ وللاوقاف برقم ٢٢١٢ له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي ق ۱۲۰۰/۸/۷هـ قعن له معارضة المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. فليراجع المحكمة خلال شهر من تأريخ

● يعلن محمد راشد صطح المري عن

غَدَّ رَحْصَةً قَيْلَاةً عَمُومِي رَقَمَ ١/٣٢١٦٠

وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٠ هـ والصادرة من

مرور ابقيق يرجى ممن يعش عليها ان

وثعلن مؤسسة جمال الطيب التجارية

بالبقيق عن فقد استمارة بأص محاقلة

السعودية، رقم ٢٥٣٩ وتاريخ ١٤٠٣هـ

والصادرة من أبقيق يرجى ممن يعثر

عليها الاتصال بهلتف رقم ١١١٤٢ه.

تعلن محكمة الجفر بالإحساء انه

تقدم اليها عبدالرحمن بن سعد بن

صالح المهنا طاليا اثيلت مسلحة وابعاد

العقار المفرز المسمى الطويقي الواقع

بطرف الجفر بالاحساء العائد لله

بعوجب الصك الشرعى الصادر من عدل

الجغر برقم ٢٥٤ في ٢١/١٠/١٨٨٨.

وحيث أن العقل الذكور انقسم الي

قسين بعد الشروع قسم غربي وقسم شرقي مسلحة القطعة الغربية ١٥٦٢م

وابعلاها شعالا بطول ١٨م وشرقا

الضلع به انكسار ومجموع الضلع

٢٠ر٣٤م ويحدها المشروع ويتمه ملك

المهنا ثم يتجه غربا بطول ٥٠(٧م ثم

يتجه شمالا بطول ٢٠م وجنوبا بطول

• در۲ دم وغربا بطول • در• ۲م ومسلحة

القطعة الشرقية ١٩٨٩ وابعادها شمالا

بطول ۳۰ر۱۴م وشرقا بطول ۴۰ر۲۸م

وجنوبا بطول ٤٢م وغربا بطول ٥٦م

ويحدها المشروع بعرض ١ ٥ر٧م حسب

افغة مساح المحكمة برقم ٣٦٢ في

١٤٠٤/٧/٩ أهـ وعدم معارضة الزراعة

والمياه برقم ٢٠٤٢/٣٠٦١/٧١٣١٩ في

١٤٠٤/١١/١ هـ ومن مدير املاك الدولة

يرقم ١٤٣٨ في ٢٩/٥/٥١٨هـ ومنير

الاوقاف برقم ٣١٨٧ في ١٤٠٥/٧/١٩

ورئيس المجمع القروي بالجفر رقم

١٠٣٦ في ١٠٣٦/٥/٤/١٤ مُس قَمَن لديه

معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من

● يعلن محمد بريك طالب المري عن فقد

لوحة ميارة هايلكس موبيل ٨٥ رقم

اللوحة ٧١٩٣٧٦٠ نقل السعوبية

والصندرة من مرور الاحساء يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها الى مصدّرها.

• يعلن المدعو مشتلق احمد فاضل 🖦

هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٠٥

في ١٤٠٥/٢/٥ وتنتسيى في

١٤٠٧/٣/٢٥ هـ والصادرة من جوازات

الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان

• تعلن محكمة عين دار الجديدة بلنه

تقدم اليها المواطن محمد عيدالله عايض

الهاجري طالبا حجة استحكام على بيته

الواقع هجرة عين دار الجديدة والبالغ

يحده من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن

الجنوب عبدالله منيف بن مشعان

الهلجري بطول ٢٠م ومن الشرق شارع

بطول ٢٠م ومن الغرب بيت عليض خالد

عليض الهاجرى يطول ٢٠ ومجموع

مستحثه ۲۰ × ۲۰م = ۱۰ غم تقد آل اليه

بالإحياء فعن لبيه معارضة فليتقدم الى

هُذُه المحكمة اعتبارا مِن تاريخ نشره

ولمدة شهر وللمعلومية حرر في

١٤/٥/٩/١٠ على محمد.

● تقدم ألى أدارة الإحوال المنتة في

الاحساء المواطن محيا عيد دلخل

العصيمي العتيبي مفيدا أن دفتر

حليظة تغوسه رقم ٢٥٥٧٤ وتاريخ

١٢٨٢/١١/٩ هـ سجل الإحساء قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المنفة في الإحساء او

اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة

هذه الحفيظة أو احْقائها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غبر

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن المحكمة الشرعية بشحران انه

انهى اليها المواطن راشد ماتع ال منجم

اليامي ان من الجاري في ملكه وتحت

. S.

in the second second

The state of the s

. . . . . . . . . . . . . . . .

مسلحته وحدوده كالاثي:

-1/aco4

تاريخ نشره وبالله التوفيق.

يسلمها الى مصدرها.

1/48.1 • تعلن محكمة حبونا الشرعية للعموم بانه تقدم لها المواطن عوض مهدي بن قعوان حامل الحقيظة رقم ١٠٥١٠ في ۱۲۸۸/۷/۲۳ مبجل نجران وانهی للثلا ان بُن الجارى في ملكي وتحت تصرق كامل الاراضي الزراعية الواقعة في حيونا قرية السبت والابلة الى بالارث من والدي وهي كالاتي: الزرعة الاولى المساة السنانة بحدها شرقا الشارع العلم بطول ٢٠م ويصدها غربا عليبن مسلح زساء بطول ٢٠م ويصدها شمسالا محمد بن ماشع بطول ٩٢م وجنوبا ال رُملَم بطول ٢٦٦م ونستحتها ٢٢٤م

المزرعة الثانية غرس الطليل ومسلحتها ١١٢م ويحدها شرقا آل حويلان بطول ٢٠م ويحدها غربا مسقى ماء بطول ٢٠م وشمالا أل حويلان بطول ٢٦م ويحدها جنوبا السبيل العام بطول الآم الزرعة الثلثة العمارة ومسلحتها ٨٦٤م ويحدها من الشرق محمد بن ملتع بطول ١٨٠م ويحدها غربا ريفان على بطول ١٨٠م وشمالا الوادي الاعظم بطول ٤هم ويحدها جنوبا صلح بن هباش بطول ١٥٤ فعلى كل من اديه معارضة على طلب المنهى فليتقدم للمحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين

من تلريخ نشره والله الموفق. يعلن محد حلفواز محد يعقوب مباكستاني الجنسية، عن فقد اقامة رقم ٥٧٧٩ تاريخ ٢/٩/١ ١٤٠٢هـ پرجي معن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات حائل

 يعلن مساعد مؤرح الشمرى عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ١٠١٥٨٧٥ ،يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حائل وله الشكر.

• يعلن مساعد مفرح الشعرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٣٠٤٢ تاريخ ٢/٢/٨/٦/٩ هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى مرور حائل وله القنكر. ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في حاتل المواطن جميعان رشيد سعدون الشمرى طالبا تعديل شهرت من الشمرى الى السعد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو. جمعيان رشيد سعبون السعد غمن له معارضة فليتقدب الى ادارة الإحوال للننية بحائل خلال

شهر من تاريخه والله للوفق. • يعلن عيد العالى هلال الحربي عن فقد استمارة معارة مرسيس بنز موديل SE ۲۲۰ ۷٦ رقم ۱۹۶۶۴۰ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها

أنَّ يسلَّمُها ألى مرور القَصيم وله الشكر. يعلن صالح محمد الصخيير عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ١٣١٩٧١ الصادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج

وله جزيل الشكر. • ثعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك للعموم انه تقدم البها للدعو أحمد بن حامد بن عيسي الملكي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح المكون من دور واحد المبئى بالطوب ومسقف بالاسمنت والحديد الواقع بقرية الرجمة بني ملك المحدود الضلع الشمال بطول (٣٨م) ويحده طريق القدم فقط والضطع الغربي بطول (١٨م) ويحده طريق السيارة الترابى والضلع الجنوبي

ملك المنهى والضلع الشرقى بطول (١٨م) ويحده الركيب الزراعي ملك أَكْنَهِي وَالَّذِي اللَّهِ اللَّهِ عَنْ طَرِيقَ الأرث الشرعي من والده حقد بن عيمي اللكي فين له معارضة ظينتدم ال محكمة القريع بني ملك خلال شهرين

من تاريخ نشره والله وي التوفيق. نعان المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدمت اليها الدعوة ضقحة ينت محبش خرصان الشهراني مطلب حجة استحكام على كامل الارشن السكنية المحوشية بارتفاع سرين الواقعة قطعة رَقْم ٢٨٥١ ومخطط الشهداء العلم

وبطريق الشهداء والدوب بالحدود الأتية ١ \_ يحدها شرقا بطول ١١٥ الشارع عرض خمسة عشر متر ٢ \_ يحدها غربا بطول ١٠م باقي قطعة رقم ١٩٨١ ثم ملك محمد الثبيتي ٣ \_ يحدها شمالا بطول ١٠م علك الغير ع . يحدها جنوباً بطول ١٠م الشارع عرض سنة امتار

فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم

الشرعية الكبرى بالطائف ف مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولى التوفيق. • تعلن ادارة الاحوال المنية ببالقرن العلاية باته تقدم اليها المدعو على عبدالله يأسين ال ياسين القرنى طالبا تعديل اسم جده الى محمد بحفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٩٦١ وتناريخ ه/١٢٨٦/٧هـ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل على عبدالله

محمد ال ياسين القرني أمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله • تعلن ادارة الاحوال المنية بالطائف ياته تقدم لها المدعو محمد لحمد محمد يطيلب \_ اكمثل اسم فذذه ولقبه آل بريق الاسمري وذلك بحفيظة نغوسه الصادرة برقم ١٨٩٢٥ وبتاريخ ١٣٨٥/٧/٣٠هـ سجل ابها ليكون اسمه يها وبعد الإكمال هو محمد احمد محمد أل بريق الاسمرى وانها لذ تعلن عن ذلك نامل في حقة وجود معارضة من شخص ما عليه براجعتنا خلال شهر من

تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق. • تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مقك للعموم انه تقيم اليها المدعو على بن ضيف الله بن على المالكي الثلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتان بيت الحجر المكون من تلاثة لهوار ومبنى بكحجر ومسقف بالخشب والبيت للسلح المبئى بالطوب ومساف بالاسمئت والحديد للكون من دور واحد ألواقعة جميعا بقرية الرجعة بنى عاك المحدودة جميعا الضلع الشعال بطول ١٢م ويحدد الركيب الزراعي المساه يقعة الوالى ملك مجمد عيدالله وانضلع الغربى بطول ٢٧م ويجده طريق القلم فقط والقطع الجنوبي بطول ١٨ه ويحده بيت ضيف الله بن على والمُطَع الشرقى بطول ١٤م ويحدم الركيب للزراعى المسمى العارض ملك محمد م ضيف الله والتي الت اليه من والده مُعِيفُ اللهُ بِنَ عَلَى الْمُقْكَى فَعَنَ لَهُ معارضة فليتقدم الى محكمة القريع بني ملك خلال شهرين من تاريخ نشره والله

وق التوفيق. ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم البها المواطن عسان بن حسين بن مرويش الهيفائي يطنب حجة استحكام على كلسل الدار أرضا ويناء الواقعة بوادى صعب من شواحيُّ الطائفُ والإثلَّةُ اليه عن عاريقُ الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٢هـ وحدودها ومسلحتها كما يل. المُطع الشرقى بطول ٢٢ متر ويحدها للفضاء ثم ملك وداد بن درويش الهيقاني الضلع الغربى بطول ٢٣ مثر ويحدها الغضاء الضلع الشمال بطول ١٦م ويحدها الشارع الضلع الجنوبي بطول ١٣ متر ويحدمًا الجيلُ فمن كانُ له معارضة ﴿ ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تلريخ نشره والله الموفق.

بطول (٣٨م) ويحدها الركيب الرراعي تعلن مؤسسة المطيري للمقاولات بالخرج أنمامحة مكذلها الذالي ايمائهم: ١- السيدجمدابوالتصريصري الجنسية رخ جواز ٩٨٢٩ . و ١- زكي تحريمان مصري الجنسية يتم مداند ٢٦٩٢٢٦ ٢- عبيطنعم محدزي مصري الجنسية رقم جواز ١٥٧١٥١

نا شيرة خروج نحاني .. من له حقوق لدى المذكررين مراجعة المؤسسة

بالخرج أوالاتصالي ت ۲۸ کاع و خلال وا يوما من تاريخ

الاعلابث والمؤسسة ليست مسئولة بعد لغذا الناريي.

تعان مؤسسة دار السحلى للتجارة عن تغلب مكغولها المذكوران لعد وهما: ا بعدعارف مسای هندالمنسی جرازمغرقم ۸۲۵۲۸ ۱ محدفرج مضرعلی مقبل أربی المنسیت سد ۱۲۰۷۸ ۲ ۲۰۰۷ والمؤسسة ترجوممذ بعرق عهما مشيئاً الدتصال على ت: ٢٢٢٢ كا أو أقرب مركز شرفية وتحذرمن التعامل معهما أوالتسترعليها.





بقلم/

فايق فهيم

احاقة

حتى الآن. ودخل هذا السلاح مجال

مكافحة الجاسوسية بعد الحرب العالمية

الثانية بعد كشف شبكة التجسس الروسية

في كندا برئاسة ايجور جوزينكو الذي هرب

من السفارة السوفياتية في لوتاوا ليروى

قصته للفرسان. وقد كشف هذا السلاح

قصة جبردا موسينجر الجاسوسة المشينة

التى ورطت عددا كبيرا من المسئولين

الكنَّديين. وكانت جاسوسة للموفيات

وتزوجت جاويشا امريكيا. ونظرا اجمالها

فتحت بيتها للمسئولين الكندبين لمعارسة

الجنس معها والحصول على اسرار

السوفيات. وقد وصفها الكنديون بانهالصة

واصبح لهم شهرة كبيرة في الايقاع بمن

بيحثون عنه، نظرا للتقوق التكنوآوجي

الذي يتمتعون به، ولكن شطط يعضُ

افراده والمبالغة في البحث عن الادلة

والتقتيش العشوائي جعل الحكومة تسحب

صلاحيات كثيرة منه وتعطيها لادارة

جديدة هي خدمات الامن والمفابرات..

هناك مجموعتان تعتمد عليهما

بريطانيا: واحدة للتجمس الخارجي وهي المعروفة باسم ممخابرات م ٦، والثانية

لمكافحة الجاسوسية والمعروفة باسم

اما الاولى فهي اشبه بوكالة المخابرات

المركزية الامريكية، ولها مستولية

التجسس على الاعداء والاعداء المعتملين.

ورثيسها مسئول امام وزير الخارجية

البريطاني. وقد بدأت سنة ١٩١١

واسسها الكابتن مانسفياد كامنج -Man

ن تسمیمت وfield cumming

التجسس فسنت ثفرة هائلة في المفابرات

البريطانية. اما شقيقتها مخابرات رقم ٥

فقد تخصصت في مكافحة الجاسوسية.

وقد عرف كامنج بحرف C عندما كأن

يشغل منضب رئيين الجهاز، واصبح حرف

نجاعا مذهلا في اختراق اسرار براين

والاحاطة بكل تصرفات القيصر ظيوم

الثاني اميراطور المانيا. وإكن أثنان من كيار

المستولين فيها جرى اختطافهما على يد

الالمان أن الحرب العالمية الثانية سنة

١٩٣٩. ولهذا سحب تشرشل منها

مسئوليات العمليات السرية وعهد به الى

جهاز العمليات الفاصة S.O.E سنة

ونجحت (مخابرات رقم ٦) في تجنيد

وفي سنة ١٩٦٣م تلقت ضربة الرد من

موسكو عندما جندت واحدا من رجال

(مخابرات رقم ٦) وهو كيم فيلبي، وتفاخر

بأنه تجمس للروس طوال مدة خدمته ق

الخدمة السرية. وقد ادى هروب فيلبي الى

اعادة النظر في ترتيب صفوف مخابرات

رقم ٦. اما مخابرات رقم ٥ فهي اشبه

بمكتب التحقيقات القدرالي اي الدفاع ضد

الجاسوسية وضبط الجواسيس والأحتفاظ

بطفات لهم ومراقبتهم واتخاذ القرار

المناسب بشأن الوقت المناسب لكشفهم ام

لا. ويقدم رئيس مخابرات رقم 3 تقاريره

الى وزير الداخلية. وبينما يمكن لمكتب

التحقيقات الغدرائي ضبط المتهمين، الا أن

مخابرات رقم ٥ تعهد بذلك الى قسم خاص

وقد وأسبها منذ ١٩٠٩ الى ١٩٤٠

رِئيسِ اسطوري هو فيرنون كبل Vernon

kell وابدى براعة منقطعة النظير في

التعامل مع الحواسيس. وظلت تعمل ق

هدوء حتى كشفت قضية الجاسوس

جوردون لونزدال ي قصية مبورتلاند.

الشهيرة التي سرق فيها لونزدال وعدر من

الجواسيس السوفيات وعملاؤهم الإنجليز

اسرارا هامة كما انها تسفت قضية

برونومو ورير الحربية الاسبق ولكن نظرا

لان هولیس رئیس مخابرات رقم ٥٠ لم

ن سكوتلاند يارد.

اوليج بنكوفسكي الضابط السوفياتي

بمركز موسكو للأستخبارات، وقد كشف

امره واعدم سنة ١٩٦٣.

C شفرة لكل رؤسائها حتى الآن.

مخابرات م ۵۰.

الاستخبارات البريطانية

داعرة \_ وجاسوسة ومهربة



### فرانسیس وولزنجهام کان وراء تشبیت عرش الأولى وهزيهة الارمادا الاسباني

### ٥ الجاموسية الفرنسية بدأت مع ريشيليو واستمرت مع لويس الشلك عشر والرابع عشر والخامس عشر

اذا كان الاتحاد السوفياتي صاحب اكبر عدد من الجواسيس في العالم، وإذا كان الدك. ج. ب اكبر مصنع للجواسيس في العالم، فإن ذلك لايعني أنه يلعب بعفرده نَّ ميدان الجاسوسية. بل الحقيقة ان الغرب صاحب خبرة اطول وتاريخ اعرق في هذا الميدان، والمتابع للجاسوسية الروسية يجدها بدأت مع ضعف القياصرة في مطلع القرن العشرين الا أن الغرب في دوله الكنيرة قد عرف الجاسوسية كمؤسسة منظمة ابتداء من قرون ماضية.

واذا كان القصد من تعبير الغرب مجموعة الدول المناوئة للشرق والسوفياتيء فأن ذلك سيضعنا امام مجموعة الدول الارروبية الغربية بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا. وهذا يعني ان تاريخ التجسس لدى دول الغرب يرجع الى مراحل مختلفة في التاريخ الاوروبي والامريكي على المتلاف النحالفات والتحولات التي طالما اوجدتها المسراعات والحروب.

ويصعب علينا تحديد بدايات الجاسوسية الاوروبية لعدة اسباب: اولا: أن هناك دولا لجأت اليها ولكن تاريخها لم يتكرها نهائيا. ثانيا: انه لا ترجد اسماء لجواسيس او

مكافحي جواسيس في المراحل الاولى لنشأة

الدولة الاوروبية. تالثا: ان الجاسوسية \_ شأن معظم الانشطة الانسانية الاخرى \_ نمت وترعرعت في مرحلة واحدة، فالدولة التم يدأت التجسس سرعان ماوجنت انهأ

مُنجية للتجسس رهد**نا** له. لكن هناك شبه اجماع على ان فرانسيس وولـزنجهــام \_ السيــاد والدباوماسي الاتجليزي في بلاط الملكة اليزابيث الاولى كان اول مسئول يخصص

للجاسوسية تتظيمها ويعتمدها اسلوبا

وتكتيكا للتعامل مع دهاليز السياسة. ولد رولزنجهام علم ۱۵۲۲ ومات سنة ١٥٩٠ ويرس القانون في كاميردج سنة ١٥٥٢ رقض الفترة من ١٥٥٣ الى ١٥٥٨ ن القارة الارروبية خارج انجلترا لاته كان يكره المُلكة ماري الكاثرليكيَّة. وفي ايطاليا تعلم الشفرة والرحوز وعادخمع تولى الملكة اليرابيث السلطة. يصعد بسرعة حتى وَمُثِّلُ ۚ الى الْبِلَاطُ المَلْكِي وحصل على لقب ورد سنة ١٥٧٧. وفي هذا الوقت كانت بريطانيا تد انضمت ال الجانب البروتستانتي، وبدأ الكاثوليك يتأمرون ضد الحكم البريطاني ولذلك اعتبر سفراء أندول الكاثوليكية من الجراسيس. وراجت فكرة قيام الملك فيليب الثانى ملك اسبانيا الكاثرابيكية بفزو انجلترا، وهنا نشط سوق الجاسوسية بين البروتستانت والكاثوليك خاصة بعد أن قامت البيزايث والبروتستأنتية، بسجن مارى الملكة الكاثوليكية السابقة وتحولت السجون

الكثيرة التي نقلت اليها ماري الى اوكار

للجاسوسية ومكافحة الجاسوسية،

كان واجب ووارتجهام ان يمنع نجاح اية محاولة لاختطاف الملكة مارى ومن اجل هذا انشأ اعظم نظام للتجسس في اوروباء واصبح رائد الخدمة السرية البريطانية يحق، ورزع عملاءه بين اتباع ماري وفي البلاط القرنسي والاسباني والابطالي، وجند كرستوفر مارأو الكاتب ألسرجي العروف ليصبح عينه في فرنسا وانطوني منداى ليتجسس على روما، وانشأ ادارة لخبراء الشفرة، ومن الم جواسيس وولزنجهام كان جليرت جيفورد الذي ادعى انه كاثوليكي وكسب ثقة مارى ودأب على فتح خطاباتها وترجمة الشفرة وارمىالها الى وولزنجهام في لندن، ومن خلال الجاسوسية ومكافحة جاسوسية اعدائه، اكتشف وولزنجهام ان تروكمورتون كان يتأمر مع الملك مارى والسفير الاسياني في لندن واتضحت خطوط المؤامرة سنة ١٥٨٦ عندما عرف ووازنجهام بخطة بابنجتون لاغتيال الملكة اليزابيث التي لم يكن لها ابناء. وامر عملاءه بالتجاوب مع بابنجتون وجمع الدلائل على جريمته، حتى القي القبض على كافة المتآمرين، وقد اسفر ذلك عن اقناع وولزنجهام باقناع اليزابيث بالتوقيع على حكم الاعدام الذي صدر ضد الملكة ماري. وادى اعدام مارى الى قرار المك فيليب

والارماداء الى انجلترا، وعرف وولزنجهام عن طريق جواسيسه في العواصم الاوروبية عزم فيليب على غزو انجلترا وعرف عدد سفن الاسطول وتسلحها والجنود النبن حملهم الارمادا والطريق الذي سيسلكه، واتاح نلك للقادة الانجليز تخطيط تحركاتهم، وكذلك احرزوا نصرا حاسما وقويا.

الثانى ملك اسبانيا ارسال اسطوله

كان سحق الارمادا اخر عمل جاسوسي كبير لووازنجهام، فلم يعش بعده اكثر من عامين، وغرق في ديونه وتجاهلته الملكة التي عاش حياته من اجلها وأصبحت مدينة أنه بکل شیء..

الجذور في فرنسا

واذا كان ووازنجهام رائد الجاسوسية الاتجليزية هو رائدها الاوروبي والغربي بحق، قان الكاردنيال ريشيليو في فرنساً كان ابل شخصية بارزة مرموقة وصلت بالتجسس إلى ابعاد وأفاق كبيرة. فقد تحول الكادينال من مسيرته الدينية الى

السياسة، ولجأ الى شبكة جاسوسية معقدة



فردريك الاعظم امبراطور بروسيا كان اعظم من نظم الجاسسية ومنفها وقسمها. ولد فردريك سنة ١٧١٢ وتولى العرش سنة ١٧٤٠. وعندما امسك بالحكم كان له جيش جبار وجيرانه عامرة قوية، وكلن يعتمل في داخله طموح غارم لتوسيع معلكته على حساب حيرانه. خاصة اتليم سيلسيا الذي كان تابعا للنمسا. ورغم ان والده تعهد باحترام ممتلكات الامبراطورة ماريا تيريسا امبراطورة النمسا، الا ان فردريك لم يشأ ان يكون تعهد والده عقبة تحول مون تحقيق الملامه.

ف سنة ١٧٤٠ بدأ القتال لضم سيليسا ثم بدأ معاولاته ضد سكسوتيا، ولكن الوساطة حول سكسونيا كرست ملكة في

كان فردريك قائدا عسكريا غذاء وجاسوسا رائعا، فقد كان يعرف دائما عن اعدائه اكثر مما يعرفون عنه. وقبل دخوله الحرب ضد سكسونيا ابلغه جاسوس من سكسوينا أن أسبانيا أن تنضم لصغوف الملقاة التماريين شده، وكان هذا الخبر م على درجة كبيرة من الاهمية لان اسبانيا في ذلك الوقت كانت قوة عظمى تؤثر في الحسابات السياسية الاوروبية. وبناء على هذه المعلومات قرر فردريك البدء بالقتال قبل ان يفرض عليه. رجاء نجاحه في هذه الحرب وغيرها بقضل استخدامه الغذ للجاسوسية.

والمروف ان فردريك كان اول اورويي ينظر ويفلسف الجاسوسية فقد قسم الجواسيس الى اربعة انواع، النوع الاول: شخصيات عادية تتجسس للحصول على بعض المال او اي

نوع من المجاملات او النفوذ. للنوع الثاني: الجاسوس المزدوج الذي يمكن أستخدامه لتضليل العدو. النوع الثالث: شخصيات كبرى مثل الجنرالات والمسئولين الحكوميين الذين

يمكن شراؤهم مقابل رشوة سخية. النوع الرابع: الجواسيس السدين يعملون خوفا من التهديد او الخطر الذي قد يلحق بهم او عائلاتهم او ممتلكاتهم. ولم يدرج فردريك السغراء أي مجموعاته، لانه كان يعتبر ممارستهم للجاسوسية جزءا لايتجزأ من مهامهم. وعلى شوء هذه النظرية، ضمن فردريك شبكته الهائلة كل هذه الانواع، وهكذا كان

الجاسوس الذي نقل له اخبار اسبانيا واحدا من التوع الثالث، وكان فردريك يعهد لكل جاسوس بمهمة محددة ويطلب منه معلومات محددة عن أمور بعينها، فكان يسأل عن موقف ملك فرنسا مثلا من قضية كذا. واذا قارنا وولزنجهام بالملك فردريك لوجدتا أن الأول كان يتعامل مع مشاكل صغيرة ومحددة كما ان فرانسو لوتبليه رئيس شبكة الماسوسية في عهد ألمك لويس الرابع عشر كان يطلب الى الجواميس الحصول على اية معلومات يصادفونها، ولكن فردريك ركز على أمور محددة تؤثر في الدول بأكملها. كما أن ووازنجهام واوثيليه تابعان للكيهما بينما كان فردريك نفسه ملكا. لذلك نجد ان ريشيليو الذي وصل الى دروة السلطة في فرسا لم ينس ابدا انه تابع للملك، ولكن

ى ديسورد دى المؤسسات وشأن كل شيء في الغرب بدأ بالافراد ثم تضمم وتعاظم واصبح مؤسسة كبيرة: الصناعة والعلوم والمشروعات العملاقة.. لذلك بدأت الجاسوسية بجهد بعض الشخصيات، اما كهواية وأما تُخوف من خطر داهم، واما لحماية مصالح وسط تحبيات واما لظروف الحرب والمناورة

فربريك كان يخدم نفسه مباشرة ولذلك

جاء كشخصية فريدة في عالم

الجاسوسية .

لذلك تطورت جهود وولزنجهام لتصبح نواة المؤسسة الجاسوسية اليريطانية، وتيلورت ثقة واشنطن ومعارسته لها على نطاق واسع لتمسح جزءا من الفكر الامريكي. وإذا كانت الجاسيسية قد نجمت في حرب الثمرير الامريكية، فشاذا لا تستمر الولايات المتحدة في تطبيقها بعد خروجها على مبدأ العزلة ألذي فرضته

مفاهيم ومبادئء مونرو؟ لذلك اصبحت

المفابرات الامريكية قوة لايستهان بها واكبت قوة الولايات المتحدة في المجالات

وجاحت جهود ريشيايو الذي عاصر لويس الثالث عشر، ولوتيليه الذي عاصر لويس الرابع عشر الذي حكم فرنسا خمسين عاما وعلش ليولى حفيد ابنه ملكا على اسبائيا، وجهود لويس الخامس عشر الذي قاد حاسرسيته بنفسه تحت أسع رالسر اللكي، kings secret جَاتَ كمقدمة طبيعية للمخابرات الفرنسية.

اميا فردريك الاعظم فقت زرخ الهاسوسية في عمس المانيا وجعلها جزءا من وجدانها السياسي، لذلك لم يكن غربيا ان اعظم من حكم المأنيا بعده، ولعله اعظم واشهر حكامها على الاطلاق: اوتو فون بسمارك اقتتع بالجاسوسية وعاصر شتابير صاحب المدارس والفلسفات في عالم الجاسوسية، واستفاد الى ابعد مدى بمعارماته التي افادته في توحيد اشتأت

الى دولة وأحدة قوية.

اما فيها او في السيطرة على الامور وحرمان

الالمان من تصبيهم في القطيرة الدولية.

ويرى علماء الجيوبوليتيكا ان هذا هو

الداقع وراء بعض العدوانية في السلوك

أما العامل الثّاني وهو مرتبط الى حد ما

بالارض، فهو تاريخ المانيا منذ قبائل

الهاون والتيوتون والأريان والسكسون حيث

الالماني السياسي عبر التاريخ.

الدويلات الألَّانية: بافاريا، سكسوينا، كولونيا، سيلسيا، بروسيا وغيرها وحولها وهناك سبب نفسي أخر دفع الألمان الى اعتماد الجاسرسية سلاحا فعالاء وهو طبيعة الارض الالمانية والتاريخ الالماني، فالارض الالمانية تجعلها دولة برية بألا مواشىء، وهي محاطة بالجيران الطامعين

الجاسوسية. اما النمسا فان ابرز ساستها واكثرهم شهرة وهو كليمنس فون مترنيخ فقد اورث بلاده اسلويه في الجاسوسية. ونظرا لاتها كانت أميراطورية مترامية الاطراف تضم البلقان ويوهينيا والمجر وسيلسيا فقد لجأت إلى الجاسوسية سلاها لتأمين الدولة

فردريك ارسى دعائم الحاسوسية الالمانمة

ومحترني تطبيقه

وكالة المخابرات المركزية وتعتبر وكالة المفاسرات المركبزية الامريكية زعيمة الجهود التجسسية ال الغرب. قرغم وجود المجموعة ١٦.١٥ البريطانيين والسبيس SDECE الفرنسية والشرطة الملكية للفرسان الكندية وغيرها الا أن الجهد الاكبر في مواجهة الدك. ج. ب من ناحية والحصول على

وكالة المفابرات الركزية. وقد مدأت الوكالة عندما قرر الرئيس الامريكي هارى ترومان الغاء مكتب Office of الاستراتيجية strategic services سنة ١٩٤٥ على اساس ان عمليات التجسس التي كان يقوم بها كانت تهم الجهد الحربى وآم يعد لها قيمة بعد أن أنتهت الحرب ولكن

كان التناهر المستعر بينها وبين بعضها البعض، ثم التتاجر الالمائي مع الجيران: بريطانيا \_فرنسا \_روسيا \_ النعسا وغيرها كل هذه عوامل أبت ألى التركيز على

كانت هذه ابرز العوامل التي مهدت لصعود نجم الجاسوسية في الغرب، كما ان الحرب هي القاسم المشترك الاعظم الذي علم الدول الى اللجوء الى اي شيء لتحقيق ألامن والسيادة.

المعاومات من ناحية اخرى، يقع على عاثق

الحرب الباردة التي بدأت في اعقاب الحرب

العالمية الثانية سرعان ما اثبتت لترومان خطأ رأيه، فالكرملين بدأ تصعيد حملاته لكسب مواقع جديدة في انحاء العالم، وهذا اضطر الامريكيون الى التحرك فأصدر مجلس الشيوخ في سنة ١٩٤٧ قرارا بقضى

وكالة المفابرات المركزية في التجسس خارج امريكا مع ثرك مكافحة التجسس المحلية لمكتب التحقيقات الغدرالي ولهذا نص القانون على الا يصبح لرجال وكالة المخابرات المركزية اية مسلطة بوليسية او قضائية او وظائف داخلية، ونص كذلك على التزام الوكالة بتوجيهات مجلس الامن القومى، وقد أدت هذه المادة إلى مشاركة وكالة المخابرات المركزية في انشطة امنية

وتطورت الوكالة ونعت لتصبح واحدة من اكبر مؤسسات المخابرات أل العالم. ويعمل بها الآن اكثر من عشرين الفا. نصفهم في مقرها بمدينة لانجلي بولاية فرجينيا. والياقى في مكاتبها بواشنطن ولوس انجلوس وغيرهما من الدن.

وقد انيط بقسم الجاسوسية فيها جمع المعلومات من كافة المسادر العلنية

بانشاء وكالة المفابرات المركزية على ان تلتحق بالمكرمة مباشرة. ومسر قانون الإمن القومي الذي وضع وكالة اللغابرات المركزية يتمت اسيطروا.. مجلس الامن القومي، مما جعلها دراعا من أ الدرع الحكومة. على ان يكتب مدير وكالة

المفابرات الامريكية برؤيته، وتقديره الى رئيس مجلس الامن القومي بحيث يكتب مدير الوكالة عن نشاطه الى رئيس مجلس الامن القومي. كما أن القانون الامريكي جعلها المستولة عن تنسيق كافة انشطة الاستخبارات الامريكية.

وكان من الغروض ان تنحصر مسئولية

بنتيجة أن أداء الوكالة سليم وممتاز، رغم ادانتها ببعض المخالفات القانونية، لاينبغي أن تتكرر. وتبع ذلك اللجنة التي رأسها فرانك تشيرش وعرفت باسمه وكان قد

والسرية، اما قسم التحليل فيتولى تحليل

هذه المواد، الي جانب اقسام أخرى تشرف

على التنسيق بين المقر الرئيسي وعملائها في

العالم الذين يقدر عددهم بالآلاف. اما

قسم التخطيط *فيختص ب*العمليات السرية.

وُقد مرت الوكالة بثلاث مراحل هامة.

المرحلة الاولى: من فترة مابعد الحرب

وكانت مرحلة تتسم بالسذاجة، حيث

كان هناك حاجة لملء الفراغ الشديد في

المعلومات، ولم يكن الامريكيون قد

استعدوا لها بالنظر الي ضعف خبرتهم في

ولكن الهجوم السوفياتي على المجر

وتشيكوسلوفاكيا، ادى الى تقوية وكالة

المخابرات المركزية باضافة قسم التخطيط

لها سنة ١٩٥١ ثم قسم العمليات المطية

وتمركت الوكالة بعنف شب

وفي سنة ١٩٤٨ شارك اول مدير لها

الادميرال روسكر هيلينكوتر في حملة كتابة

خطابات ضد ترشيح المزب الشيوعي في

وفي سنة ١٩٥٢ تولى الجنرال والتر

بيدل سميث رئاستها، اسهمت الوكالة في

قلب مصدق في ايران. اما ابرز ر. سائها

فكان الن دالاس (١٩٥٣ ـ ١٩٦١) وليا

عصره بلغت الركالة .ذروة النشاط

(مناهضة الشيوعين في جراتيمالا، حفر نفق

برلين ومراقبة الهاتف بين برايين

وموسكو) ١٩٥٦ سيطت على خيطاب

خسسروشسوف النذي هسساجم

فيه ستالين، أشرفت على عملية الطيار

فرانسيس جارى باورز الذي تجسس

بطائرته على السوفيات وجرى اسقاطه.

وحصلت على معاومات هامة عن فيتتام.

وأضطر كيندي إلى طرد الن دالاس لاته

خدعه عندما تدم له معلومات تنزع للتفاؤل

بشأن امكانية نجاح غزو خليج الخنازير.

لها ونجح في كسب ثقة جرن كيندي عندما

نقلت أحدى جائرات ، الوكبالة صبور

الصواريخ السوفياتية المتجهة الى كوبا.

غير أن اغتيال كيندي أثار التساؤلات حول

مدى كفامتها بعد فشلها في تتبع لي هارفي

أوزوالد والتعرف على من وراءه. وقد نجح

ماكون أيضا سنة ١٩٦٤ في زرع الزعامات

والاجهزة التي قلبت وقتلت نظآم الرئيس

بأتريس لومومبا في الكونغو. اما الادميرال

وليام رابورن فكان اهدا رئيس لها من سنة

وعندما عين ريتشارد هيلمس مديرا

سنة ١٩٦٦ بدأت مرحلة مابعد ووترجيت

حيث الهمت الوكالة بانها كانت اداة ن

يد البيت الابيض، ورغم ان التعقيقات

أثبتت مقاومة الوكالة لمكومة نيكسون،

فانها لم تسلم من التعقير والتشويه،

واستعر الوضع كذلك في عهد رئيسها وليام

كولبي (١٩٧٣ ـ ١٩٧٦) وكان قد حل

رئيسا لها بعد جيمس شليزنجر سنة

١٩٧٢ الذي رأسها لفترة قصيرة جدا.

وهناك اتهام بان الولايات المتحدة تعارس

جميع العمليات والقذرة، عن طريق الوكالة

خاصة اغتيال الزعماء اليساريين في كوبا

والارجنتين وشيلي وغيرها من الدول التي

توالى الاتحاد السونياتي. كما وجه لهاً

اتهام أخر بممارسة التجسس على

المواطنين الامريكيين منتهزين ثفرة القانون

التي نوهنا لها، الي جانب تجسسها على

الاجانب في الولايات المتحدة. ووقفت في

قفص الاتهام تواجه تهمة استخدام

محدرات وعقاقير تحول الفكر وتفسل المخ،

.1971 الى سنة 1971.

أن سنة ١٩٦٢ كان جون مأكون مديرا

الـك.ج.ب فحققت نجاحا باهرا

الى فضيحة روترجيت.

.140£ im

وتجاوزات كثيرة،

انتخابات ايطاليا.

جونسون

اسماها والفيل العابثء وخرجت لجنته بنتيجة مشابهة لنتيجة ريكفيللر واقترح مزيدا من رقاية الكونجرس على اعمالها. وقد وافق كارتر سنة ١٩٧٧ مع رأى لجنة

وفي سنة ۱۹۸۰ كان كارثر قد غير رأيه

التي اسقطت الشاء. فقد ادى الغزو السوفياتي لافغانستان واعتقال الرهائن في طهرانَ أَلَى شعور الرئيس ومن حوله

بحيث تصبح قادرة على التصرف السريع دون عقبات او عوائق كثيرة. فأمدر الكونجرس قانونا سنة ١٩٨٠ ــ وافق عليه الرئيس كارتر \_ تحت امم مقانون

الاستخبارات، حظرت فيه القيود الكثيرة المفروضة على الوكاثة وتصبرت حق المراقبة

على لجان الاستخبارات في المجلسين (النواب والشيوخ) اضافة الى ثمانية من زعماء الكونجرس لاحاطتهم علما في حالة

يسعب أبلاغه عن أية أنشطة للوكالة

وقد وجد المبرر لهذه التغييرات بعد ماثبت أن وكالة المفابرات المركزية كأنت مسئولة عن تزوير جوازات السفر الكندية

مسئول سابق او حالي في الوكالة اذا اماطً

يصبون تقارير يومية واسبوعية وشهرية عن امور عادية وتحركات مربية، بحيث تعمل اجهزة التمليل والتمنيف في فتح ملفات عن اشخاص وقضايا وموضوعات

حجم المعلومات التي تحتفظ بها عن شهرتها أ التجسس ومكافحة

الشرقية، ولاشك انها كانت وراء ثورة المجر وتشیکرسلوفاکیا (۱۹۵۱ ـ ۱۹۱۸) ثم أحداث نقابة العمال في بولندا. كما ان

لاتها ورثت ملفات الاستعمار كما انها دائمة التنسيق مع الدول الاستعمارية السابقة. انجلترا، وفرنسا، وهولندا، وأسبانيا، وايطاليا، ويلجيكا، والبرثغال.

فرقة شرطة الفرسان الملكية ورغم ان التجسس ومكافحة الجاسوسية في قارة امريكا الشمالية بأكملها يقع على عاتق وكالة المخابرات

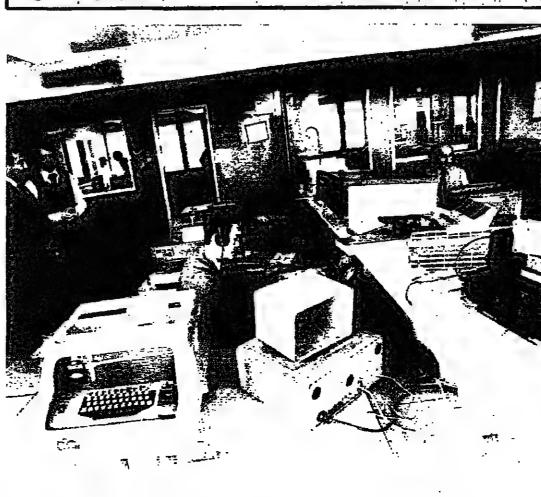
Police . وقد بدأت هذه الفرقة الشهيرة عملها تحت أسم فرثة الشمال الغربي

الغربي واخيرا اكتسبت اسمها الحالي كان

الكندي عن طريق الداوريات التي كان عليها أن تغطى مساحات واسعة. وتتوعت واجباتها من مطاردة المجرمين الى مساعدة

تحركوا لحماية مناجم الذهب التي ظهرت في كندامم تدفق ألاف المنبين الذين جاءرا وراء الثراء. وكفلوا الامن في المنطقة على عكس المناجم التي ظهرت في الاسكا واتسمت ظروف التنفيب والحباة فيها

انحاء كندا، وتحولت الى السيارات الحديثة، وأن احتفظت باسم الفرسان



### والاتفاق مع بعض الاسائدة والجامعات لتنغيذ مهام محددة والاسراف في اعطاء الاموال لاشخاص وهيئات حسب خدماتهم وفي خلل هذه الظروف، وجد اصدقاء

الوكالة واعداؤها على السواء الفرصة لتدعيم مواقفهم. فأصر خصومها على سلبياتها وادانوها واقترح البعض وكان منهم عملاء سابقون لهم اصييوا باحباط من تجربتهم معها أن تلغى نهائيا. أما الدافعون عنها فبرروا حجم تورطها ف قلب الانظمة والتجسس على كل الدول بلا استثناء، بانه محاولة لواد محاولات اليساريين القفز الى الحكم في عدد كبير من الدول. واتقق بعضهم على ان الإخطاء الكبرى كانت سلبيات حقيقية؟ وان کان زعماء پرددون دائما ان اي خطأ يغتفر في وجه والعدوانء السوقياتي والتخريب الذي يحمله معهم عملاؤهم في كل مكان. واتهم هيلمز بالكذب في مجلس الشيوخ عندما نفي تدبير الوكالة لعمليات سرية في شيلي مد الحكومة السارية التي ترعمها

سلفادور الليندي سنة ١٩٧٢. واتهم كولبي بنعس انبهمة عندما نفى عمليات الوكالَّة في انجولا سنة ١٩٧٥. وازاه هذه المعركة قرر الرؤساء ومجلس الشيوخ اتخاذ موقف حاسم، ومنذ سنة ١٩٦٦ امر الرئيس ليندن جونسون بايقاف الدعم المالي للاشخاص والجماعات الخاصة. وفي سنة ١٩٧٥ امر الرئيس جيراك فورد بايقاف مؤامرات الاغتيال ضد الزعماء الاجانب، وامر بنشكيل لجنة

روكفيالس للتحقيق أن عمليات وكنالة

المفايرات المركزية. وخرج تقرير روكفيللر

. Church تشيرش

أي نوعية الضوابط وهذا بدأت المرحلة الثالثة لوكالة المخابرات المركزية بعد الغزو السوفياتي لافغانستان وبعد احداث ايران

بضرورة نقوية وكالة المخابرات المركزية

التاروف غير العادية وسمع للرئيس بان

سنة ١٩٨٠ لانقاذ سبعة من الرعايا الامريكيين في طهران. كما أن الكونجرس اصدر قانونا سنة ۱۹۸۰ يعاقب ای

اللثام عن اسرار الوكالة، أو كشف أسماء العملاء الذين يتعامل معهم. والمعروف إن وكالة المفابرات المركزية لها عملاء امريكيون ومن جميع الجنسيات يعملون بالتجسس، ولها رجالها في

السفارات الامريكية، وقد نجحت في تجنيد شخصيات كبرى في بلادها مقابل رواتب سنوية، ويعمل معها ألاف الجواسيس

سياسية واقتصادية. ولا تقل شهرتها ق

الجاسوسية. وفي تمثل ضغطا منقطع النظير للدك. ج. ب خاصة في دول الكتلة

وكالة المخابرات المركزية لها اليد الطولي في

معظم دول امريكا اللاثينية وأسيا وافريقيا

المركزية الا ان كندا تعتز بادارة ثوبة المخابرات لها اسم ابعد مايكون عن الاستخبارات والتجسس ومكانحة النجسس وهي فرقة شرطة الفرسان اللكبة Royal canadian Monted

للبنادق سنة ١٨٧٢ وتغيرت الى فرقة

شرطة الفرسان حتى سنة ١٩٠٤ حتى اصبح اسمها فرقة الفرسان للشمال الهدف الاول من انشائها حماية الغرب

المستوطنين الذين يصلون دون أن يكونوا

على استعداد لمواجهة الشتاء القارس، ثم

بالجريمة. في القرن العشرين تخصص هذا السلاح في مكامحة المجرمين بكفاءة عالية لما كان يمثلكه من معدات علمية واساليب حديثة، واصبح له سبع عشرة فرقة في

يطلع هاروك ماكميلان رئيس الوزراء على سير القضية. فقد اضطر للاستقالة وورامد ماكميلان نفسه، وخسر المعافظون الانتخابات التي جرت بعد ذلك. وتشارك وكالة المخابرات الامريكية، المجموعتين في بعض النشاط الدولي. وتتعاون مع المخابرات الالمانية والفرنسية وغيرهما

الحلقة القادمة قضية رباعي موسكو

# شعار معرض باريس الدولي للعام

باريس ـ اف.ب:

ان عارضي معرض باريس الدولي الكبير لهذا العام وبعد ان علموا بأن زوار المعرض مهتمون كثيرا بكل المبتكرات الجديدة فأنهم بذلوا حهدا خاصا هذه السنة لتحقيق

وفي كل من الصالات العشر الخاصة التي يتألف منها المعرض امكن اكتشاف مئات المنتجات الجديدة اضافة الى الافكار الجديدة. وقد وضعت هذه المنتجات تحت شعار (التكنولوجيا الاكثر تقدما) وهي جميعا تساعدنا على تحسین مستوی حیاتنا.

ولقع استقطب محال التجهيزات الهندسية بأهم المبتكرات فبعد ان ركز صانعو هذه التجهيزات على ارباب المهن خلال المعرض الدولي السابق لترويج مبتكراتهم فأنهم وخلال المعرض الجديد عولوا على المستهلكين مباشرة.

فالتجهيزات المنزلية التي انتجها الهواة زادت بشكل كبير وبعضها اجهزة لصنع الحلوى والصلصات او لتحضير الاطعمة الخفيفة بفضل ماكنة الكترونية ذات حركة متجاوبة مع مختلف انواع الاطعمة كما انها مزودة بحركات متعددة تحعل منها جهازا ممتازا لمختلف الاستعمالات.

ومن الجديد الطريف ايضا جهاز لتحضير العصيرات مستوحى من الاجهزة القديمة التي كانت تدار بالأيدي وهو مركب على طست محاط بكريات الثلج وحبيبات الملح لتحضير المثلجات عن طريق الضرب بالاوتاد عنى الحليب والفانيلياً. وهذه الطريقة لاتزال معروفة ودارجة في العديد من الدول النامية الا أن الجهاز الجديد والذي عرض في معرض باريس الدولي يعمل على التيار الكهربائي ويحضر المثلجات بأقل من نصف ساعة. انها تكنولوجية متقدمة حقا.

لاشك أن الأجانب الذين يريدون

الحصول على حق اللجوء السياسي

في المانيا الغربية سيواجهون

مصاعب جديدة اذا نجح

السياسيون في الاقاليم والولايات في

فرض وجهة نظرهم على حكومة بون

وبطالب هؤلاء حكومة المنتشار

هلموت كول باتخاذ اجراءات حازمة

ومتشددة من اجل تنظيم منح حق

والجدير بالذكر في هذا الموضوع

ان المانيا الغربية تعتبر الدولة

الوحيدة في العالم التي ضمنت حق

أما الآن فقد غرقت بون في فيض

من الطلبات الخاصة بمنع حق

اللجوء السياسي قادمة من رعايا

ففي عام ١٩٨٤ منح حق اللجوء

السياسي لحوالي ٢٥ الف اجنبي

بزيادة قدرها ٧٠ بالمائة من عام

١٩٨٢، وتتوقع وزارة الداخلية

الإلمانية أن عدد المتقدمين

للحصول على حق اللجوء السياسي

وفي مقدمة طالبي حق اللجوء

السياسي جماعة من والتاميل، في

سريلانكا ووالسيخ، وبعض من

والايرانيين والغانيين وجنسيات

احرى، وتقوم السلطات يفحص

الطلبات بدقة ومن ثم تصنفها

فهتالك لاجثون لاسياب سياسية

وتشير الدراسات الى ان

اللاجئين القادمين من دول الكتلة

الشرقية يندرجون ضمن اللاجئين

الاقتصاديين اذ يرغبون فقط ق

وما أن تدفق اللاجنون الذين

أضطرتهم الظروف الاقتصادية

للهجرة الى المانيا وزادت اعدادهم

بكثرة حتى طفح بهم الكيل في

الاشهر الماضية قررت حكومة بهن

انها سوف تعيد كل اللاجئين الذين

اضطرتهم الظروف الاقتصادية

للهجرة الى بلادهم بما في ذلك رعايا

دول الكتلة الشرقية الذين مبحنهم

وذهبت بعص استسسب

والسلطات الاقليمية الالمانية مذهبا

بعيدا خاصة برلين الغربية حيث ان

حكومة بون امتيازا خاصا

تحسين ظروفهم الاقتصادية.

وأخرون السباب اقتصادية..

ربما يفوق ٦٠ الف شخص.

اللجوء السياسي في دستورها.

اللجوء السياسي.

دول العالم الثالث.

Echangeur

● جهاز لحام المعادن

ومن ذلك ايضا ماكنة لغسيل أنية المطبخ والصحاف توفر كثيرا في مجال الوقت بحيث انها تسمح بغسيل طقم كامل من الآنية خلال ۲۸ دقیقة فقط. وهذأ فرن مصغر يطلق عليه

اسم (بيزاماتيك) قادر على خبز رقائق البيزا واللحم بعجين. ويمكن التحكم بدرجة حرارته بحسب ما يتطلبه كل طبق بشكل خاص. وهناك أيضا الطباخة المصغرة وهذه تستوجيها الحاجات المنزلية المتزايدة والداعية لاختصار مساحة

المطيخ. فهذه الطياخة الجديدة لأتزيد مساحتها عن ٦٠ سنتيمترا في ٦٠ سنتيمترا وهي قابلة للطي. ومنها ايضا المجلى والفرن واللوحة الدوارة الساخنة والرفوف وطاولة صغيرة تسمح بمد الرقائق

هذه المناطق تضم الموانىء والمراقء

التي يطل منها اللاجئون نحو المانيا

وترى هذه السلطات انه لايجيز

منع اى شخص حق اللجوء

السياس هجر بلاده بسبب الحرب.

ومسوغات طلب حق اللجوه

السياسي مرة كل عامين، ولا يجوز

أن يمنع طالب اللجوء ترخيصا

بالعمل قبل انتهاء اجراءات فحص

الطلب الخاص بمنح حق اللجوء

ويقضى القانون في الوقت الحالى

بحظر طالبي حق اللجوء السياسي

عن العمل لماة سنتين منذ دخولهم

الا ان هذا الحظر يرفع اذا

ويسكن معظم طالبي حق اللجوء

السياسي في معسكرات معينة ريثما

يتم النَّظر في طلباتهم، واوضح

البعض أن الحياة في هده

المعسكرات ليست سهلة كما ان

الزيارات الى المناطق والمسكرات

المجاورة لائتم الا بعد اجراءات

طويلة جدا ومعقدة ويخضع الجميع

لاحكام صارمة تصل حد الحبس

والغرامة اذا تجرأ أي شخص

ويشكو معظم هؤلاء من رداءة

وتجاوز الضوابط.

رفض عشرون المانيا وظيفة تم

الاعلان عنها بالطرق المالوفة.

كما يجب أن تراجع أسباب

الغربية واوروبا كلها.

عليها ابها حفا طباحه ممتأزة وعطية فعلاء

واذا كان الاقتصاد في الطاقة هم اليوم شعار العصر فهو ايضا حاز على اهتمام مبتكرى التجهيزات الذبن امكنهم الوصول لهذا الهدف عن طريق ضبط معدل وصول الحرارة بما يؤمن استقلالية كبيرة في التدنية. ومن ذلك مثلا نظام التدفئة الخاص الذي اطلق عليه اسم/ توربو بيركس ويتم تشغيل هذا

النظام بواسطة الغاز العديم الرائحة (ليتران كل ١٠ ساعات) وحيث ان هذا الجهاز متحرك وبالتالي نيمكن نقله الى اى مكان داخل المنزل مما يؤمن تدفئة المكان

المطلوب بيسر وسهولة. اما مدفأة (لوسيفر) وهي

الاطعمة التى تقدم لهم والتي

والحقيقة أن الطريق للحصول

على حق اللجوء السياسي في المانيا

ليس مفروشا بالورد والرياحين.

وتقول تقارير وزارة الداخلية انه في

خلال الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٨٤

منع حوالي ١٩٢ الف شخص حق

اللَّجوء السياسي وذلك من جملة

٤٦٠ الف متقدم. بينما سمح لثلث

العدد المتبقى بالاقامة في المانيا

ولكن بالرغم من ذلك لايمثل هذا

وتشج احدى الدراسات التي

كشفت عنها النقاب وزارة الداخلية

في عام ١٩٨٤ ان هؤلاء اللاجئين

يكلفون المانيا الاتحادية حوالي ٦٠٠

وانتقد المندوب السامع لتنثون

اللاجئين التابع للامم المتحدة لدى

بون حكومة المانيا الغربية مؤخرا

عندما وصف معاملتها للاجثين

وطالبي حق اللجوء السياسي بأنها

وقال أن ألامم المتحدة قد نميت

حكومة المانيا الغربية الى ذلك من

قبل ولفتت نظرها الا أن شيئا لم

وذهبت معض الجمعيات الخيرية

نقل اللاجئين من معسكر لأخر

معاملة مزرية وغير كريمة.

يحدث في اعقاب ذلك.

مليون دولار سنويا.

العدد اغلبية اذ لايزال عددهم اقل

الغربية لاعتبارات انسائية.

من التصف.

الاجتماعية والدينية للاجئين.

فيها العادات والتقالي

مجبوعة حرارية فتعمل ذائيا عن طريق الثرموستات ويمكن وضعها في كل مدفأة. واما شعلتها فزرقاء ولا تسبب ای دخان اطلاقا وهی رمز للاحتراق التام والمثالي القادر على انتاج ٤ مرات اكثر من الكالوريهات مما يمكن الحصول عليه من اي كمية خشب مستخدمة في عملية التدفئة التقليدية وقد تطلب الامر سنوات طويلة وعدة براءات اختراع لصاحب فكرة هذه الدفأة لوضعها موضع التنفيذ وانزالها للاسواق وبيعها تجاربا. ومن الجديد في الحمامات فأن

البائبو هذا الإتاء المفيد تتطلب عملية تغييره ساعات طويلة من العمل الشاق. واما البوم فقد تم اختراع بانيو يمكن فكه وتركيب سواه بسهولة دون التعرض للبلاط او للصنابير او لمجاري الماء. وقوام هذا البانيو حوض من مادة الاكريل الإبيض او اللون يوضع فوق المغطس القديم وهو متين وسهل الصيانة ويمكن استخدامه بعد تركيبه على التو. ومن المُلاحظ حاليا ان الناس في اي مكان يحاولون عزل منازلهم عن

الضوضاء ما امكن كما يحاولون عزل منازلهم حراريا ومن اهم ما يساعد على هذا العزل نافذة مزدوجة الاطار تؤمن عزلا صوتيا ممتازا وهي ذات اطار من المنبوم، وهذه الطريقة العازلة بوسعها خفض الضوضاء بنسبة (٢١)

وهنآك ايضا جهاز اخترعه انبوية الغاز وهذا يساعد صاحب

احدهم لمعرفة مستوى الغاز في المنزل على شراء الغار في الوقت ولم ينس المخترعون أنبوبة لحام

الانتقادات التي وجهوها للسلطات

حيث قالوا انه لم تعد هنالك امواج

من اللاجئين كما أن الذين يطلبون

حق اللجوء السياسي يحترمون

القانون ولم بأتوا بما يمثل انتهاكا

وقد انتقدت جمعية رعاية العمال

بدورها الحكومة الالمانية في هذا

الصدد وقالت انها تاتى في مؤخرة

الدول الاوروبية مثل قرنسا .

السويد، انجلترا، ايكاليا، النمسا

من حيث اهتسامها باحوال

اللاجئين. الا أن الحكومة نفت كل

هذه الاتهامات ورفضت كل هذه

الانتقادات وقالت انها تسلمت

خطابا من المندوب السامى لشنون

اللاجئين في مقر الامم المتحدة يشيد

فيها بمعاملة الحكومة الالمانية

والحدد بالذكر ان حكرمة بون

الغت في الأونة الاخيرة زيارة

المتدوب السامي كان من المزمم ان

يقوم بها في عام ١٩٨٢م وذلك

بسبب الانتقادات التى وجهتها

الادارات التابعة له ضد الحكومة.

الا بعد أن يبدل المندوبون الفرعيون

لفوضية اللاجئين تقريرهم اللاذع

المستهجن الذي كتبوه عن احوال

ومعاملة اللاجنين في المانيا الغربية.

واصرت بأن لانتم هذه الزيارة

للاجئين.

لقانون اللجوء السياسي.

المناسب قبل نفاذه من الانبوبة.

المعادن فهناك بعض المخترعين الهواة الذين صنعوا انابيب لحام الاوكسجين او ما يسمى بوابور

المقأة الحرارية

انها لاتعمل عندما تمطر السماء وتعمل في اوقات محددة في ايام

هذه بعض المبتكرات الجديدة التي حفل بها معرض باريس وألتى تعطى فكرة عن غنى التصورات التى خرج بها المخترعون الجدد على كل صعيد مما يحتم علينا تشجيعهم وتمتى مزيد النجاح والتوفيق لهم في المستقبل.

ستكهولم/ س.أب. ممعت شركة سويدية جهازا جديدا يقوم بتتقية الهواء من الشوائب الصغيرة مثل ترات والاسيستوس، الناعمة وغيرها من النرات الدقيقة الاخرى التي لا ترى بالعين المجردة والتي تكثر في اجواء المناطق المناعية اللوثة. وقد أثبتت التجارب والاختبارات فعالية

هذا الجهار ومقدرته العالية في تنقية الهواء الملوث. وتضطلع مجموعة شركات سويدية متخصصة في تقنية المناجم والمعدات الهوائية والهايدرولوكية بتسويق هذا الاختراع الجديد.

وأشأرت الهيئة السويدية لتطوير التكنولوجيا بهذا الاختراع ووصفته بأنه خطرة كبيرة الى الامام في مجال البيئة الصحية لاسيما وإن ذرأت والاسبستوس، ووالكوارثزه الدقيقة تعتبر سببا رئيسيا لمرض السرطان، لذلك فالأمل معقود على هذا الحهاز الجديد لاستتصال هذه

الشرائب الضارة في البيئة الصناعية. وتستخدم الشركة المسوقة للجهاز جهازا مغلقأ لامتصاص الغبار الصناعي من الهواء، اذ عندما يتم امتصاص الشوائب تكون بمعزل عن انتشارها مرة أخرى في الهواء الذي تمت تنقيته، لذلك أن يتعرض العامل الذي يحمل جهاز التنقية بيديه لاي مخاطر تنطوي على استنشاق

الدقائق الضارة بالجهاز التنفي. ويوجد الجهاز على نوعين احدهما في شكل نظام خاص يقوم بتنظيف الهواء مباشرة والثاني في شكل نظام فراغى اشبه بالكنسة الكهربائية وكلاهما يمكن استخدامه في المناطق الصناعية واماكن

الحفر وما شابه ذلك. كما يوجد أيضا جهاز ثابت وجهاز متحرك بالاضافة الى جهار أحر اكبر حجما

وقد صممت معظم وحدات الجهاز و شكل انبوبين مزدوجين احدهما تحتوي على المصفاة والثاني على نظام حازوني. وتعمل السرعة المركزية الطاردة والعالبة جدا و الجهاز الحلزوني على فصل 4.4 بالمائة من الغبار العالق بالهواء ليترك فقط قدرا قليلا من الجزئيات الاخرى لنعمل المصفاة على امتصاصها.

في السويد:

وتم تصميم المسفاة في شكل صندوق يضم أريع وحدات تنفية متكاملة وصنعت من الياف السلياوز والبولستر خلطت بنسب واحجام معينة لتعطى كفاءة عطية

يحتوي على ثلاث أو أربع مصاف ضخمة.

وعندما يمر الهواء من خلال الثقب المخصوص للامتصاص عند نهاية طرف الصندوق يعمل عل تحريك الاشرطة نتيجة حركة الدوامات الهوائية ومن ثم تتولد قوة كهربانية ساكنة في هذه الاشرطة نتيجة للاحتكاك الذين يحدث تلقائيا بين الاشرطة نتيجة اضطراب الدوامات الهوائية بالاضافة للكهرباء الساكنة التي يولدها فيها التيار الهوائي المضطرب وهذا يعمل بدوره على تراكم وتكثل الشوائب الدقيقة العالقة بالهواء لتتجمع في

حزئيات أكبر تقتنصها هذه الاشرطة وتلقى بها في قاع الصندوق، وأن مرحلة اخرى تقوم المصفاة بكشط الجزئيات المتجمعة على السطح وتبقى المرحلة الثالثة المرحلة النهائية لاكتمال عملية التنقية.

وعندما يمتنيء جهاز التنقية هنالك صمام بعمل تلقائيا عن طريق الضغط، اذ يقوم بارسال اشارة تدل على أن الوقت قد حان لتغيير المسفاة. واوضح الاخصائيون ان الجهاز مأمون

غيد الاحتراق والانفجار حيث أنه مصنوع من مادة ليفية قوية مضادة للرطوبة.

روما \_ افت:

ومن اشهر النعاتين الايطاليين الحاليين النجات/ اغوستو مورر.

انه شاب بسيط المظهر هادىء بالروعة والفن.

ويقول مورر عن نقسه انثى لم

جوا تأملها او يعطيها معنى ساسيا من مثل ضرورة نبذ الحروب او

يتخذ من النحت خلال هذا القرن منحنيات جديدة تتعيز بالابتكار والموضوعية.

وهي قادرة على اعطاء حرارة من

مستوى ۲۸۵۰ درجة وقى تسمح

بلحم ومزج عدة أنواع من المعادن

معا ومن مختلف الاحجام ايضا.

فقد تضمن مخترعات جديدة ممتازة

ومنها المرشة القابلة للتعديل والتي

يمكن الاطمئنان بواسطتها بأن

عملية الري تتم في وقتها المحدد.

اكثر من هذا فهي الكترونية اي

واما قسم البستنة والحدائق

النظرات مربع القامة وهو فلاح بكل ما في الكلمة من معنى ويتحول الخشب بين يديه الى اشكال ناطقة

تماثيله بالانسانية والموضوعية معا.

فوق نهر التبير.

مدن العالم،

أغادر قريتي المتواضعة فالكاد أبدأ حيث ولدت وترعرعت في جيال الدولوميت وانا لااحتاج الرجذور في الفن فالفن هو اصالة في نفسي وهو وليد هذه المناظر الطبيعية الأسرة. وقد بدأت نحت الخشب مذ كنت طفلا نظير كافة مواطني قري الدولوميت.

كما تعرض في جبال الالب والبندقية حيث يظهر الاسرى وسط الاسلاك الشائكة او تتضح جثث ضحايا مأساة هيروشيما وكأنها صرخة تنادى الانسان بمنع

القديمة منها معا. فهو مثلا يغرف من معين المايثولوجيا :أو علم الاساطير والضرافات الوثنية فهذا الفنان التحق لمدة بالمعهد

والفريب ان مورر يجمع

المواضيع الفنية الحديثة الى تلك

الفنى في مدينة / اورثيزي، وهي في نفس الوقت مركز فئى كما عمل في البندقية عام ١٩٤٢ مع احد اشهر فئناني ألندت آلايطناليين المعاصرين/ ارتورو مارثيني.

ومن اشهر منحوتاته الميثولوجية على الخشب او البرونز مثلا تمثال البطل اورفيوس وهو طويل القامة وينقخ بشبابته ويرتو ببصره الى السماء وله ايضا تمثال للبطل/ بان يعدف على القيتارة او لاحد الرعاة وهو يحمل الحروف على ختفيه او لثور هائج وهو مثال القوة في شكلها

ان انتاج النحات (اغوستو مورر لايعرف حدا ولا يتوقف عند تاريخ معين وهو يتصدر المعارض الدولية في كل مكان من دوسلدورف الي البرازيل ومن باريس الى فيانا اووار الا انه دوما وابدا بعيد عن المشاحنات السياسية والموضةالني تسم الصالونات والمجلات.

واذا سالت/ مورر ما هو رايه بالفن المجرد او الفن التشبيهي او القن الحديث لايتسم واجابك: (ان البجمال يفرض نفسه بنفسه سواء في الفن المجرد او التشبيهي).

فالنحات /مورر مثلا ابدع في الفن المجرد والتشبيهي معاء

ويضيف: ولهذا السب عان الخلافات حول اي للدارس الفنيه اعظم في النحت لاتهمني البتة، قانا أعيش في قريعي هانت والاعا. وما يهمنى قبل كل شيء غهر الجمال.

هذا وان العديد من متحوتاته تمثل انتصارات ومأسى الحرب العالمية الماضية وتعرض في اكتر من عاصبة البروبية المراجب الم

او يصبه ويطعمه بمعدن البرونز فيصنع ابدع التعاثيل الفنية سواء منها ذات المواضيع القديمة كتماثيل الابطال او الحديثة كتلك التى تصور المأساة التى عاشتها مدينة/ هيروشيما وتتميز كافة

هذا ويتوم النحات/ اغوستو مورر حاليا بعرض اعماله القنية المنوعة في مدينة / روما، في صالونات النهضة التي انشئت خلال القرن السادس عشر على قعة قصر سائت أنج الذي كان سابقا ضريحا للامبراطور الروماني فادريان ويقوم

والعجيب في مورر انه لم يوك في طبقة غنية او متعلمة بل ولد في قرية/ فالكاد المتواضعة في جبال الدولوميت الايطالية ألتي يعتبر شعبها من الفلاحين الكادحين. الا انه تمكن بجده من فرض فنه على ارقى الاوساط القنية العالمية حيث ان منحوتاته تعرض بأبهة اليوم في معظم المتاحف العالمية، من باريس الى متحف/ ليد ميتاج في دوسكو ومن البندقية الى شميموك مكافة

ويخلع مورر على اعماله القنية مقاومة الغاصب او اثر التمزق الذي تتركه الحروب على نفس الانسان



فالجمال عند مورر على ما يبدو انسا يتضح من السواد التي يستخدمها ويصوغها بعناية.

ويعد اليس هذا عمقا فنيا اليس هذا ارتفاعا يحول المادة الصماء الى انشودة ناطقة

والى المجرى الحيوى فبناك ايضاً عالم الصمت المتمثل في هذه التماثيل البرونزية الحديثة او تلك

الصمت والعظمة الى الثواضع وهي تدل على اصالة هذا الفنان الفلاءً والذي شق طريقه بنفسه ليصبح وأحدا من اشهر نحاتي ايطاليا المعاصرين بفضل جهده ومنابرته.

المسرح المغتفي ويستخسم السرسم

العرارى لعمل تقطيط بمتعيرات درجك

وتحدث التعيرات في درجه الحراية عني

سطح الارص بسبب المنشات والمباني

المدفونة مثل الجدران وشبكات المداري

وسنقوم شركة بريطلية متحصصة

باجراء المسح بالاشعة ثنعت الجمراء من

طائرة عمودية تحلق فوق الموقع في عملية

الحرارة على سطع الارغر

والمقابر.. الغ

التى تعثل الجياد والعنف والحركة

عالم بديع ينبض بالواقع ولا يعترف

والخلاصة فان اعمال اغوستو

مورر الفنية تجمع الحركة الى

### محاولة الكشف عن مسرح روماني مفقود بواسطة الاشعة تحت الحمراء!

تجري في شمالي انجلترا محاولة غريدة لحل لغز مدرج روماني يعتقد بانه اختفى منذ القي عام وذلك باستخدام احنث

لافتتاح جناح جديد في متحف بيركشع. تقنيات مسوحات الرسم الحراري سوف

تستخدم من الجو في محاولة للعثور عني

لندن / ل. پ. س: وسائل ألسح الجوي بواسطة الاشعة تعت المعراء.

وكانث هناك مناقشات عديدة بين المؤرخين وعلماء الأثار حول احتمالات وجود مسرح روماني في مدينة يورك البريطانية واذا كان موجودا فاين موقعه،

وقد أشار بعض هؤلاء الى أن حداثق متحف يوركشير التي تقع خارج سور المدينة الرومانية ربما كانت انسب موقع لإقامة المسرح.

وقي أطار الاستعدادات التي تجري خاص بالفنون الرومانية فان واحدة من

تستغرق محو ساعة، وستقوم بمسمع الاول من ارتفاع الف و٢٠٥ مثرا والثاني من علو ۹۰۷ أمثار. وحتى إذا كانت نتائج البحث سلبية على المسع الجوي السراري قد يكون بالسع

الاهسة في الكشف عن تاريخ بورك الضارب في انقدم.

اختتم حوالي ۸۰۰ مؤرخ

وعالم مؤخرا وفي مدينة

فلورنسا الايطالية مؤتمرا لهم

دام اسبوعين تناول البحث

خلاله مسألة اصول لغة

«الاوترسكان، وهم قوم سكنوا غربي ايطاليا منذ ثلاثة الاف

وقد جادل بعض الاعضاء

الذين حضروا المؤتمر الذي

يعتبر الاول من نوعه منذ علم

١٩٢٨م بان ابجدية

الإبجدية البونانية القديمة،

وانه قد تم فك رموزها الى حد

كبير خلال الخمسين عاما

الْمُأْضِية بينما تحدث الخرون وقدموا ابحاثا تقول انه قد

العبارات التي كان يستخدمها

هؤلاء في حين ظل الجرء

الاعظم من كتابات الاوترسكان

والشواهد على قبورهم مازالت

جاء في نتائج دراستين

طبيتين نشرتا حديثاً أن تسرب

الغاز السام من مصنع شركة

مبونيون كاربايد، الامريكية في

مدينة بوبال الهندية في العام

الماضي قد نجم عنه اضطرابات

عقليةً لعدد كبير من السكان

للشركة في الثالث من ديسمبر

وقد تبين من النتائج ايضا

ان ۷۲٫۳٪ معن تعرضوا

لأضطرابات عقلية بسبب التسرب هم من النساء دون سن

● خطرت ببال احدى وكالات

الامم المتحدة فكرة غير علاية

للاحتفال بذكرى انقضاء

اربعين علما على انشاء منظمة

الأمم المتحدة. وتتلخص هذه

الفكرة في دعوة جميع رؤساء

دورات الجمعية العامة للامم

المتحدة منذ أنشائها وحتى

الإن للاجتماع يهذه المناسبة.

وقد تبین ان هناك ۲۳ رئیسا

سابقا فقط من مجموع ٢٩

رئيسا لدورات الجمعية

العامة السابقة مازالوا على

قيد الحياة، وقد قبل ١٤ منه

الدعوة للمجيء الى شويورك

لحضور هذا الاجتماع الفريد

● تم تعيين السيدة هيلين

أرفيلر رئيسة للاكاديمية

الفرنسية وبذلك تصبح اول

سيدة تحتل مثل هذا النصب في

والسيدة أرفيار حاصلة عل

ليسانس الادآب والفلسفة

والتاريخ في الحضارة البيزنطية

كما أنها تعرف العديد من

اللغات وهي بطلة سابقة في

السباحة. وقد ولدت ارفيلر في

اليونان وعند بلوغها سن الثامئة

والعشرين في عام ١٩٥٤م

قررت العيش في فرنسا وكانت

قبل تعيينها في هذا المنصب

تشغل وظيفة سكرتير عام اللجنة

الدولية للعلوم التاريخية في

● سجلت سيارة خفيفة تم

صنعها في استراليا رقماً

قياسيا جديدا بالاقتصاد في

الوقوف حيث تمكنت تلك

السيارة من قطع ١٠٧ه أميال

خلال استهلاك غالون واحد

فقط من البنزين كوقود.

ويعنى هذا ان تلك السيارة

البالغ ورنها ٢٢ كيلوغراما

والتي تسير بمحرك طائرة قد

تمكنت من قطع ١٨٠٧

كيلومترات باللتر الواحد من

● اعلن صدوق النقد الدولي

مؤخرا ان حدة التضخم المالي

اخذت تخف بشكل عام بالنسبة

للمستهلكين في الاقطار غير

الشيرعية منذ عام وجاء في

تقرير للصندوق أن زيادات

الاسعار في الولايات المتحدة قد

من نوعه.

الخامسة والاربعين.

غير مفهومة.

سجلت ادنی مستوی لها حیث

ملفت ۲٫۲٪ في عام ۱۹۸۳ م

وارتفعت قليلاً في عام ١٩٨٤ م

واجمالا فان الربع الاول من

هذا العام قد شهد في ٢١ قطر

من ضمنها الولايات المتحدة

انخفاضا في نسبة التضخم. وقد

شدت عن هذه القاعدة كل من

بريطانيا وسويسرا ونيوزيلنده.

● يعقد في العاصمة

الجزآئرية حاليا مهرجان الاغنية العربية الذي سيدوم

حتى الخامس عشر من الشهر

ويشارك في المهرجان

والمطربات والفنانين في عدد

من الدول العربية الإحباء

حفلات ساهرة في العاصمة

وفي مختلف ألمدن الجزائرية.

● تقرر اقامة المخيم العربي

الافريقي الخامس للمكفوفين بمدينة صلالة بالمنطقة الجنوبية

من سلطنة عمان في الفترة من

ويجرى حاليا الاستعدادات

لاقامة هذا المخيم الذي

ستشارك فيه اكثر من عشرين

اعلنت مجموعة شركات

ايرباص الاوروبية لصناعة

الطائرات انها قد تلقت طلعات

من كوريا الجنوبية لشراء

خمس طائرات أيرباص من

طراز ایه ۳۰۰ اس تعلم

قيمتها ٢٠٠ مليون دولار

وتتضمن الصفقة أيضا قطع

غيار ومعدات خاصة بتلك

وسىوف تسعمل تكك

الطُّلُواتُ على الـرحــلات

الجوية بين كوريا الجنوبية

واليابان وعلى الخطوط مع

أقطار جنوب شبرق أسيأ

اعتبارا من ابريل من عام

وقد جاء هذا الطلب عقب

طلب مماثل تقدمت به استرالما

لشراء طائرات تبلغ قيمتها

اعرب اقتصادیون غربیون

عن اعتقادهم بأنه اذا ما سارت

الامور سيرا حسنا خلال

الشهور القليلة القادمة بالنسبة

لاثيوبيا فان البلاد سوف تستمر

في الاعتماد ألى حد كبير على

ويقول هؤلاء أنه أذا ما

توفرت لاثيوبيا امطار طبية

وبذور كافية وادوات زراعية أن

المكان والزمان المطلوبين فان

البلاد البالغ تعداد سكانها

حوالي ٤١ مليون شخص سوف

تحتاج الى ٥٠٠ الف طن فقط

من المواد الغذائية في عام

١٩٨٥ م وذلك مقابل ١٠٢

مليون طن هذا العام. اما العقبة

الاساسية التي ينبغي التغلب

عليها كسر ما يسمية مستواو

الحكومة الاثيوبية الحلقة

المفرغة للاعتماد على المعونات

الاجنبية مي نقص وسائل نقل

الامدادات الى شتى انحاء

فرغ علماء اللغوبات في

حامعة ينسلفانيا الامريكية

مؤخرا من تأليف المحلد الإول

لأول قاموس باللغة السومرية

وهى اول لغة عرفها تاريخ

وصرح دكتور أيك نوغيرغ

المشرف على القاموس انه

سيتم اصدار القاموس بكامل

محلداته في عام ٢٠١٠ م وانه

سيكون من اغنى الموسوعات

في العالم لانه تغطى حقبة

تاريخية وادبية واسعة

ابتداء من ملحمة جيلجاميش

وحتى قصة سيدنا نوح عليه

الجدير بالذكر ان اللغة

السومرية هي من اصعب

اللغات حيث أن الكلمة

الواحدة تحمل ما بين اربع

وخمس معان في لفتناً

السلام والطوفان

المعونة الغذائية من الخارج.

۳۸۰ ملیون دولار.

۱۹۸۷ م.

٢٠ \_ ٢٥ يوليو القادم.

دولة عربية وافريقية.

الماضي لتصل الى ٢,٤٪.

اليوم الثميسء السادس

من يونيو، واليوم السابع والخمسون بعد ألمانة من العام ١٩٨٥ م وييقى على نهاية العام ٢٠٨ ايام اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم: ١٥١٢ - هـ زيمة الجيش الفرنسي من قبل القوات السويسرية في معركة منوفاراء وعودته الى فرنسا. ١٦٥٤ ـ الملكة كريستينا ملكة السويد تتنازل عن العرش وقد خلفها تشارلز

١٦٦٠ - صلح كوينهاغن ينهي الحرب بين السويد والدانمرك ويفتح بصر البلطين في وجه السفن ١٨٧١ ـ المانيا تضم اقليم الالزاس اليها من فرنسا. ١٩٤٤ ـ نيزول القبوات الطيفة على شاطىء تورماندي بشمالي فرنسا ابان الحرب العالمة الثانية. ١٩٦٧ \_ مصر تغلق قناة السويس خلال حرب يونيو/ حزيران مع اسرائيل. ١٩٧٢ ـ آنفجار في منجم للفحم في روديسيا يتسبب في . Note ET1 stage

امس الاربعاء، الخامس من يونيو واليوم السادس والخمسون بعد المائة من العام ١٩٨٥ م، وييقى على نهاية العام ٢٠٦ ايام. أهم لحداث التاريخ في مثل يوم امس:

١٩١٥ \_ منح النساء في الدانمرك حق التصويت في الانتخابات.

١٩٤٥ \_ لجنة رقابة تأبعة للطفاء تتولى المستولية في المانيا التي قسمت الى اربعة مناطق احتلال في اعقاب

ب العالية الثانية. ١٩٦٥ \_ وزارة الخارجية الامريكية تعترف علانية والمرة الاولى بأن القوات البرية الامريكية تقاتل دفاعا عن المنشآت المبوية في

١٩٦٧ ـ بدء حرب الأيام السنة عندما شنت اسرائيل حريا على مصر وسوريا والاردن.

١٩٦٨ \_ اطلاق النار على السناتور الامريكي روبرت كيندى واصابته بجروح خطيرة في لوس انجلس





# لا يحب التصوير!!

من رصيف لآخر ينتقل هذا المهاجر الى مهجره وينقل معه أحلامه واوهامه وآخيرا يجد العمل فانه يكاديغمض عينيه حتى لا يراه احد من المهاجرين الأخرين ولانه آلان ين جهور المارة وامام عدسة والرياض، ومصور عربي فأكيد وراء الصورة شيء... وبدأ يقترب مني انمنوع التصوير والا سوف اكسرها لك، . . اتركنا في حالنا وحاسب على روحك. . فهذه ظاهرة جديدة دممنوع التصويره. . والعمل شرف وحق على كُل انسان يتعب ويجد في الحياة من اجل بقائه في

باريس/ ممدوح انور:



المجتمع الذي اختار العيش فيه. المليين. الجدير بالذكر أن ما يتراوح بين ١٧٠٠ و٢٥٠٠ شخص كانوا قد لقوا مصرعهم في حادث تسرب الغاز السام من مصنع المبيدات الحشرية التابع

العلاقات بينهم وبين أبنائهم وعندنذ

البشر ينتشر بصورة مماثلة لانتشار

وفى ذلك الوقت كان برفيسور

جاريت شرع بالفعل في تطوير لقاح

لكافحة وايدز القطط، الذي، كما

يؤكد جاريت بنفسه، انه لايصيب

ومثله مثل معظم الميكروبات

الخبيثة الاخرى بما في ذلك فيروس

ايدز البشرى. فأن هذا الفيروس

يحتوى على بروتين يقضى على مثاعة

الجسم قبل ان يصييه بمختلف

وبعد ابحاث مضنية تمكن

برفیسور جاریت من عزل فیروس

مماثل ولكن لايحتوى على البروتين

المذكور وقام بحقن القطط به ومن ثم

اكسبت اجسامها مناعتها من

وهناك مداخل مماثلة نحو مرض

ايدر لدى البشر تتبع في العديد من

المختبرات الامريكية وينكب

بروفيسور جاريت حاليا على اجراء

تجارب عديدة تهدف الى تطوير لقاح

ويعمل فريق جاريت على عزل

اجزاء من فيروس ايدر ويتم تطعيم

بعض الفيروسات غير الضارة، كتلك

التي تسبب نزلات البرد، بتلك

وفى هذا الصدد يقول بروفيسور

حاربت معذم القريبات سوف

تقوم بحمل الاجزاء غير الضارة من

فيروس ايدز الى جميع اجزاء

الجسم بسرعة بالغة ومن ثم تحث

الجسم على اصدار ردود المعال

دفاعية ان هذا الدخل واعد

ضد الايدز لدى الانسان.

الاجزاء المعزولة.

للغاية ، .

وابدر القططو

الالتهابات.

### بعيدا عن السياسا

وبطريقة غير مقصودة.

وتضرب الدكتورة غالينسون مثلا فتقول: داحدي الامهات لحضرت طفلها للمعالجة بعد أن أدمن على الصراخ عند منتصف كل ليلة ولم تستطع الام حمل طفلها على النوم الا بعد

وبتأبع:

وان الام كانت تفكر ان طفلها

يشعر نفس شعورها هي عندما كانت طفلة وبتركها امها وحدها في وتقول الدكتورة غالينسون أن

ان تعب من الصراخ واخلد الى .

لصراح طفلها، وفي اثناء حديثي معها كشفت لى النقاب عن انها عندما كانت طفلة كانت تخاف من ترك أمها لها وحدها في السرير،

سريرهاء.

مشكلة نوم الطفل تبدأ من كيفية وضعه في سريره. فاذا كان الطفل الغرباء فمن الطبيعي ان يكون الآباء أو الامهات كانوا يعانون من نفس المشكلة عندما كانوا اطفالا،

دلقد ابلغتني الام عدة اسباب

كانوا أطفالا.

الاباء والامهات يتقربون اكثر فأكثر من ابنائهم بحيث يكونون صريحين وانتقل هذا الخوف الى اطفالهم معهم في معاملتهم لابنائهم، لا ان بصورة خارجة عن ارادتهم تكون المعاملة صدى لما كانوا يعانون ويستطيع اطباء النفس ان منه عندما كانوا اطفالا متلهمه. يسألوا: لماذا يتصرف الاباء او وقد ظهرت غالينسون في اكثر من الامهات بعض التصرفات التي هي برنامج تلفزيوني حيث تولت الشرح في الواقع صدى لتنشئتهم عندما باسهاب كل الشاكل النفسية التي

وتمضى الدكتورة غالينسون يعانى منها الاطفال. كما اكدت في اكثر من محاضرة ومقال نشر في دان من اولى فوائد اللقاء الصحف والمجلات ضرورة جمع الشترك بين الاباء والامهات من الاباء والامهات وجها لوجه مع جهة ويين اطفالهم وابنائهم اطفالهم اثناء المعالجة. القاصرين هو العمل على تحسين

وفي وقت لاحق طور برفيسور جاريت لقاحا ضد فيروس ايدر لدى الْقطط. وكانت تلك اول مرة يتم فيها

الخادعة التى تسبب مرضها ايدز وسرطان الدم لدى الانسان والحيوان على حد سواء. وفي هذا العام بدأ برفيسور جاريت تعاونه مع د. روبرت غاللسو من المعهد الأمريكي للسرطان والذى تعرف على فيروس ايدز لدى

تحضير لقاح ضد مرض الميكروبات

وکان بروفیسور جاریت بدا ابحاثه في الاصل في وقت كان يعتقد فيه ان تلك الميكروبات تسبب امراضاء وخاصة السرطان

مماثلة من حيث نمط انتشار

خاصة الطيور. ثم اكتشف برفيسور جاريت مستعمرة من القطط التي كانت تحتفظ بها سيدة في جلاسجو ووجد ان ثمانية منها تعانى من سرطان الدم وكان الفيروس ينتقل بين القطط عن طريق الملامسات. ولدفشتهم اكتشف اعضاء

نقص المناعة المكتسب (ايدز) لدى

الفريق الباحث الذي يقوده برفيسور جاريت ان معظم القطط في منطقة جلاسجو ظهر عليها مايفيد بانها اصبيت من قبل بالقيروس. وظلت معظم القطط على قيد الحياة وبينما. اصيب بعضها بالسرطان فان بعضها اصيب بمرض وايدر

وكشفت ابحاث اخرى عن نتائج

وسرطان الدم، لدى حيوانات قليلة

دهام بصورة غير عادية، الفيروس وق عام ۱۹۸۰ اتضح ان مرض

اجراء التجارب على القطط من اجل التوصل الى مصل لمرض «الايدز، لدى الانسان!



لندن ۔ ان: ادى اكتشاف ان القطط تصاب بنوع معين من مرض نقص النَّاعَة المُكتسب (ايدز) الى مضاعفة الابحاث التي يعتقد العلماء انها قد تؤدى الى تطوير لقاح ضد المرض لدى البشر. وكان بروفيسور وليام جاريت من

جامعة جلاسجو والذى اكتشف المرض قد طور لقاحا ضد مرض ابدر لدى القطط والآن يعمل برفيسور جاريت بمنحة قدرها ريع مسون دردر من الحكومة الامريكية لتطوير لقاح مماثل لبني البشر. ويقول معظم العلماء ان عمل بروفيسور جاريت يعد وافضل امل مشرق لمحاربة مرض (ايدز) وايضا

وكان برفيسور جاريت هو الذي اكتشف أن الفيروس الذي يسبب سرطان الدم لدى القطط يسبب لها مرض ايدز ايضا وثبت تحديد فيروس ايدر البشري.

هدف من اجتماع الاباء والامهات

والاطفال سوية هو معرفة الدواقع

التي تجعل الاباء يتصرفون لا-

دان الاطباء النفسانيين يعالجون

حاليا مشاكل الاطفال النفسية

بمعزل عن الاباء والامهات وهذا

وتضيف غالينسون انها توصلت

الى هذه الحقيقة بعد ان درست

اوضاع خمسين طفلا وقاصرا

وتأكد لها ان سبب الشاكل او

العقد النفسية التي يعانون منها هم

ومن العقد النفسية التي يشكو

منها الاطفال: الخوف غير الطبيعي

والتلعثم اثناء النطق وطريقة

تناولهم الطعام واللجوء الى الكذب

الاياء والامهات.

التهرب من عقاب.

شعوريا مع ابنائهم.

### التسلسل المنطقى للبقايا الحيوانية المتحجرة مما يجعل من محاولة تتبع هذه الطقات التطورية بمثابة التوغل في متاهة معظم قطعها ناقصة.

اما الحيوان البرمائي الذي ظهر في سيدلوثيان، فهو دو ديل واكبر. هجما من ضفدعة البوم، وكانت عظام الاطراف التي ظلت محفوظة سليمة ومحتفظة بشكَّلها الاصلي، ثقيلة وكانت لديها القليل من الخصائص التي يمكن وفقا لها تصنيفه على انه حيوان

لاغراض وضع البيض بينما يقضي وتضم نفس طبقة هذه المتحجرات بقليا لحيوسب من ذوات الارجل للتعددة، وحيوان تربي الشبه من ام اريع واربعين ومن العفارب والحصاد (حيوان من نصيلة العنكبوت). ومن الحقائق الغربية أن العديد من مجموعات حيوانات اليابسة تظهر في سبط المتحجرات وكأنها جميعا ظهرت

بعد ٥٠ مليون علم من ظهور الحيوان الذي تم اكتشافه في ميدلوشيان ومن بين هذه زواحف ومخلوقات سيطرت على العالم لاكثر من ٢٠٠ مليون علم

نيويورك/ اب:

تقول الخبيرة الدكتورة اليانور

غالينسون أن مشاكل الابتاء

القاشرين ربما يكون سببها

تصرف الآباء بصورة غير مقصودة

نتيجة تنشئتهم وتربيتهم. وتضيف:

والابناء القاصرين والاطفال يجب

أن يخضعوا معا للمعالجة، وتتابع:

ان يساعد في كشف حقيقة تتشنة

الاباء والامهات عندما كانوا اطفالا،

وبالتالي يساعد المباء النفس على

حل الشاكل النفسية التي يعاني

منها الاطفال وتحسين ألعلاقات

وأبلغت الدكتورة غالينسون

الاسوشيتدبرس انها اكدت في

اجتماع عقدته اللجنة الامريكية

لخيراء النفس الامريكيين ان اول

دمثل هذا اللقاء المشترك يمكن

واعتقد أن الاباء والامهات

الحيوان ربعا كان يستخدم الماء نقط

لمثور على حيوان برماني يربط

لندن / ل. ب. س: عثر العلماء على مجموعة من البقايا

حيوان برمائي يعيش على اليابسة في اوروبا، وهو الجد الاول لضفادح اليوم، بالاشاقة الى انواع عدة من الحشرات وغيرها من الغصليات التي تعتبر نافذة في غاية الاهمية للتعرف على الحياة قبل ٢٢٠ مليون سنة. والذي يجعل هذا الكشف الذى توصل اليه ستانلي وود في ميدلوثيان باسكوتلانده، فريدا انه او مجموعة من البقايا الحيوانية المتحجرةالتي يتم الحصول عليها سليمة ومنتوعة عن العصر الكربوني.

**PH** 

الحيوانية المتحجرة من بينها أول

وتوفر المجموعة صورة عن الحياة ومن المسادقات السعيدة في وحتى الأن فان الكشوفات كانت

على اليابسة في ذلك الوقت والحلقات التصلة في السلسلة التطورية الخاصة بالحيوانات ذات القوائم الاربع. التاريخ المعاصر ان تسمح الترسبات الفحسية العظيمة في العصر الكربوني للطماء يدراسة هذه الفترة بصورة اكثر شمولية عن ذي قبل وبالتالي تزيد الكثير من التفاصيل للصورة الخاصة عن نشأة الحياة على الارض وتكملها. فاصرة على فترات لانتجاور في قسمها ٣٠٠ مليون علم وكانت تشمل الحبوانات المانية دون سواها. وتبرز معظم الحيوانات ذات القرائم الاربع على انها مخاوقات

تعيش على الينبسة في حقبات لاحقة.

السلمة التطورية لدى الزواحف!

ويدي العلماء في نيوكاسل أن هذا

بقية حياته على الياسبة.

ويشعر العلماء في نيوكاسل بتغاؤل اذ يستطيعون في السنقبل القريب أن يعلنوا حقائق هات حول نشوه ١٠ ـــرد

سواء كان صغيرا ام كبيرا.

الاعدادية للفريق .. هل يفضل بوب

هاوتون اللعب مع فرق انجليزية مع

الاتحاد قال .. بغض النظر عن

جنسية الفرق التي سنلعب معها

المهم ان تكون الاستقادة منها جيدة

وليس شرطا ان تكون الاندية التي

سنلعب معها انجليزية بأى حال

• وحول سؤال عن عمره

والمركز الذي كان يلعب فيه .. قال

عمري الآن يقارب ٢٧ سنة وكنت

وحول رغبته وموافقته

لتدريب الاتحاد بدلا من الفريق

البرتغالي الذي عرض عليه التدريب

قال بوب بان عقد الاتحاد كان

لثلاث سنوات وانا سمعت الكثير

عن كرة القدم في السعودية

والنهضة الكبيرة التي تعيشها بلادكم في الرياضة ولذلك فضلت

العمل في نادى الاتحاد بدلا من

● بعد ذلك قام مدرب الاتحاد

الجديد المستر «بوب هاوتون» بجولة

على منشأت مقر النادي الجديد

وملاعبه وشاهد بعض مباريات

الدورة التنشيطية الرمضانية التي

يقيمها النادي هذه الايام يرافقه

الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس

الاتحاد والدكتور مدني رجيمي

العضو المشرف على كرة القدم

الاتحادية والاستاذ عبدالله جابر

اداري كرة القدم بالاتحاد.

الفريق البرتغالي.

لاعبا في خط الوسط.

من الاحوال.

• وحول سؤال عن المرحلة

اقرأ

غدا

• هذا اللاعب يقول:

والمنتخب بحلجتي

والهذاول للمنتخب

ونتـــائــج التنشيطية

۔ انا افضل مدافع

- التمثى عودة الخلعة

● لاعبو الاتحاد ورأيهم بالكرة الانجليزية

أضافة ألى عدد من الاخيار

استعدادات مكثفة لىد

الخليج للبطولة العربية

نصر هلال

رقع الاستاذ نصر هلال الشرف

على كرة اليد في نادي الخليج تقريرا

متكاملا عن استعداد الفريق للدورة

العربية لكرة اليد لمجلس الادارة

لمناقشة التقرير في الجلسة القادمة

وسوف يكون استعداد الفريق

مبكرا حيث طلب الاستاذ نصر هلال

في التقرير القدم لجاس

الادارةاقامة معسكر داخلي للفريق

لدة عشرين يوما بعد العيد المبارك

مباشرة يتبعه بعد ذلك معسكر

خارجي ومن المقرر ال يكون جهولندا

أذا وأفقت الادارة عليه حيث لم

يجتمع مجلس الادارة للبت في

الثقرير المقدم من الاستاذ نصر

علال مشأن استعداد النادى للدورة

الجدير بالذكر ان الدورة العربية

ستبدأ في أخر ذي الحجة مع بداية

بايرن ميونيخ يحقق مكاسب كبيرة في دوري كرة

محرم ان شاء آلله.

العربية.

الدمام/ احمد عواس:

السئورات

جدة/ خالد قاضي:

واخيرا وقع الأتحاديون العقد مع مدربهم الانجليزي بوب هاوتون وذلك مساء يوم الاثنين الماضي بمقر النادي .. ووقع العقد عن نادى الاتحاد الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادى وذلك بحضور عدد من اعضاء مجلس ادارة النادي وفي مقدمتهم الدكتور مدني رحيمي العضو المشرف على كرة القدم

الناظر للصحفيين الذين حضروا توقيع العقد وقال .. بانه يأمل ان يحقق هذا المدرب طموحات جماهير الاتحاد وان شاء الله يجد كل تعاون مع لاعبى الفريق حين نتحقق الغاية من استقدامه. وقال ايضا بأن التعاقد مع «بوب هاوتون» جاء بعد دراسة مستفيضة وتشاور حول استعداده ومدى الاستفادة منه والتي نرجو ان تكون ايجابية .. وقال ايضا بانني فضلت التعاقد مع مدرب انجليزي لانني ارى انها افضل من الدرسة البرازيلية والتي تعتمد على احتفاظ اللاعب بالكرة. وحول مدة عقد الدرب الانجليزي قال رئيس الاتحاد .. باننا وقعنا معه عقدا لمدة ثلاث

سنوات لاننا لن نخطط لسنة واحدة فقط .. ثم نضطر الى البحث عن مدرب أخر .. واكد بأن الهدف الاساسى للادارة هو صنع فريق قوى يَقف على قاعدة صلبة ومتماسكة يستطيع ان يحقق بطولة وإن يحافظ عليها أن شاء الله .. وسنعمل لهذا الهدف اكثر من التفكير في البطولة نفسها .. لان المهم أن يحقق فريق بطولة ويحافظ على مستواء وتألقه.

🛭 وحول مدرب الفريق قال اللاعبين يستطيعون ان يفهم مايريده المدرب اكثر من غيره.

من هو بوب هاوتون؟ وما تجدر الاشارة اليه ان مدرب الاتحاد «بوب هاو تون، سبق وان اختير كاحد الدربين المسئولين في اتحاد الكرة الانجليزي عام ١٩٨٠م، وعمل كمساعد للمستر بوبي روبسون مدرب انجلترا الحالي.. ودرب فريق ايبسوتيش عام ۱۹۷۲

ً.. ودرب فريق مالو السويدي مابين عامي ٧٤\_ ١٩٨٠م

ويعد توقيع العقد تحدث الدكتور

⊕وحول راتب المدرب الشهرى

قال الناظر .. اعتقد بأن هذا الموضوع شخصي .. وسوف تحتفظ بالراتب وافضل عدم الاعلان عنه. رئيس النادي .. هناك نقطة مهمة وهي نقطة اللغة .. والتي لن تكون عَانُقًا كبيرا امامنا كاداريين او امام اللاعبين والذين لن يحتاجوا الى مترجم .. فاللغة الانجليزية اصبحت اليوم متداولة ومعظم

ووصل به الى بطولة الدورى السويدى ٤ مرات .. وحقق له أيضا كأس السويد ٤ مرات ووصل بفريق مالو الى المباراة النهائية على كأس اوروبا عام ١٩٧٩م .. ودرب نادی بریستول

بريدة/ على المحيميد:

أجرى المستولون بنادى الرائد

مساء امس الأول اتصالا ماتفيا مع

مدرب فريق الزمالك لكرة القدم/

احمد رفعت، للتفاهم معه بشأن

مانشرته بعض الصحف خلال هذا

الاسبوع حول تعيينه مديرا للكرة

بنادي الزمالك ضمن تعديلات

ادارية وفنية واسعة يسهدها

الزمالك هذه الايام وقد اكد المدرب

المصرى رفعت لمستولي نادي الرائد

الترامه واحترامه للعقد الذي تم

توقيعه بين الطرفين قبل عدة

اسابيع يقوم بموجبه بتدريب

الفريق الأول بنادي الرائد لمدة سنة

واشار مدير الكرة بنادى الرائد

الاستاذ عيدالله سليمان الميارك

قابلة للتجديد ..

عبد الفتاح ناظر

> الانجليزي عام ١٨م .. ثم انتقل الي شمال أمريكا ودرب هناك فريق تورونتو بليزارد ووصل به الى نهائى كأس امريكا الشمالية مرتين في عامى ٨٢، ٨٤م .. وحصل على لقب افضل مدرب مرتين ٨٢. ٤٨م ● بعد كلمة الدكتور عبدالفتاح

ناظر .. توجه , الصحفيون لدرب والاستفسارات.

طريقة المدرب والذي لابد ان مجعل من التدريب متعة يشعر بها اللاعب ومهما كان التدريب شاقا او صعبا فان اسلوب المدرب هو الذي يحدد امكانية تقبل اللاعب لهذا ألتعرين .. وأنا شاهدت اللاعبين السعوديين في مباريات الاولمبياد الوس انجلوس، وهم يملكون امكانات جسمانية جيدة .. المهم كما ذكرت ان طريقة المدرب تلعب دورا كبيرا

0000000000000

مدرب الزمالك .. رفعت .. يؤكد التزامه بالمقد

ابدى سعادته عندما اللغه

عرف بأن الاتحاد فريقه الجد يملك شعبية كبيرة جدا في الملكة وقال بأن هذا شيء ايجابي سوف يعطيه والاعبين الحماس بشكل يمك شعبية كبيرة في المملكة.

في نقبل اللاعب التدريب او المهارة ◙ مدرب الاتحاد وبوب هاتون،

الرائد/ قدم

الاتحاد الجديد بعدد من الاسطة • وحول سؤال ماإذا كانت لمريقة الشريب للكرة الانجليزية تشكل بعض الصعوبة على اللاعب السعودي وعلى امكاناته الجسمانية

.. قال بوب هاوتون .. نعم انا الانجليزي الجنسية ولكن عملت عدة سنوآت خارج انجلترا.. وحول طريقة التدريب قال بانها تعتمد على

الصحفيون بان ملاعب الملكة سوف يتم تغييرها هذا العام من النجيلة الصناعية الى الطبيعية وقال بأن هذا سيساهم في تقبل اللاعبين على التمارين بشكل اقوى .. ويمنع من تعرضهم للاصابة .. واك بأن هذه خطوة جيدة للارتفاع بمستوى اللاعب السعودي.

 ایضا أظهر مدرب الاتحاد الانجليزي سعادته الغامرة عندما

الإتحاد قدم

اكبر لارضاء هذه الجماهير .. وقال بأنه سعيد الحظ بأن يدرب فريقا € وحول استفسار عن اعتماده على اللاعبين وهل يقضل اللاعبين صغار السن والناشئين، ام لاعبي الفريق القدامي قال وبوب هاوتون، بان كرة القدم.. والفريق الناجع يحتاج الى العنصرين فالخبرة لها دور كبير في اعطاء اللاعبين الصغار شجاعة اكثر ..

اللاعب الذي يتقد مايطلب منه

الفريق ل أولى مراحل استعداده

للدوري العام لكرة القدم لاندية

مؤتمر صحفى فور انتهاء الدورة

التسعين للجنة الدولية الاولمبية بعد

غد الخميس في برلين الشرقية.

الدرجة الأولى.

فاللاعب القديم يمثل الخبرة واللاعب الصغير يمثل النشاط .. بصفة عامة مدرب الفريق يفضل

وعلى الرغم من انه لم يثم اذاعة اية

الايرادات الهابطة ويتوقع البعض ان تصل الى الخسائر في نهاية الموسم الحالى.

بالوقف المالي للنادي.

الضشل طالما أن التفرجين الثبن يدفعون ثمن التذاكر يبتون في منازلهم. ومنها على صبيل المثال عندما التقى فريق في اف بي شتوتجارت الفائز بدورى الدرجة الاولى عن العام الماضي - بفريق في اف ال بوخوم في ملعب يسع خمسين الف متفرج لم يحضر الى الاستاد سوى ثمانية آلاف متفرج فقط

هامبورج/ د. ب. ۱: يشير جدول ترتيب اندية دورى الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا الغربية الى أن فريق بايرن ميونيخ الذي يتصدر الجدول لانتام له فقط افضل فرصة للفوز ولكنه يحتفظ ايضا باتخم خزائن يحققها فريق ف الدورى ولم يتبق سوى جولتين فقط لانتهاء مسابقة الدورى في المانيا الغربية.

ارقام فعلية فالواضع ان النادي اليافاري هو الغريق الوحيد في دوري القسم الاول الذي حقق ارباحا طبية في الموسم الحالي. وقد كشفت دراسة اولية ان خزائن جميع النوادى السيعةعشر الاخرى التي تشترك في دورى القسم الاول تشكو منّ

فلا عجب انن ان يحدد اتناد كرة القدم في المانيا الغربية اليوم توصية تطالب بخفض الرواتب الاساسية للاعبى كرة القدم المحترفين وربط الحوافز والمكافأت

وإن تسهم هذه التوصية الا بالقدر

حضروا مباريات القسم الاول خلال الموسم الحالي ٢٢ الف متقرج في ملاعب تسع سبعين الف متغرج.

من المراكز السنة الاولى التي تضمن لها على الاقل ان تشترك في الموسم القادم لكأس الاتحاد الاوروبي الذى يدر اربأحا وعلى سبيل المثال فان هانز موار وله من العمر ٢٧ عاما كان يوما لاعبا في المنتخب

بليرن ميونيخ الاللني/ قدم وقد بلغ متوسط عدد المتقرجين الذين التكاليف اللازمة للتحويل، وحتى في بايرن ميونيخ وهو النادي الذي حول فرائز بيكنياور وكارل هاينز

وتكافح حاليا ودون جدوى اندية مثل اتش اس في هامبورج الذي فاز عدة مرات بدورى الدرجة الاولى - المصول على مركز

القومي الالماني وهو حريص على العودة من اغثرميلانو الى المانيا الغربية ولكن لايوجد ای ناد یمکنه حالیا ان پدفع <sup>د</sup>ر۲ ملپون مارك /شمانمائة الف دولار/ هو عبارة عن

الجمهور مشاهدتهمامن بعد افطار كل يوم عبر الشاشة الغضية من خلال المسلسل القطري/ وفايز التوش، الذي يقدم من خلال شاشة تليفزيون قطر .. وافقوا على دعوة نادي القادسية على حضور مهرجان النادي الرمضائي الخامس ، وتنظيم حوار مقتوح بينهما ويين جمهور مهرجان

وافق كل من الفنانين القطريين/ غائم

السليطى وعبدالعزيز جاسم والذي تعود

يتحدثان خلال هذا الحوار عن العديد من الامور المتعلقة بنشأة الحركة الفنية في قطر وفتح منافذ جديدة بينهما وبين محبي هذين الفتانين اللنين اثبتا وجودهما من خلال المسلسلات الرمضائية التي عرضها التليفريون القطري خلال الاعوام

واشار الاستاذ جاسم ياقوت نائب رئيس النادي ان دعوة هذين الفنانين تأثي ضمن نطاق الفنانين الخليجيين الذين يستضيفهم مهرجان النادي ستريا ..

بهدف التقاء الفئان بجمهوره ومحبيه.. وتوطيد اواصر الصداقة والأخوة بعن غناني المنطقة واشار الاستاذ جاسم .. أنه باعتبار ان معائلة التوس، اكلهم كله حنفروش، فقد أبدت أسر مدينة الخبر أن تقنوم بعمل ،المنفريش، وتقديم التجميوراتيلة استضافة المهرجان الفنان غانم السليطي والفنان عبدالعزيز جاسم..

وبالمناسبة فان اكله والحنفروش، هي احدى الاكلات الشعبية التي تشتهر بها نطقة الشرقية ودول الخليج .. ويعمل من الدقيق والزيت والسكر مع اضافة لون صناعي ويعمل كالكعك واللقيمات أو الخيز.. وقد تقرر لهذا اللقاء ان يكون يوم غد

روسيتجة الى نجوم دوليين يحظى الناشئون

ويتحدث اولى هويشى مدير الفريق

واودو لاتيك مدربه عن انفاق مليون مارك

/فقط لاغج/ حوالي ٣٢٠ الف دولار

للحصول على لاعبين جند من فرق الدرجة

- ووقع نادى شتوشجارت الذي هبط الى

المراكز الوسطى في دورى الدرجة الاولى

بعد فوزه به في الموسم الماضي - وقع عقودا

لتوه مع خمسة من الهواة السابقين باقل

تكلفة. ريفم النادي نحو /١٥٠ الف

مارك/ \_ ٢١٠ الف دولار \_ مقابل ضم

لاعبين اثنين من اندية الحرى الى صفوقه.

الموميون بالاولوية.

الثانية واندية الهواة.

الجمعة ١١/١٩/٥٠٤١هـ

مباراة تجمع بين الاداريين والاعلاميين و ٦٦ رمضان

في مهرجان القادسية الرمضاني

• يوسف القضيب ● ابراهيم الجريسان

لقاء الإعلاميين والاداريين أيضا قررت اللجنة المنظمة نشاطا اخر ضعن نشاطات المهرجان يوم غد الجمعة ١٤٠٥/٩/١٩ حيث سيكون هناك لقاء في كرة القدم يجمع بين الاخوة الزملاء

الاعلامين والصحفيين بالنطقة الشرقية والجهاز الفني والاداري بالنادي، حيث رات اللجنة مشاركة الصحفيين مع انشطة المهرجان من خلال هذا اللَّقَاء. يوم: الإلعاب الشعبية ايضًا من أبرز مسابقات الغد يوم /الالعاب الشعبية حيث سينتافس عدد كبير

من المتسابقين على اداء بعض الألعاب الشعبية القديمة في المنطقة الشرقية والخليج مثل الهولو، عظيم ساري، للزبنور، الخطة، اللقصة، الدوامة، الشيل وغيرها من الإلعاب. وسيشرف على منه الالعاب الأستالا

جاسم ياقوت. نشاطات اليوم

اما البوم الخميس ١٨/١٨/١٠١٨هـ فستكن هنك عدة انشطة مغتلفة منها: اسية شعرية خليجية: يشارك حوالي اربعة من فرسان كتاب القصة الشعرية الغنائية وهم.

القدم الالماني

ولايكون بيع اللاعيين دائما هو الطريق

للكسب السريع للاموال. وعلى سبيل المثال

فسوف يتلقى فريق فيردر بريمن بسبب

وضعه المالي الصعب - سوف يتلقى رسوم

انتقال لاعب المنتخب الاللني الغربي

السابق كالرس فيشتل من فريق شالكه

على عدة اقساط بمعدل ١٥٠٠ مارك \_

وكان فريق كايزر سلاوتين قد نقل في

العام الملضي هانز بيتر بريحل لاعب الفريق

القومى الالماني الغربي لغريق هيلاس

فيرونا الايطالى الذى فاز بدورى اندية

وشملت الصفقة ايضا الاتفاق على

وطلب النادي اليوم من اتحاد كرة القدم

بالمانيا الغربية ممارسة الضغط عني فيرونا

العنيد من خلال الاتحاد الاوروبي لكرة

القدم لتتفيد الشق الخاص به في الصفقة.

وشعها المالى بالحصول على رسوم اعلى من

حميلة حقوق الاعلان في الاذاعة

ويمكن للاعبى المانيا الغربية ان

يتطلعوا الى صيف نشط ولأن الاندية

تتطلع للحصول على كل بني من دخل

الباريات خلال توقف الموسم فان الفرق

قد وضعت برامج من أجل أقامة عدد كبع

من المباريات والبطولات الودية والجولات

ويوجه عام فان الاندية تأمل في تحسين

اقامة مباراة ودية بين الناديين في المانيا

الغربية دون تحصيل رسوم.

١٨٠ مولار كل مباراة.

الدرجة الاولى.

والتليفزيون.

نظم النادي مسابقة في حفظ وتجريد

من الملكة/ علي المسطفى وأبراهيم

في الامسية الشعرية التي من خلالها يتم

استعراض مجموعة من أنتاجهم الشعرى

الفني بالاضافة الى الرد على استلةً

• اطفال دون العامين في مسابقة

بما ان النادي اراد ان يستكمل مشواره

من خلال تقديم كل مايرون للجمهور من

حفلات تنكرية ومسابقات للاطفال يقيم

النادي مساء اليوم الخميس ايضا مسابقة

للاطفأل بقسم النادي مساء اليوم الخميس

ايضا مسابقة للاطفال دون العامي وذلك

بمشاركة اولياء امورهم في تقديم بعض

الالعاب الخفيفة الخاصة بعقلية الطفل

مسابقة القرآن الكريم

ايضاوضمن فعاليات المهرجان الدينية

الصديقي من قطر/ جاسم صغر

من البحرين/ على الشرقاوي

الجمهور الذي سيحضر الحفل.

العدد ٢١٩٢ \_ السنة الحادية والعشرون

القرآن الكريم. شارك فيها حوالي ٥ ؛ طالبا يمثلون حلقات تحفيظ القرآن الكريم بمساجدٌ مدينة الخبر، والثقبة، ومطار الظهران وقد قام بالاشراف على هذه السابقة كل من ... - فضيلة الشيخ/ صحود خليل مفتش حلقات تحفيظ القراني بالثقبة والخدر

\_ الشخ/ احمد خلقٌ المدرس الديني بعدرسة أبي حنيفة واستاذ العلقات التابعة لجمأعة تحفيظ القرلن بالنطقة الشرفية بالدمام - والاستاذ يوسف ياقوت رئيس اللجنة

الدينية بالنادي كما تم خلال السابقة تكريم فريق تحفيظ القرأن الكريم بنادى انقادسية التي مثل النادي في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم حصل على الرهة على التركز الأول . كذلك تكريم المقرئين احمطاب الركز السادس والمركز الثامن على مستوى

وقد قدمت خلال حفل التكريم بعض الاناشيد الاسلامية.

يوم ٢١ الجاري الختام هذا وسيمدل الستار على أخر أيام المهرجان يوم الاحد ٢١/ ٩/ ٥- ١٤هـ بدلا من يوم ١٤٠٥/٩/٢٠ علم ويأثي ذلك نظرا لتقارب هذا الموعد مع موعد اختتام مهرجان فاعدة المك عبدالعزيز الجوية

بالشهران الأول ولاتناحة الفيرصة أسام الجمهور والمشاركين والاعلاميين حضير حفل خثام مهرجان النادي ومما يذكر ان النادي اتاح الغرصة امام القاعدة لحفل الافتتاح وماهر يعاود الكرة مرة اخرى بترك المجأل امام القاعدة لحفل الختام

انطوان ينتقل للنادى الاوليميي بمارسطيا وقع جوزيف انطوان بال حارس مرمى الفريق القومي الكاميروني.

عقدا لمدة اربعة اعوام مع النادي الاوليميي بعارسيليا. وانطوان بل يتبادل حراسة مرمى فريق (الاسود) القومي الكاميروني مع توماس تكونو. وكان يلعب لنلدي المقاولون العرب المصري ولكن الاتحاد المصري قرر عدم الاستعانة بلاعبين اجانب في

### الموسم القادم. اليوم .. قدامي الاتحاد يعودون للملاعب

جدة/ مندوب الرياض: تنظم ادارة الكرة بنادي الاتحاد مساء اليوم الخميس على ملعبها مناورة كبرى في كرة القدم بشارك فيها لاعبو الاتحاد القدامي والذين ابتعدوا عن كرة القدم مئذ سنوات طويلة.. وقد وجهت الدعوة من قبل ادارة النادي لعدد كبير من المعتزلين من لاعبى ألاتحاد والذين عاصروا الفترة ألنعبية وسجلوا اروع الانتصارات للعميد .. وتأتي هذه الخطوة من ادارة النادي كمشاركة منها في اشراك الملاعبين القدامي في نشاطها الرمضائي لكرة الغدم

### اللجنة الاولمية مونيك برليو تتخلي عن منصب مديرة وصولها الى برلين الشرقية بعد ظهر رنيس اللجب حواس انطونيو

علم من مصدر مطلع في برلين الشرقية أن ترك مونيك برليو لمنصب مديرة اللجنة الدولسة الاولمبية الذي كانت تشغله منذ ١٤ عاما اصبح وشيكا.

ويعد ألومنع الشائك الذي تتصدره غير قابل حقا للعلاج حث أن الأعضاء الذبن بشكلون اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاولبية يرغبون في ان تترك منصبها مع

سمارانش وفي الواقع لابتبقى في الامر الا مسألة التعويضات التي ينيفى تسويتها فبرليو التي عملت في اللَّجِنةِ الدوليةِ الأولمبيةِ في عام ۱۹۹۷ تحصل على اجر مرتفع ولديها عقد ساري المفعول حتى عام

وقد استقبل جاك شيراك عمدة باريس برليو في لقاء خاص لدى

الذى ذكر ذلك للصفحة بأن المدرب

،رفعت، سيصل في نهاية شهر

شوال القادم لكى يبدأ عمله مع

بريدة/ على المحيميد: الأحد الماضي، وفي امكان برليو ان دخلت المدورة التنشيطية تضع ما تتمتع به من كفاءات في الشاملة التي ينظمها نادي الرائد خدمة الاتحاد من اجل ترشيح خلال هذا ألسير الكريم وتضم باريس لتنظيم دورة العاب عام ١٩٩٢ وليس من المستبعد ان تعلن عن تركها لمنصبها خلال

العباب (القدم والسلة واليبد والطائرة) مرحلة حاسمة حيث اتضحت الرؤية امام بعض الفرق التي ستتأهل للتصفيات النهائية في مباريات هذه الدورة. وقد جاءت

● القدم:

فوز خضيراء على النسور ٢/٤ ۱/صفر ⊜ البد:

اولى: فوز الخليج على السلام

اشبال: قور الصفراء على الجزيرة

الشياب ، الزمالك ٨/١٨

سائج عباريات يوم اسس الأول السلام × الغد ١١/١٩ الرمزي لا الخليج ١٥/١٧ الربيع \* التالف ٢١/١

دورة الرائد التنشيطية تدخل مرحلة حاسمة!

\_ السلام × المغامرون ٢١/٨٢

● السلة:

\_ الرياض × السعودية ١١/١٥ ـ الشاطىء × كل جديد ٢/١٥ \_ العقيلات × الإضواء ١/٢٤ \_ الهلال ﴿ المناه ٨/٢

هنه الدورة.

هذا وييذل مسؤولو نادى الرائد جهودا طبية لانجاح مباريآت هذه

\_ ننصييح م احد ١/١٨ \_

الدورة والوصول يها الى الهدف المنشود كما يساهم بعض الزملاء مندويو الصحف المطية بجهود اعلامية ملموسة حيث يتم اصدار نشرة رياضية يومية متكاملة عن احداث وطرائف ونتائج مباريات

اعداد/ ابراهيم الجريسان

الاسم/ بوشل عبداللطيف البوشل

صمت منذ اربع سنوات

سنوات ولم تكن البداية ذات معوية

.. وذلك بدافع ديني وبتشجيع من

والدى على الصوم .. ومتى ماعرف

الاتسان بأن ذلك واجب عليه كان

حتميا أن يؤديه وهو في أتم راحة

والحمد لله .. ولذلك لم اجد اية

لم اصم خارج ألملكة بل صيامي

بين اهلي في المنزل ولم يصادف ان

سافرت خلال الشهر الكريم خارج

الملكة واجد لذة في الصيام بين أهلي

فضلت ان يأخذها الفقير

من المواقف الطريقة ليوشل يقول:

منذ سنتين بالظهران وانا في طريق

العودة لاقطر بالكفتيريا .. الحاصل

أننى قد نسبت محفظتي في المنزل

ووقفت لاعبىء بنزين .. فبحثت عن

الممقظة فلم أجدها ولحسن الحظكان

بجيبي عشرة ريالات فنفعتها لصاحب

وأي منزلي.

صعوبة منذ بدايتي مع الصوم.

يقول النجم بوشل صمت منذ اريع

من مواليد/ عام ١٢٩٠هـ

النادي/ الفتح من الاحساء

العمل/ موظف ببترومين

اللعبة/ كرة قدم

البنزين كما توقعتها .. واضاجأ

بصاحب البنزين يقول لي ابن الفلوس،

أخيرا انضح انني قد اعطيتها لاحد

الفقراء.. وكم كنت مسرورا ان ادفع

المبلغ لهذا الفقير، واما صاحب

البنزين فرهنت عنده ساعتى حتى بعد

البرنامج اليومي

عن يرنامچه اليومي قال بوشل:

خلال الشهر الكريم من العمل للمنزل

ثم مسلاة العصر واقضى فترة العصرية

ف قراءة القران الكريم ومشاهدة

يعض برامج التلفزيون وبعد الافطار

وصلاة المغرب اجلس بالمنزل .. ويعد

صلاة العشاء اذهب للنادي ثم زيارات

للاهل والاقارب والاصدقاء فالعودة

للبيت والسحور واحيانا اتسحر خارج

احب الشوربة والهريس

الشورية والهريس.. ونعم سبق وان

افطرت خارج المنزل عند الاهل

والاقارب وبعض الاصدقاء في

الختام شهر رمضان شهر مبارك ..

أبارك للجميع صيامه واتمنى تبوله

منهم .. واتمنى التوفيق للجميع وان

بيلغنا صيام هذا الشهر وان يعيده على

ألامة الاسلامية بالخير والبركات

اكلتى المغضلة في الشهر الكريم

المنزل مع الشباب.

....

السومة : الثالثة: الوديعية

الوطن

الوديمة

الرديعة

الوطئ الوديعة

النعلة

المعيمة والرابعة والجياس

الملي

4.1

النعيل العركزالوباشي بالمعالة اسهار 1 / 1 / 0.3

مالقرفا يقالنيا ببالعديبة

العوكزالرياضي بالمعالقامها

مالة بادى الشملقالين

الموكرالوماصي بالمنادي

سألغرها مقالنها سالدمام

حالة العركرالرماصومحائل

مرالة عامه السياب بالدماح

مالقالموكرالواجوباك ك

مانة رفات الساب داك مام

المروث صالة بادى المزم مالرس

العواء ماك بادان العرم بالبوس

العركزالرياشي بالمعالقاسياً ٢٣ / ١٠ مه . ١

مالة رماية الشيامياليد بناه ١ /١١ / ١٥٠ ١

K - 0/ 11/ 1

K -0/11/A

E -0 / 1- /1"

15 -2 - 11 -

بطريقة خروج المغلوب وتستمر حتى

كما اختتم نادى الصماري من

النويعمة دورته التنشيطية في كرة

القدم ويمشاركة عدد من الفرق

والهيئات والمؤسسات بالمنطقة وذلك

على ملعب النادي بالنويعمة .. وقد

فاز نادى الصحارى (١) ببطولة

الدورة بعد فوزه على نادي

كما حقق نادي الفاو من السليل

مساء اول امس بطولة دورته

التنشيطية في سباعيات كرة القدم

والتي جرت على ملاعبه بالسليل

ويمشاركة عدد من الفرق من

نهاية مساء الجمعة القادم.

ter

دري عبرا

1.7.

1-9 5-

الشملة مالة نادى الشملة مالمن

النملة مادى النملة بالمن

النخيل المركزالرماضي المعالقابها الحواه

امندر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة جداول لمباريات دورة المبعود لاتدية الدرجة الثانية والتي يشارك بها ١٩ ناديا مقسمة كلى أربعة مجموعات تقام مباريات

J.	ثو	الهدابة		الدين	جت ۽ ادولي ۽	
السادة		ا المساعة المساعة المساعة			رند	
			الدكرالياس مأأحسا	4.4	العال	,
			المالة وفانة النباسات ماك ما		الأحد يد	-
			*******		العمل	7
			أبد تفاه والسحاة بالحرو		نساد	
			العائر الرياسيناة مساه		العبل إ	,
01	<b>(</b> )-		اد تفرقا بالساد عائد عام		البداء	٦
_		<del></del>				

السامة	السيار السيار السيار		غ <sub>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</sub>	. الغيسرق الت	رقتم
-ارة ساء	H-0/1/17	مالة لوكرالوبانس مالاست	2%	هبحر	,
-13 عصرا	45.57	العركراليمانس مانسالعه	10.71	السراه	-
" ()-	E-0/W77	و د د د د د د د معوان	115	النياس	-
" 5,-	3000	welch	السواد	مدر	1
# Ej-	2.0/11/1	و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	10 11	النبامى	3
4 (1-		ممسسور بالدائف	15	السراء	1
* (1-	15-1317	******	الساء	الشيامي	٧
" ()-	*****	٠٠	معر	الاسل	A
- fy-	X . 0 ' 1 1 ' b	**********	,	التبامي	

وادى السدواسر/

بنادي الوداي الاخضر بوادي

جامعة الملك سعود بـ٢/٢

الاضواء الكاشفة هذا وقد حقق الوادى الاخضر بطولة الدورة بعد فوزه بالمباراة الختامية على فريق

یجد القاریء والشاهد والستمع

لعنى للنافسة الحقيقي نتائجها متوفرة هنأ

في الملكة ففي كل نهاية موسم من كل علم

يظهر بطل جديد سواء ناديا أو فريقا أو

لاعبا مما يدل على التقدم الرياضي لدينا

فالكل لبطال، والكل يحمل عنصر

المثالية، فلو نظرنا على المستوى المطل

بالحظ ظهور بطل في كل علم سواء في

الدوري أو الكاس، وعلى السنوى الخليجي

وصول أربع فرق لاندية سعودية مختلفة

لكلس مجلس التعاون طيلة الاربع دورات..

واخيرا وهو الهدف وصول ثلاث فرق

سعودية لمراكز متقدمة في الرياضة على

المستوى القاري والاشبال \_ الشباب \_

الاولىء .. وهذا حدث ولله الحمد نتيجة

البذل والعطاء والتصميم والقدرة على

المنافسة ومتابعة وتشجيع من الجمهور

وحول ذلك كله متابعة المسئول الاول عن

" الرياضة فن وبذل وعطاء وتواضع وقبل

كل شيء لخلاق واحترام مشاعر الأخرين.

فن في اسلوب التعامل مع اللعبة، فن في

التعامل مع زملاء اللعبة ومع الخصم،

ويذل وعطآء بلخلاص، وتواضع، ثم هي

احترام مشاعر الأخرين وخصوصا الغريق

الخمس أو اللاعب الخمس... احترام

مشاعره لاته لابد من الوقوف يوما موقفه..

واحترام مشاعره لاتها اجدى السبل التي

توصل واوصلته للقمة، هذا شيء من الوعي

الذي يجب على أي لاعب أدراكه وكذلك

فالوعى والادراك والاحساس بالمستولية

امور لابد منهامن اجل الرقي والتقدم

الريامي (الذي هو في العصر الحاضر

احد المقاييس التي يقلس مها تقيم

ومادعاني كتباية شيء من المعنى

الحقيقي للرياضة هو ماشاهدناه وقرأناه

عن الاعمال الهمجية التي ابطالها مشجعو

ليغربول الانجليزي في للباراة الاخيرة بين

فالاعمال التخريبية والاعمال الهمجية

التي راح ضميتها اكثر من أريعين

شخَّمنا لا تتم ابدا عن وعي انعا هو

أعزائنا القراء بليل واضح على بداية

النهاية للرياضة ومعانيها السامية لديهم.

أعاذنا الله وأباكم من الهمجية والتخلف

فأن هم دميت احلاقهم سين

عبدالله العميرة

انما الامم الاضلاق مانقت

ليفريول وجوفانتوس الايطالي.

الشجع والمتابع.

الرياضة والشباب...

غاز العراق على لييرس للصكا ٢/٥



فعواه: الأسس التي يتم على ضوئها تقييم ناد أو قريق أو لاعب، هل هو لاسم التادي أو القريق أو اللاعب، أو للعطاء المقدم، في رأيي: الأخيرة واعتقد ان الجميع متفق معي انه بمقدار العطاء والبذل يتم التقييم، ووضع الثادي أو الفريق أو اللاعب موضع الاولوية على البقية.. هذا جزء من الاجابة على

لبداية الدخول في صلب الإجابة نورد أيضا تساؤلا بسيطا: هل ذلك النادي أو الفريق أو اللاعب دائما بأق أي مركز الاولونية. تقول: ممكن يكون ذلك اذا ما استعر في العطاء والبذل واستطاع

والمناقسة من المدخل الرئيس للاجابة المقة.. (لكينية التنبيم) والمنافسة هذه كيف تكون وكيف توجد!؟ هل توجد بدون

الاجلبة بطبيعة الحال: لا.. فلابد من منافس ومنفة المنافس هو الندية مواضع تحت كلمة الندية خطاء والكاسب اخيرا من يتقرد بصفة ربما تكون ضنيلة في مثياس المنافسة لكنها تومسل للاولوية. اذن للمنافسة لابد ان تتوفر عدة عناصر

العطاء \_ المقدرة \_ وجود المنافس الند. ـ غلو قل عطاء النادي أو الفريق أو اللاعب فكيف له أن ينافس!؟ ـ ولو لم تكن لديه المقدرة على البذل والاستمرار فكيف السبيل للمنافسة؟ ـ وأو لا وجود من يناقسه.. ءوهو أهم

عنصره فكيف الومنول للمندارة؟ ففي حال وجود المناقس الند تكون فمثلا لا مجال للمقارنة مطلقا لو وضع

فريق من فرق للمتاز ليلعب ضمن دوري الاتبية الريفية أو لندية الدرجة الثانية. فالاولوية معروفة لمن وذلك لفارق المستوى والامكانات.. وهذا ليس تقليلا من شأن الاندية الريفية أو الثانية.. لكنه الواقع!. فالاندية الكبيرة دائما عي معلمية المظ الاوفر للاسباب التي ذكرت.. وعندما توج الهلال هذا الموسم بالنادى

رقم واحد في الملكة هذا لا يعنى نقصا من حق يقية الاتدية، بل لان الهلال استطام ان بيرز عن بقية الاندية بنقاط معينة اهلته لكسب الاولوية. اما بقية اندينتا فهي لا يقل شأنها عن الهلال فهى جميعها مدارس تخرج شبابا يضم لْانتخبات. يجِب احترامهاء واولا وجودها لماحصلت المنافسة ولما وجدت المقارنة وكل ما نتمناه هو أن يرفق ألله الهلال في كأس مجلس التعارن وإن يوفق الاهلى في كأس الاندية العربية ابطال الدوري ويوانق بقية الاندية

ليستمر عطاؤها وليستمر نموها.

كل مجموعة على طريقة الدوري من دوريواحد .. وفيما يل جداول توضع مباريات تلك الدورة التي تبدأ أعتبارا من يوم ١٦ شوال

توبأد	الهداية			چے ہے در والی ہ	
واستاء	ويزي		<u></u>	العسرق البنار	ر ا
		الدكرالياس مالاحسا		الحل	١,
		أمالة وفانة النباب بالدما		الاحداد	ļ -
				العط	7
· · · · · ·	21032	أبد نشاه والسجاة والحرو	3 "	نساد	1
11 57-	1.6071111	أنداز الرباسوناة مساء	40.00	العبل إ	
** £y-		م تفرقه والسام والقرمام	٠٠	البدانة	٦
	_	مح الساه			السعا

					-
السامة	السيار السيار السيار		à,	. الغيسق الشار	يم
-اس ته-	H ->/ H/ 17	مالة لوكرالوبانس مالاست	25	هـحر	1
-رع عصرا	4: 17:	العركراليمانس ماندادد	الإمتر	السراه	-
* 1,-	1.0/WT	معتوان	15	النياس	ŀ
" 5,-		were	السراه	مدر	1
·· €j-	2.0/11/1	و د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	17 00	النباعي أ	1 :
4 11-		عموم ومرائدا ثف	154	السراء	1:
(j-	16-231/-	*******	الساه	النيامي	+
e E)-	*****	٠٠ باذحما	هجر	الإست	ļ.
fy-	K			التيامي	1.
# £j=			77%	11 ab	1.

أ بطولة كاس الرثيس الكوري فون العراق والبحرين على لييرس وماليزيا فيما يل تُعَلِّع مياراتي اليوم الناقث لكأس الرئيس الكوري لكرة القدم اللثان التيمتا في سيول للجموعة الثانية:

وفازت البجرين على ماليزيا ٢/١

والرياض: اختتمت مساء الاثنين الماضي

الفاو والوادى الأخضر

تنشيطية اخرى لتنس الطاولة بمقر النادي .. وبعشاركة سبع فرق من المدواسر السدورة التنشيطية الرمضانية في رياعيات كرة الطائرة الشركات والمؤسسات الاهلية بالمنطقة ولاتزال المباريات جارية. والتي ينظمها النادي مساء تحت

ومن جهة اخرى اقيمت مساء امس دورة تنشيطية يقيمها النادي على ملعبه بالخماسين في سياعيات كرة القدم بمشاركة ٢١ فريقا منها اربع فرق من النادي وثلاث من نادي الصحاري و ۲ من نادي الفرع والبريد وألمهنى والمرور وعدد من المؤسسات الاملية بالنطقة.

الاتحاد

الجدير بالذكر انه قد شارك

كما بدأت مساء امس دورة

في الدورة اثنا عشر فريقا.

الهيئات والمؤسسات الاهلية. وستجرى مباريات الدورة العريطاني للكرة

الاندية العربية

نقلت الصحف الايطالية عن بعض مسئولي ولاعبي المنتخب البريطاني لكرة القدم الموجود حاليا في المكسيك القول بأن اتحاد الكرة البريطاني يفكر جديا بالتحايل على يتجاوز الثلاث سنوات. قرار حظر مشاركة الفرق البريطانية في البطولات الاوروبية وذلك بترتيب بطولة موازية لكرة القدم بين فرق

الصحاري (ب)

قرر الانسماب من البطولات الاوروبية عقب احداث بروكسل الدامية كما قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس حظر مشاركة الفرق البريطانية الى اشعار آخر قد

واضافت المنصحف هنا ان الاندية العربية وافقت على الدورة المقترحة ولكنها لم تحدد اسماء هذه الاندية ولا الدول التي تنتمي اليها.



منتحب ايطاليا

الماضي ومعاقبتهم.

وكان المشجعون الانجليز قد

قاموا يحوادث شغب في المباراة

النهائية على كأس اوروبا للاندية

أبطأل الدوري في بروكسل بين الفريق

الانجليزي وفريق يوفنتوس الايطالي

ومن ناحية اخرى قالت مصادر

للفريقين القوميين الانجليزي

والايطالي لكرة القدم أن الفريقين

سيستفلان مباراة بينهما في مدينة

مكسيكو يوم الخميس كفرصة

للمساعدة في اعادة العلاقات بين

بلديهما الى طبيعتها بعد ان توترت

وقالت المصادر انها تتوقع

وقد أعرب لاعبو ومسؤواو

الوقوف دقيقة حدادا على ضحاياً

بسبب مأساة بروكسل.

المأساة قبل بدء المباراة.

راح ضحيتها ۲۸ شخصا.

تواجه اندية كرة القدم. الانجليزية احتمال فقد صفقات رعايتها بعد حوادث الشغب التي قام بها مشجعو نادى ليفريول أن بروكسل والاجراءات الحكومية الصارمة للقضاء على الشغب في

للمساعدة في اعادة

وقال مسؤولو شركات البيرة التي تتولى رعاية ١٩ ناديا انجليزيا سيعيدون تقييم موقفهم في أعقاب

وقد أيدت السيدة مارجريت

تشترك في الدوري الانجليزي انهم قرار الحكومة بحظر دخول المشروبات الكحولية ملاعب كرة القدم والقطارات والعربات التي تقل الشجعين.

ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قرار الاتحاد الاوروبى لكرة القدم بحرمان الفرق الانجليزية من الاشتراك في المسابقات الاوروبية وقالت أن الحكومة ستساند الجهود

الفريقين عن تعاطفهم مع اسر الضحايا وحضروا قدأسا خاصا اقيم في مدينة مكسيكو يوم السبت البلجيكية للقبض على المشجعين

الذن تسببوا في مديحة الاسبوع الثلاثاء القادم اختتام دورة هجر الرمضانية

> الاحساء/ ابرهيم الجريسان: مازال الصراع على اشده في دورة هجر الرمضائية للاشبال في كرة القدم .. حيث دخلت الدورة مراحلها الحرجة في تنافس قوي على تصدر المجموعات..

> الأولى بين الاخوة والخليج والثانية بين هجر(ب) والروضة اما يوم غد الجمعة فتقام مناراتان ایضا \_ الأولى بین شباب بين القدس والتضامن. اما بقية مباريات الدورة فهي

ـ الرائد × الروضة -A12.0/4/11 121/A-

واليوم الخميس تقام مباراتان \_ السابقتين.

السنيدية وشرق الخالدية - والثانية على النحو التالي: السبت ۲۰/۹/۵۰هـ \_ شعلة الاحساء × الخليج - الاخوة × شباب الخالدية

ـ هجر ب × اليمامة تبدأ الادوار النهائية حيث يؤخذ الأول والثاني من المجموعتين وتلعب الفرق بطريقة المقص حيث يلتقي في المباراة الأولى الأول من المجموعة

الأولى والثاني من المجموعة الثانية. وفي المبارآة الثانية يلتقي الأول من المجموعة الثانية مع الثاني من الجموعة الأولى.

الاثنين ٢٢/٩/٥٠١هـ مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين المهرومين من المباراتين

الثلاثاء ٢٣/٩/٥٠٤١هـ مباراة تحديد البطل بين الفاتزين من مباراتي يوم الاحد وهى مباراة الختام

● كؤوس .. كؤوس وختام هذا وستقيم اللجنة المنظمة برئاسة الاستاذ خليفة الملحم حفلا ختاميا على شرف رئيس النادي .. عبدالله القويزاني بمقر النآدي بطريق قطر .. وستوزع في خلال

الحفل الكؤوس والجوائز على الفرق الثلاثة الأولى وكذا على هداف الدورة واللاعب المثالي .. وسيشرف على ذلك الاستاذان خالد الملحم وخُالد العنيصان اضافة الى رئيس اللجنة المنظمة للدورة.

ارجنتيني مستقبالا بفارق

انجليزية /في اية دولة من دول

العالم/ وذلك في اعقاب الاحداث

المأساوية التي وقعت في عيسيل

مساء الاربعاء الماضي واسفرت

وطالب بليارى ايضا بان

يقسوم الاتصاد الارجنتيني

بمساع لدى الاتحاد الدولي

للمطألبة بمقاطعة الفرق

معد احداث مباراة يوفنتوس

وتيغربول:

الاتصاد الدولي لكرة

القدم يتفقد الملاعب التي

ستقام فيها مياريات كأس

العالم

الاتجليزية.

عن مصرع ٢٩ شخصا.

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون عنوان للنافسة صياتة وتشغيل ونظافة مسلجد المشاعر القدسة بمنى ومزدلفة وعرفة، قيمة بيع الشروط والمواصفات (٢٠٠٠) الفي ريال، لخر موعد القبول

العظاءات نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ موعد فتح المظاريف اليوم المستَّندات المطلوبة: ر ـ ضعان بنكي <u>ال</u>

٣ ـ شهادة الركاة والدخل ٣ \_ العبجل التجاري ٤ \_ الاشتراك في الغرفة التجارية للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا

الأوقاف

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض.

### اعسلان مغسادرة نصاسية شركة فرحان التخارية المحدودة بالرياين تعلن عسن سقرم كفولها ،

عَبَد الْرَزاق مصرطفي صَداليح سوداني الجنسية . جواز سفر رقم ١٥١٥٦ بتأسيرة حدوج منها لا الما على المذكور والسركة ترمو ممن لك أيت مطالبة على المذكور مراجعتها فخن مدة اقصاها ٣ أيام نن تاريخ هذا البياسين .. ولن تعبل ايت مطالبة بعرهزا الماريح

للاتصال تلفون، ٤٨٢٨٨١ / الرياض.

### من الملاعب العالمة

### ق بطوله فسرنسا ألدولية ليندل يصعد الي دور اله ١٦

بريطانيا ويعض الاندية العربية.

وكان اتحاد الكرة البريطاني قد

ا. ف. ب: فاز اللاعب التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل يوم السبت في باريس على الفرنسي حيررم برتبيه /رقم ٢٣٠ في الترتيب العالمي/ في مباراة من ثلاث مجموعات ١/١ و ١/٢ و ٢/٦ ويذلك يصعد اللاعب التشيكوسلوف اكي على رأس المجموعة الثانية وحامل اللقب الى دور الـ ١٦ فردى رجال في بطولة فرنسا الدولية للتنس ومن القرر أن يلتقي ليندل في دور الـ ١٦ باللاعب الامريكي هارون کریکشتاین رقم ۱۰

### بعد الاحداث المؤسفة فی نهائی اورویا بایرن ميونيخ يعدل عن اقامة احتفال نهاية الموسم

ميونيخ/ ١. ف. ب: قرر نادي بأبرن ميونيخ وهو في وضع يؤهله للفوز بيطولة المانيا الاتحادية لكرة القدم للمرة الثامنة يوم السبت القادم الغاء المهرجان الذي كان قد قرر

الحالى احتفالا بفورة بالبطرلة. وقد جاء قرار النادي اعرابا عن الحداد ازاء حادث استاد هيسيل في بروكسل الذي اسفر عن مصرع ۲۸ شخصا خلال الماراة النهائية في بطولة اندية ارروبا بين يوفنتوس وليفريول.

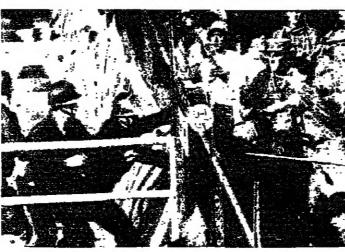
اقامته يوم ٩ يونيو \_ حزيران \_

وقد قال فيلي هوفمان رئيس نادى بايرن مساء السبت الماضي ان مأساة هيسيل قد دعتنا على اتخاذ هذا القرار. وكان نادى بايرن قد قرر حال فوزه المرجع بالبطولة أن ينظم احتقالا كبيرا في الهواء الطلق حيث تعزف الموسيقي والمنوعات بالقرب من مقر حاكم ميونيخ وذلك تكريما لكافة مشجعيه.

الانجليزية

/المعارض/ باقتراح الى مجلس

حث الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم على اتخاذ التدابير اللازمة للتأكد من عدم لقاء اى فريق



لقطة من احداث الشغب مباراة جوفنتوس وليفريول

### في تطور جنيد لاحداث نهائى اوروبا نائب ارجنتيني يقترح مقاطعة الفرق

بيونس ايرس/ ١. ف. ب: تقدم انطونيو باليارى النائب بحزب العدالة الارجنتيني

النواب لإجازة قرآر يستهدف

برلين الشرقية/ ١. ف. ب: صرح جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) انه لن يتم اقامة مباريات كنس العالم في المستقبل الا في ملاعب يقوم الاتحاد الدولي بمعاينتها مسبقا لتققد الاجراءات الامنية داخلها . وقد أدلى هافيلانج (البرازيل) الموجود حاليا في براين الشرقية لحضور اجتماع اللجنة الدولية الاولبية بهذا التصريح على

اثر مأساة استاد هيسيل التي اسفرت عن مصرح ٢٨ شخصا واصابة النات . واضاف هافيلانج فيختام تصريحه قائلًا لَنْ تَقْعَ مِثْلُ هَذِهِ الحوادثُ في (الفيفا) وذكر أنه من المستحيل ان تقع اشتياكات بين المشجعين في كأس العالم ١٩٨٦ مثلما

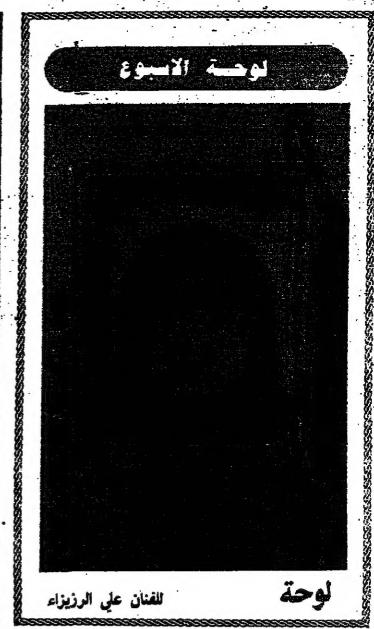
حدث في بروكسل .

الرياض - المكن الرئيس : شارع البطحاء بجوار البنك السعودي الأمرسكي \_ فرعنا الوحيد بالرباض .

مَرْكَز الشَّعَلَة النَّجَارِي \_ شارع المطاوالقديم ت: ٤٧٧٣٤٦٥ حيث تؤمر المانت وكلاء نظارات

برسول وريسان العالمية خَبرة أربعين عامًا في تركيب وتجهيز النظارات الطبية والشمسية

» البشا ورى » مكة المكرمة \_ المدينة المنورة \_ الرياض المدمام \_ جيدة \_ المطائف \_



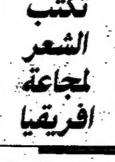
للمواطئت النهالكة الحساب

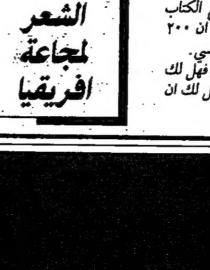




قام علد من الشخصيات البريطانية من بينهم مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بمحاولة تأليف قصائد شعرية في كتاب سيباع لصالح الاطفال الدين يعانون من المجاعة في افريقيا. وأكَّد المنظمون لهذا المشروع انه من القرر أن يدر بيع الكتاب اللِّي سينشر في سبتمبر/ ايلول القادم تحت رعاية الاميرة ان ٢٠٠ الف جنيه استرليني على الاقل ٢,٤ مليون فرنك فرنسي. وكتبت ثاتشر في اشعارها بداية سير في طريق امر يسير فهل لك من مثابرة على المضى فيه . ومن اليسر أن تستهل عملك فهل لك أن تواصله حتى نهايته...

Service of the servic







غادر الاستاذ طاهر زمخشری \_ بابا طاهر الادبيب المعروف والحائز على جائزة الدولة التقديرية في الإدب, مستشفى الملك خالد الجامعي بعد أن اجرى ناجحة. وقد افتقد الاطباء المشرفون على علاجه التي كان يرويها لهم اثناء اقامته ق الستشفى.

### فضيحة في الطبقة الراقية الأسبانية

اتهم سبعة من افراد الطبقة الراقية الاسبانية .. التي تضم الارستقراطيين ورجال المال والدبلوماسيين.. امس الاول لتورطهم في تهريب رؤوس الاموال التي تشرن أحداثها الصحف الاسبانية في شهر غيراير/ شياط الماضي. وكانت النيابة قد اعلنت عن اتهام احت عشر شخصا من بينهم قنصل سابق واستلا حقوق ذائع الصيت في اسپانيا وارستقراطيان ورئيس شركة.

وذكرت مصادر فضائية ان دؤوس الاموال.. التي كانت تهرب بصفة خاصة الى بثوك سويسرية.. قد يصل مقدارها الى ٢ مليار بيزينا \_ نحو ١٢ مليون دولار. وتتص التشريعات الاسبانية على فرض عقوبات بالسجن لدة ١٢ عاما ويغرامات كبيرة على الاشخاص الذين تثبت أدانتهم في هذا النوع من الجرائم.

### منع رجال الامن من حضور مصارعة الليوك!!

مانیلا/ الحدی: ذکرت السلطات انه لم یعد من حق الجنود ورجال البوليس حضور مباريات مصارعة النبوك حيث ان هذه الرياضة القومية تهند حسن ممارستهم لمهام

واعلن متحدث رسمي امس الاول ان الجئرال فيدل راموس قائد البوليس الوطنن ورئيس اركان القوات المسلحة الفليينية بالنيابة قد اتخذ قرار الحظر هذا يوم الاثنين الماضي بعد أن تلقى تقريرا من احدى لجان التحقيق. ولكرت مسطية موليتين توادي، از

هذه اللجنة اوضحت ان افراد أوات النظام يحضرون هذه المباريات ويراهنون على نُتَاتَجِها مما يهند بتورطهم في اضبطرابات مختلفة. واضافت الصحيفة من تلحية اخرى ان الجنرال راموس تد تلقى معلومات تفيد لن الجنود ورجال اليوليس يعنحون مقابل المال حمايتهم لاصحاب طيات مصارعة الديوك.

### قبل ٤ أيام من موعد السفر:

مختند الخيف

كتب/ منصور على احمد: تبدا الخطوط السعودية في الرياض بسحب كوبونات تذاكر المسافرين من الرياض الى القاهرة والخرطوم وعمان من صالة الرحلات الداخلية بالمطار القديم اعتبارا من ۲۲ رمضان الى ٥ شوال

> من جهة ثانية اجتمع الاستاذ عيد عيدالله الكلابي مساعد نائب

> مدير عام الخطوط السعودية

بالرياض مع الاستاد احمد

الزهراني مدير الحجز المركزي

بالخطوط السعودية واكد عليه

باعداد الترتبيات الاولية لافتتاح

المكتب من يوم الاثنين القادم وذلك

لتقديم خدمات سريعة للمسافرين.

للمحافظة على الثقافة

حرق الألات الموسيقية

الغربية في ليبيا

قامت الجماهج بأتلاف وحرق الالاف

من الالات الموسيقية الغربية في مدينتين

ليبيتين امس الأول في حملة للغضاء على ما

وصفته (وكالة الجماهيرية اللبيية الرسمية

للانباء) بانه مظفات الثقافة الرجعية

وقالت الوكالة التي التقطت في بيروت

انه تنفيذا لقرارات المُتمرات الشعبية

القاضية بتدمير مخلفات الثقافة الرجعية

وادواتها الستوردة وتنفيذا لتوجيهات

المجتمع الخاصة بالقضاء على كل الثقافات

والفنون التقليدية التي لاتمت لمجتمعنا

العربي بأى صلة قان اللجنة الشعبية

العامة للاعلام والثقافة اخنت على عاتقها

سحب وتدمع الالات الموسيقية الغربية

التي تسامم في تشويه تقافتنا وتراثنا

واضافت الوكالة تقول انه اعتبارا من امس الاول تم تدمير جميع الالات

الموسيقية الغربية وكل مايسيىء الى فنونتا

مساء امس الاول بحرق وتدمير الالات الموسيقية الغربية والغربية عن مجتمعنا

العربي الليبي في الساحة الخضراء في

سطو مسلح على

احد بنوك بيروت

تعرض امس مصرف في الشطر الغربي

وقال مصدر امني في قوى الامن

من العاصمة الليتانية لعملية سطو مسلح.

الداخل لوكالة الانباء ألكريتية ان خمسة

مسلحين بخلوا الساعة العاشرة بالتوقيت

المحل والسابعة بتوتيت غريئتشء صباح

امس الى فرع مصرف جعجع في شارع

فردان في بيروت الغربية واستولوا على مبلغ

من المال لم تحدد ادارة المصرف قيمته.

كما سلب المطحون ما وجدوه لدى

كرابلس وفي مدينة بتقازي).

بيروت/ كونا:

وتراثنا من مواد وادوات اعلامية. وقالت (ان الجماهم الشعبية قامت

بيروت \_ رويتر:

وادواتها المستوردة.

العربي الاصيل..

وسيتم سحب كوبونات تذاكر المسافرين قبل سفرهم بأربعة ايام.

### قطع المرافعات النهائية فضيه مددرات هتلر

هامبورج/ المانيا الغربية/ رويتر:

قطع الدفاع في قضية تزوير مذكرات الزعيم النازي ادولف متلر امس المرحلة النهائية من المحاكمة وطلب من القضاة السماح بتقديم مهلة جديدة. وقال المحامون عن الصحفي جيرد مايدمان المتهم بالتزوير لبيعه الذكرات الزيفة لجلة شتيرن الالمانية الغربية بثلاثة ملايين دولار أن شريكه في الاتهام كونارد كوجاو تاجر العاديات الذي تخصص في

النحف النازية والذي اعترف بترييف المذكرات قد تلقى اموالا اكثر بكثير مما اعترف به. وقد انسح القضاة للتداول في مسألة الادلة الجديدة واجلوا بذلك المرافعة النهائية للادعاء في هذه القضية التي تعد

واحدة من اكبر قضابا النصب في التأريخ.

فاتن عبدالله

### صارخين.. حامض يا عنب..

تذكرنى الظروف دائما بذلك الثعلب الذي لم يستطع

الوصول الى عنقود العنب

فتركه قائلا: حامض با عنب. قمعظم الناس مغرمون بتبرير فشلهم بدلا من الاعتبراف بالأسباب الحقيقية له ومن ثم محاولة تجنبها في المرات القادمة ويناء على الرضع السابق فاسطوانة حامض يا عنب اصبحت رائجة جداء والقشل رائجا، وحامض يا

ويما انه لا يد من لسة رمضانية في هذا القال تظل معظم الإكلات الشهية قبل الافطار لضعيفي الارادة بدون طعم، أو ربما اللح زائدا، المهم أن الطولا يكمل أبدا ولسان حاله هو عنوان

هذه الغرابيل الا لضعف

البعض وانتهى الأمسر باقطارهم لذا تظل (حامض

يا عنب) الحاجز وعلى

المستوى العربي من قال بأن

العرب عاجزون عن الاتحاد

أو التقاهم على الأقل.. يجهل

حقيقة ما يعدونه للمستقبل

فهم يتقاتلون في أعنف نظام

تدريب عملي على الحروب

بمختلف انواعها حتى

يفاجئوا اسرائيل والعالم

انهم الأقوى في أي حرب نووية قادمة .. ارايتم بالله

عنبا اكثر حموضة من

ولو توسعنا بالأمر قلبلا

وتجاوزنا مسألة اتحاد العالم

العربي أو على الأقل تقاهمه

وتأملناً في موضوع النقدم

التكتولوجي في الغرب فطير

باساليب مشابهة.. حيث

يجوز انه بمقدورنا ان نصل الى ذلك المستوى لكن لأنه

وغربيء ولنا نحن اهتماماتنا

صرفنا النظر عن تلك

الانجازات الغربية ووضعنا

ة في عيرتنا الممسرم

أ الخاصة الستقلة فقد

مسألة التفاهم العربي..

### 5<del>966666</del>89<del>9</del>959959999999999<del>9099</del>6909<del>9663399999</del>6909



● فرانكفورت: جوزيف حاكوب اكبر طالب في المانيا الغربية عمره ٨٨ سُنَّة \_ يدرس الأدب في جامعة فرانكفورت وهو الأن في السنة الثانية. يبرز في الصورة بطاقة الجامعة.

> ربشيرا لتعكرنير رَي عبُدالله السندرري سلموت، ۲۷۸۱۸۸۳ ١٧٧٤٥٥٠ عنونت

المغاث والعشام

اللغون ٤٧٨٦٤٤ " الغرن، ١٥٥٩ ٢٧٨

بنائشان سي التخديد مَعْمَدُ الْمُعْمِينَ . محمد الحادث

إدارة المتحسريس فأصرالقرعًا وي - خيرتة التقاف

سُلِهَان الحصيِّين ~ ٢٤٢٢ ٧٧٤

متسالموسسه

شارع الخسليج العسزاي صرب Adı - الربياض 17511

برايناه الجربيدة

الإرارة العامة حسب ٨ ١٨٥٧ الرمسة البريسدي : 7 1216

I while in the

عمره ۸۹ عاما!!

الزبائن وموظفي البتك من اموال وهل . .

و کار التو زیع و الاشتراکات ی جمیع اعضاء العالم التحکید الحریز الرکاف التحکید التحکید التحکید التحکید التحکید اللهار الرئيسي . جيان . ١٢٠٧٩١ . مسرب ١٧١٤ . علكس ١٠٥٢٠ علمس س ع حداد الطاقة المرية السعيدة. المرية السعيدة. المربي المدوية. القروع وبدأ ملك (1908). 1907: الرياش ملك (1907) و (1907). (1907) القرار على (1907) المربية القرية بدئا (1907) و (1907) و الدياة القرية بدئات (1907). والأواد المربية بدئاً (1905) القريم ملك (1907) ويواد والتي والاراكان الأواد (1907). القليد والدياة المربية والارواد (1907) والمربية والمربية (1907) والمربية (1907) والمربية والمرب

الإدارة العامة : ٤٧١٤٥٧١ التحرير : ٢٩-٤٧٩٤ الإغلانات : -٤٤٨٧٤٠ السنترال : -٤٧٧٤١ الإشتراكات : ٢٠١٢١٢١ و الاشتراكات : --٤ ريال للدوار المكومية /- ١٥ روالا الأفراد لمدة عام كامل طبعت بشركة سط ابع اليمسامة النون ٢١٦٢٢٧